



**ANALISIS FRAMING KEKERASAN PADA PEREMPUAN DALAM
FILM “VIRGIN THE SERIES” DI DISNEY + HOTSTAR**

TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu
(S1) Program Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh:

Alvina Wanda

44119010124

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2023

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Alvina Wanda
NIM : 44119010124
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : ANALISIS FRAMING
KEKERASAN PADA PEREMPUAN
DALAM FILM VIRGIN THE SERIES
DI DISNEY+HOTSTAR

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang di kutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam laporan skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu buana.

Jakarta, 19 Agustus 2023



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Alvina Wanda
NIM : 44119010124
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : ANALISIS FRAMING
KEKERASAN PADA PEREMPUAN
DALAM FILM VIRGIN THE SERIES
DI DISNEY+HOTSTAR

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi/ Bidang Studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Feni Fasta, M.Si
NIDN : 0306047601

()

Ketua Penguji : Drs. Riswandi, M.Si
NIDN : 0309065903


()

Penguji Ahli : Christina Arsi Lestari, M.Ikom
NIDN : 0324028801

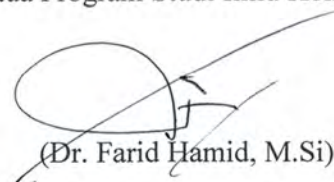
()

Jakarta,...Agustus 2023 Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(
(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(
(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, karena telah memberikan rahmat karunia, kesehatan, dan keselamatan, sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Framing Kekerasan Pada Perempuan Dalam Film *Virgin The Series* di Disney+ Hotstar”. Di mana skripsi ini menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada bidang studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan atau tidak luput dari kekurangan dan kekeliruan, baik dari segi tanda baca, tata bahasa maupun isi. Penulis menyadari bahwa dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak memiliki peran yang sangat penting dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah berperan dan berkontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung kepada:

1. Ibu Feni Fasta, SE., M.Si selaku dosen pembimbing, terima kasih telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk memberikan arahan dalam menyelesaikan tugas akhir sampai selesai.
2. Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan Ibu Dr. Irmulan Sati T, SH, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Dr. Farid Umarela, M.Si selaku Ketua Program Studi S-1 Ilmu Komunikasi dan Ibu Dr. Suraya, M.Si selaku Sekretaris Program Studi S-1 Ilmu Komunikasi
4. Seluruh Dosen Pengajar Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting yang tidak dapat penulis tulis satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat saya berterima kasih atas bimbingan dan pengajarannya. Ilmu yang Bapak dan Ibu ajarkan sangat bermanfaat bagi penulis, semoga dapat berguna di dunia kerja nanti.

5. Semua staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi.
6. Keluarga tercinta Bapak Syarpin Sadat, Ibu Sariani, dan Adik penulis Irfanudin Asmawi, yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis baik dalam bentuk moril maupun materil, serta kasih sayang kepada penulis dan doa yang tiada hentinya.
7. Rekan-rekan seperjuangan Broadcasting angkatan tahun 2019 terima kasih atas bantuan semangatnya.
8. Rekan-rekan dan sahabat dari Keluarga Besar Haji Midin, terutama Rafika Fitri, Nadia Amalia, Maria Silvia Putri, Shabrina Leonita, Muhammad Bagas Prasetya, Azriel Azhar, Stevanus Hubbies Iswara, Muhammad Ghiffari Adi Wicaksana, Rifqi A.E., Aska Cahyadiputra, Syamil Rafidan, Muhammad Gilang terima kasih atas kebersamaan, dorongan, dukungan, dan semangatnya.
9. Serta teman-teman dan semua pihak lainnya yang tidak disebutkan namanya satu persatu yang telah memberi dukungan dan semangat pada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Skripsi ini telah penulis susun dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan didalam penyusunan skripsi ini, penulis mohon kritik dan saran, karena setiap manusia tidak ada yang sempurna, kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT. Demikian apa yang dapat saya sampaikan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak yang membutuhkan dan untuk saya sendiri khususnya.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb.

Tangerang, 12 April 2022

Alvina Wanda
NIM: 44119010124

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alvina Wanda
NIM : 44119010124
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : ANALISIS FRAMING
KEKERASAN PADA PEREMPUAN DALAM FILM VIRGIN THE SERIES DI
DISNEY+HOTSTAR

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2023 Yang
menyatakan,

UNIVERSITAS
MERCUBUANA


(Alvina.W)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Identifikasi Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.5.1 Manfaat Akademis	8
1.5.2 Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Kajian Teoritis	15
2.2.1 Media dan Isu Kekerasan Pada Perempuan	15
2.2.2 Film	21
2.2.3 Film Sebagai Medium Konstruksi Realitas.....	31

2.2.4 Webseries	34
2.2.5 Framing dan Realitas.....	37
2.2.6 Model William A. Gamson dan Andre Modigliani	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
3.1 Paradigma Penelitian.....	45
3.2 Metode Penelitian	47
3.3 Unit Analisis	47
3.4 Teknik Pengumpulan Data	51
3.5 Teknik Analisis Data.....	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	57
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	57
4.1.1 Disney + Hotstar	58
4.1.2 Film Virgin The Series.....	59
4.1.3 Pengenalaan Karakter Pemain Film Virgin The Series.....	60
4.1.4 Struktur Produksi Film Virgin The Series	64
4.2 Hasil Penelitian	64
4.2.1 Kekerasan Fisik Pada Perempuan	64
4.2.2 Kekerasan Mental Psikologis Pada Perempuan.....	74
4.2.3 Kekerasan Fisik dan Kekerasan Mental Psikologis Pada Perempuan	82
4.3 Pembahasan.....	93
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	99
5.1 Simpulan	99
5.2 Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN.....	104

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	10
Table 2.2 Perangkat Framing Model William A. Gamson dan Modigliani.....	42
Tabel 3.1 Indikasi kekerasan pada perempuan dalam film Virgin The Series.....	48
Tabel 3.2 Perangkat Framing Model William A. Gamson dan Modigliani.....	54
Tabel 4.1 Perangkat Framing Episode 2: Giveaway dan Episode 9: Harus Ada Yang Melakukan.....	65
Tabel 4.2 Perangkat Framing Episode 9 “Harus Ada Yang Melakukan”	74
Tabel 4.3 Perangkat Framing Episode 10 “Pertunjukan Terakhir”	83

