



**KOMODIFIKASI ANAK DALAM PROGRAM  
*REALITY SHOW* PENCARIAN BAKAT MENYANYI  
“ IDOLA CILIK”**

(Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata  
Satu(S1) Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

**HANIFA CHOIRUNISA**

**44111010079**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2015**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**JURUSAN BROADCASTING**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul : **Komodifikasi Anak Dalam Program Reality Show Pencarian Bakat Menyanyi Idola Cilik (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)**

Nama : Hanifa Choirunisa

Nim : 44111010079

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 05 Februari 2015

Disetujui dan Diterima oleh:

**Pembimbing**

**UNIVERSITAS**  
**MERCU BUANA**

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

Dr. Agustina Zubair, M. Si

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

Feni Fasta, SE, M.Si



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Komodifikasi Anak Dalam Program *Reality Show* Pencarian Bakat Menyanyi Idola Cilik (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)**

Nama : Hanifa Choirunisa

Nim : 44111010079

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS Jakarta, 05 Februari 2015  
MERCU BUANA Disetujui dan Diterima oleh:

**Pembimbing**

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **Komodifikasi Anak Dalam Program Reality Show Pencarian Bakat Menyanyi Idola Cilik (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)**

Nama : Hanifa Choirunisa

Nim : 44111010079

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 05 Februari 2015

Disetujui dan Diterima oleh:

**Pembimbing**

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**


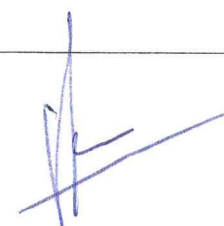

Dr. Agustina Zubair, M. Si

Feni Fasta, SE, M.Si

 MERCU BUANA	<b>LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI</b> <b>FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI</b> <b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
--	---	----------

No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif			

**Nama Mahasiswa** : Hanifa Choirunisa  
**NIM** : 44111010079  
**Bidang Studi** : Broadcasting  
**Tahun Akademik** : 2014/2015

No	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB/ HALAMAN	TTD PERSETUJUAN PERBAIKAN
1.	Ponco Budi S, Ph.D	1. Perbaiki kalimat membongkar di tujuan penelitian 2. Perbaiki kalimat teknik pengumpulan data 3. Kalimat kecurigaan diubah ke asumsi 4. Perbaiki pembahasan, diskusikan hasil wawancara, hasil teks dan teori di Bab 2 5. Perbaiki hasil penelitian, buat anallisa dari hasil coding teks 6. Hindari kesimpulan yang tidak relevan hasil penelitian		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bab I/Hal.12</li> <li>• Bab III/ Hal. 42</li> <li>• Bab I/ Hal. 9</li> <li>• Bab IV/ Hal. 102</li> <li>• Bab IV/ Hal. 50</li> <li>• Bab V/ Hal. 108</li> </ul>	
2.	Rizki Briandana, M.Com	1. Perbaiki hasil pembahasan, kaitkan dengan hasil pembahasan dan teori 2. Perbaiki Daftar Pustaka 3. Perbaiki Footnote 4. Masih ada istilah asing yang belum di <i>italic</i> 5. Fokus penelitian lebih detail		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bab IV/ Hal. 102</li> <li>• Bab I/ Hal. 11</li> </ul>	
3.	Afdal Makkuraga, M.Si	1. Kaitkan dengan komodifikasi konten di hasil penelitian		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bab IV/Hal. 50-102</li> </ul>	

**Diperiksa & Disetujui**



**Ketua Bidang Studi**

**Tanggal :**



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **Komodifikasi Anak Dalam Program *Reality Show* Pencarian Bakat Menyanyi Idola Cilik (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)**

Nama : Hanifa Choirunisa

Nim : 44111010079

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 05 Februari 2015

Menyetujui,

1. Ketua Sidang

Rizki Briandana, S.Sos, M.Com

2. Penguji Ahli

Dr. Ponco Budi S, S.Sos, M.Com

3. Penguji

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si

()

()

()

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya yang telah memberikan banyak kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “KOMODIFIKASI ANAK DALAM PROGRAM *REALITY SHOW* PENCARIAN BAKAT MENYANYI IDOLA CILIK”, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Satu (S1) Ilmu Komunikasi dari Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Dikarenakan masih terbatasnya waktu, pengetahuan dan pengalaman penulis. Tanpa bantuan berbagai pihak, sulit rasanya bagi penulis untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat serta pembimbing dari berbagai pihak, baik moril maupun material. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih antara lain kepada :

1. Bapak Afdal Makkuraga Putra M.Si, selaku dosen pembimbing, terima kasih untuk bimbingan dan kesabarannya dalam membimbing skripsi yang sangat berguna bagi penulis.
2. Dra. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
3. Ibu Feni Fasta M,Si.selaku Ketua Bidang Studi Broadcating.
4. Bapak, Ibu, dan adik tercinta yang tak pernah berhenti member doa, semangat, dukungan serta nasehat yang bermakna.
5. Rektor Universitas Mercu Buana, Bapak Arisetyanto Nugraha



