



**PERAN SUTRADARA DALAM FILM PENDEK
"COMPLETE"**

TUGAS AKHIR APLIKATIF

Disusun Oleh:

Muhammad Dzikri Fachrezi

44119010048

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2023

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Dzikri Fachrezi
NIM : 44119010048
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : PERAN SUTRADARA DALAM
FILM PENDEK "COMPLETE"

Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 10 Agustus 2023



Muhammad Dzikri Fachrezi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Dzikri Fachrezi
NIM : 44119010048
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : Peran Sutradara Dalam Film Pendek
"Complete"

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Tulus Hendra ()
Wardana, ST, M.Ikom
NIDN : 0316047603
Pembimbing 2 : Rahmadya Putra ()
Nugraha, S.Sos, M.Si
NIDN : 0315038501
Ketua Penguji : Dr. Suraya, M.Si ()
NIDN : 0327116802
Penguji Ahli : Ridho Azlam Ambo ()
Asse, M.Ikom
NIDN : 0308089202


UNIVERSITAS
MERCU BUANA


Jakarta, 10 Agustus 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)


(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir dengan judul “PERAN SUTRADARA DALAM FILM PENDEK "COMPLETE" dapat terselesaikan dengan baik. Oleh sebab itu, dengan tulus dan senang hati penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Tulus Hendra Wardana, ST, M.Ikom, dan Bapak Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos,M.Si. Selaku Dosen Pembimbing Pada Tugas Akhir Aplikatif.
2. Ibu Dr. Suraya M.Si selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi.
3. Bapak Farid Hamid Umarella M. Si selaku ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Ahmad Mulyana, Dr, M. Si. Selaku dekan dan Ibu Dr. Irmulan Sati, M. Si. Selaku Wakil Dekan.
5. Serta Sosok yang sangat istimewa dan sangat berarti di dalam hidup saya. Orang Tua saya yang selalu memberikan support terbaik dalam pelaksanaan kuliah Yang amat sangat teristimewa untuk orang tua saya yang sangat saya sayangi dan saya kasihi, Ayahanda Umar Subagyo dan ibunda tersayang Yulianty Herbarini.
6. Saya ucapkan terima kasih kepada Pacar saya Nindy Extsa Putri yang selalu memberikan support dan semangat dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
7. Begitu juga Teman teman saya Kawan-kawan seperjuangan Mahasiswa/I Broadcasting 2019 Sidiq, Alvian, Yoga, Roger, Dion, Risqal, Rizky, Hafizh, Putri yang selalu memberikan support dalam kegiatan perkuliahan saya.
8. Kepada Rekan Satu Team Tugas Akhir Aplikatif dalam Pembuatan Film berjudul “Complete”. Ahmad Nur Shiddiq, Yoga Putra Priambodo, Alvian Nuzal Ramadhan.
9. Terima kasih juga kepada diri saya sendiri bersemangat dalam Penyusunan Tugas Akhir ini

Penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karenanya penulis mengharapkan masukkan kritik ataupun saran untuk perkembangan penyusunan pada laporan ini.

Jakarta 7 Juli 2023

Muhammad Dzikri Fachrezi

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Dzikri Fachrezi
NIM : 44119010048
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : PERAN SUTRADARA DALAM
FILM PENDEK "COMPLETE"

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2023

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



(Muhammad Dzikri Fachrezi)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II.....	9
KERANGKA/DASAR PEMIKIRAN	9
2.1 Landasan Teori.....	9
2.1.1 Film.....	9
2.1.2 Fungsi Film.....	10
2.1.3 Teori Konsep Komedi.....	11
2.1.4 Teori Film	11
2.1.5 Jenis Film.....	13
2.1.6 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	15
2.1.7 Genre Film	17
2.2 Sutradara.....	17
2.4 Peran Sutradara dalam Film	19
2.5 Bekal Sutradara	19
2.6 Referensi Karya.....	20

BAB III.....	23
KONSEP PERANCANGAN.....	23
3.1 Tujuan Komunikasi.....	23
3.2 Strategi Komunikasi.....	23
3.3 Analisa Spesifikasi Program	23
BAB IV.....	118
ANALISIS PROSES	118
4.1 Deskripsi Film.....	118
4.2 Konsep Film Pendek “COMPLETE”.....	118
4.3 Analisis Proses Produksi	119
4.3.1 Pra Produksi.....	119
4.3.2 Produksi	121
4.3.3 Pasca Produksi.....	123
4.4 From Script To Screen	123
4.5 Kendala dan Pemecahaan.....	125
4.4.1 Kendala saat Pra Produksi	125
4.4.2 Kendala saat Produksi	126
4.4.3 Kendala saat Pasca Produksi	126
BAB V	127
KESIMPULAN & SARAN	127
5.1 Kesimpulan.....	127
5.2 Saran.....	128
DAFTAR PUSTAKA.....	129

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Poster Film Si Doel.....	23
Gambar 2.2 Scene Film Si Doel.....	24
Gambar 2.3 Poster Film My Stupid Bos.....	24
Gambar 2.4 Scene Film My Stupid Boss.....	25
Gambar 2.5 Poster Film Hingga.....	26
Gambar 3.1 FotoTalent.....	31
Gambar 3.2 FotoTalent.....	32
Gambar 3.3 FotoTalent.....	32
Gambar 3.4 FotoTalent.....	32
Gambar 3.5 FotoTalent.....	33
Gambar 4.1 Crew COMPLETE	127
Gambar 4.2 Crew COMPLETE	128
Gambar 4.3 Cast COMPLETE	128
Gambar 4.4 Scene 9	129
Gambar 4.5 Scene 12	130
Gambar 4.6 Scene 34	130
Gambar 4.7 Scene 34.....	131

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Crew	31
Tabel 3.2 Daftar Nama Karakter dan Refrensi.....	23
Tabel 3.3 Shotlist.....	71
Tabel 3.4 Alat	116
Table 3.5 Time Scheduling.....	119
Tabel 3.6 Dana Pra-Produksi	120
Tabel 3.7 Dana Peralatan	120
Tabel 3.8 Transportasi	121
Tabel 3.9 Konsumsi.....	121
Tabel 3.10 Fee Talent & Crew	122
Tabel 3.11 Properti & MUA.....	122
Tabel 3.12 Tak Terduga	123
Tabel 3.13 Dana Pasca Produksi.....	123
Tabel 3.14 Total Keseluruhan Produksi Film “COMPLETE”	124

