

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Alvina Wanda
44119010124

Analisis Framing Kekerasan Pada Perempuan Dalam Film *Virgin The Series* Di Disney+ Hotstar. Analisis Framing Model William A. Gamson & Andre Modigliani.

Bibliografi : 5 Bab 100 Halaman + Lampiran + 25 Buku + 7 Jurnal + 5 Internet

ABSTRAK

Virgin The Series merupakan salah satu dari sekian film ataupun webseries yang mengkonstruksikan tema kekerasan pada perempuan melalui media streaming Disney+Hotstar. Selain sebagai penyalur informasi, media massa juga berperan sebagai agen konstruksi. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mengetahui pembingkai media streaming film Disney+Hotstar mengenai kekerasan pada perempuan dalam webseries *Virgin The Series*. Pertanyaan penelitian yang diajukan adalah bagaimana bingkai kekerasan pada perempuan dalam webseries *Virgin The Series* di Disney+Hotstar.

Konsep-konsep yang digunakan dalam penelitian adalah media dan isu kekerasan pada perempuan, film sebagai medium konstruksi realitas, webseries, framing dan realitas

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis, tipe penelitian deskriptif pendekatan kualitatif dan metode analisis framing model Gamson dan Modigliani. Analisis framing digunakan untuk melihat bagaimana media mengkonstruksi realitas. Analisis dengan model Gamson dan Modigliani akan lebih dalam dan tajam karena terdapat 8 elemen yang terbagi dalam 2 perangkat. Bagi Gamson dan Modigliani, "*Frame*" tidak sama dengan setuju atau tidak setuju namun framing berhubungan dengan orientasi pemberitaan dimana titik perhatian dari framing adalah bagaimana suatu peristiwa tersebut dibingkai dan disajikan kepada khalayak.

Hasil penelitian yang diperoleh peneliti menemukan bahwa kekerasan pada perempuan dalam film "*Virgin The Series*" di Disney+Hotstar adalah berupa kekerasan fisik dan kekerasan mental psikologis. Dengan bingkai kekerasan fisik pada perempuan terjadi pada episode 2 "*Giveaway*" dan 9 "*Harus Ada Yang Melakukan*". Selanjutnya bingkai kekerasan mental psikologis pada perempuan terjadi pada episode 9 "*Harus Ada Yang Melakukan*". Terakhir bingkai kekerasan fisik dan mental psikologis pada perempuan terjadi pada episode 10 "*Pertunjukkan Terakhir*".

Kata Kunci : Analisis Framing, Model Gamson dan Modigliani, Kekerasan Pada Perempuan, *Virgin The Series*

Mercu Buana University
Faculty Of Communication
Field Of Broadcasting Studies
Alvina Wanda
44119010124

Framing Analysis Of Violence Against Women In Virgin The Series On Disney+ Hotstar
Framing Analysis Model William A. Gamson And Andre Modigliani

Bibliography : 5 Chapter 100 pages + attachment + 25 Books + 7 Journal + 5 Internet

ABSTRACT

Virgin The Series is one of the many movies or webseries that constructs the theme of violence against women through the Disney+Hotstar streaming media. Apart from being a channel of information, mass media also acts as a construction agent. This study aims to analyze and find out the framing of Disney+Hotstar movie streaming media regarding violence against women in the webseries Virgin The Series. The research question presented is how violence against women is framed in the Virgin The Series webseries on Disney+Hotstar.

The concepts used in the research are media and the issue of violence against women, film as a medium for constructing reality, webseries, framing and reality.

This research uses a constructivist paradigm, descriptive research type qualitative approach and framing analysis method of Gamson and Modigliani model. Framing analysis is used to see how the media constructs reality. Analysis with the Gamson and Modigliani model will be deeper and sharper because there are 8 elements divided into 2 devices. For Gamson and Modigliani, "Frame" is not the same as agreeing or disagreeing but framing is related to news orientation where the point of attention of framing is how an event is framed and presented to the audience.

The results of the research found that violence against women in the movie "Virgin The Series" on Disney+Hotstar is in the form of physical violence and psychological mental violence. With the frame of physical violence against women occurring in episodes 2 "Giveaway" and 9 "Somebody Has to Do It". Furthermore, the frame of psychological mental violence on women occurs in episode 9 "Somebody Had to Do It". Finally, the frames of physical and mental psychological violence on women occur in episode 10 "The Last Show".

Keywords : *Framing Analysis, Gamson and Modigliani Models, Violence Against Women, Virgin The Series*