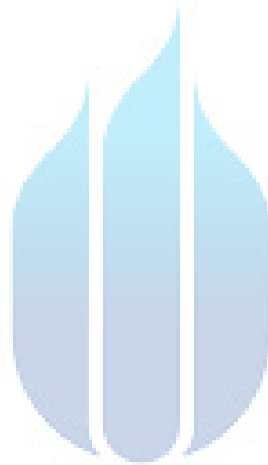
6. Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya Jurusan Broadcasting, terima kasih atas bimbingan dan pengajarannya yang sangat bermanfaat bagi penulis.
7. “Si Nduut”, yang selalu sabar dan setia mendengarkan segala macam celoteh penulis, yang selalu memberikan semangat, nasehat dan dukungan sebelum dan sesudah penulis menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Ibu Ani dan Alberto, muridku yang lucu, yang selalu memberi semangat, nasehat dan hiburan kepada penulis.
9. Sahabat dan saudara kesayangan, Dayinta Sepastika Kusuma Wijaya yang juga sabar memberi semangat dan dukungan kepada penulis
10. Si Kucing dan Miss Ribet Ningsih yang selalu member masukan, nasihat, tempat penulis berbagi cerita.
11. Teman-teman seperjuangan, Mami Nurul, Dede Irna, Jennifer Pricilia, Vayakun, Ika Safitri, Mom Devi, Yessi, Oci, Mollita dll atas waktu dan kesediaanya berbagi cerita suka dan duka bersama penulis.
12. Rekan-rekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana khususnya jurusan Broadcasting lainnya yang tak bisa disebutkan namanya satu persatu.
13. Staf Tata Usaha, Staf Perpustakaan, Staf BAK, Staf BAA dan pihak terkait yang sudah membantu penulis menyelesaikan proses administrasi skripsi ini.

Penulisan skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya jika ada kekurangan didalam penyusunan skripsi ini atau masih jauh dari sempurna



oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis ingin menyampaikan terima kasih atas semua bimbingan dan dorongan dari semua pihak, semoga mendapatkan anugrah dari Allah SWT.



Jakarta, 29 Januari 2015

Hanifa Choirunisa

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

# DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	
ABSTRAKSI .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	11
1.3 Identifikasi Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian .....	12
1.4 Manfaat Penelitian .....	12
1.4.1 Manfaat Akademis .....	12
1.4.2 Manfaat Sosial .....	12
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>13</b>
2.1 Komodifikasi.....	13
2.2 Reality Show.....	18

2.3	Ekonomi Politik Media .....	24
2.3.1	Pendekatan Studi Ekonomi Politik .....	27
2.3.2	Varian Studi Ekonomi Politik .....	30
2.4	Anak .. ..	34

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1	Paradigma .....	36
3.2	Tipe Penelitian.....	37
3.3	Metode Penelitian.....	37
3.3	Subyek Penelitian.....	40
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	41
a.	Data Primer .....	41
b.	Data Sekunder .....	41
3.5	Teknik Analisis Data.....	41
3.6	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	42

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1	Gambaran Umum RCTI .....	44
4.1.1	Visi dan Misi RCTI .....	45
4.1.2	Logo RCTI.....	45
4.2	Gambaran Umum Program Idola Cilik.....	47
4.3	Hasil Penelitian.....	48
4.3.1	Analisis Teks .....	49
4.3.2	Discourse Practise .....	76

4.3.3 Sociocultural Discourse .....	91
4.4 Pembahasan .....	95

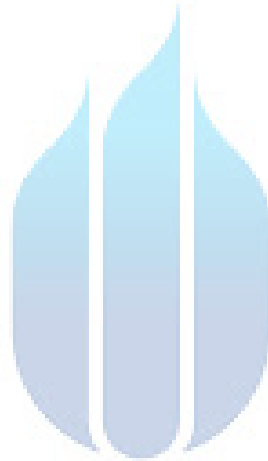
## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan .....	100
5.2 Saran .....	101

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**CURRICULUM VITAE**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

TABEL 1.1 Rating dan Share Program Idola Cilik 2013.....	4
TABEL 2.1 Teori Ekonomi Politik Kritis : Proposisi Utama .....	26
TABEL 4.1 Tiga Elemen dasar Fairclough.....	50
TABEL 4.2 Fungsi Representasi Pentas & Bintang Idola Cilik .....	56
TABEL 4.3 Model Representasi Pentas & Bintang Idola Cilik .....	59
TABEL 4.4 Fungsi Relasi Dan Identitas Pentas & Bintang Idola Cilik.....	62
TABEL 4. 5 Fungsi Representasi dalam Grand Final Idola Cilik .....	67
TABEL 4.6 Model Representasi Teks Grand Final Idola Cilik .....	70
TABEL 4.7 Fungsi Relasi dan Identitas Teks Grand Final Idola Cilik.....	72
TABEL 4.8 Bentuk-bentuk komodifikasi selama produksi teks Idola Cilik .	93



## DAFTAR GAMBAR

TABEL 4.1 Logo RCTI.....	46
TABEL 4.2 Model Tiga Dimensi Fairclough .....	49

