



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PENGARUH TERPAAN TAYANGAN YOUTUBE YUSUF MAHARDIKA
TERHADAP MINAT BELAJAR MENGGUNAKAN KAMERA ANALOG**

(Survey Terhadap subscriber yusuf mahardika)

TUGAS AKHIR

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh:

Muhammad Adam

44119010107

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2023

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad adam
NIM : 44119010107
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : Pengaruh Terpaan Tayangan Youtube Yusuf Mahardika Terhadap Minat Belajar Menggunakan Kamera Analog

Menyatakan bahwa Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 13 Agustus - 2023



Muhammad adam.

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad adam

NIM : 44119010107

Program Studi : Broadcasting

Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis : Pengaruh Terpaan Tayangan Youtube Yusuf Mahardika Terhadap Minat Belajar Menggunakan Kamera Analog

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Diploma 3/Strata 1/Strata 2 pada Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi/Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:


Pembimbing 1 : Suraya, Dr, M.Si ()
NIDN : 327116802
Ketua Penguji : Drs. Riswandi, M.Si ()
NIDN : 0309065903
Penguji Ahli : Feni Fasta, SE., M.Si ()
NIDN : 306047601

Jakarta, 13 Agustus - 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)


(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul **“PENGARUH TERPAAN TAYANGAN YOUTUBE YUSUF MAHARDIKA TERHADAP MINAT BELAJAR MENGGUNAKAN KAMERA ANALOG”** tepat pada waktunya.

Adapun tujuan dari penulisan proposal penelitian ini adalah untuk mempelajari cara pembuatan skripsi pada Universitas Mercu Buana dan untuk memperoleh kelulusan di tugas akhir ini.

Pada kesempatan ini, peneliti hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moril maupun materil sehingga proposal penelitian ini dapat selesai. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Ibu Suraya, Dr, M.Si. selaku Sekretaris Program Studi Ilmu komunikasi Universitas Mercu Buana dan dosen pembimbing yang telah memberikan kesempatan pada peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini dan membimbing perkuliahan. Peneliti mengucapkan banyak terima kasih karena telah memberikan arahan, masukan, dan waktu dalam menghadapi peneliti pada proses pembuatan skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
2. Bapak Ahmad Mulyana, Dr, M.S.i selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Dr. Irmulan Sati, M.Si selaku wakil dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Ibu Dr. Suraya, M.Si selaku sekprodi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
6. Kedua orang tua bernama Sulaeman dan Siti Maryam Nasution yang selalu memberi dukungan, fasilitas, dan motivasi selama proses penyusunan penelitian ini.

7. Kedua kakak saya bernama Ade Irwansyah dan Sinta Amelia yang selalu memberi dukungan dan motivasi selama proses penyusunan penelitian ini.
8. Untuk saudara-saudara saya dari kedua keluarga yang telah mendorong saya dalam menyelesaikan tugas akhir dengan baik.
9. Untuk teman-teman saya yaitu Januar Abdillah Ayunda Syidik, Alvito Prayitna, Faras Nur Syarif, Muhammad Sadam Fahrozi, Rifqy Alif Abiya Fadia Atamimi, Putri Rachmita, Novrita Ramadhanti dan Akasya delia yang telah memberikan motivasi dalam menyusun tugas akhir yang peneliti teliti.
10. Teman-teman universitas saya yaitu Azriel Azhar, Audiaaska Cahyadiputra, Khairul Rizki, Syamil Rafidan, Firda khoirunnisa, Khaerunnisa Febriyanti, dan Ines Tasya Oktavioni yang telah memberikan dukungan, menemani, dan membantu Peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.
11. Serta semua pihak yang telah membantu, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.

Meskipun telah berusaha menyelesaikan penelitian ini sebaik mungkin, peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharap kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan proposal penelitian ini. Akhir kata, penulis berharap semoga proposal penelitian ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Jakarta 25 Agustus 2023

Muhammad adam

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad adam

NIM : 44119010107

Program Studi : Broadcasting

Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : Pengaruh Terpaan Tayangan Youtube Yusuf Mahardika Terhadap Minat Belajar Menggunakan Kamera Analog

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

MERCU BUANA

Jakarta, 13 Agustus - 2023

Yang menyatakan,



(Muhammad adam)

DAFTAR ISI

JUDUL HALAMAN	ii
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Akademis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Kajian Teoritis.....	22
2.2.1 Komunikasi.....	22
2.2.2 Teori S-O-R	23
2.2.3 Terpaan Media	24
2.2.4 New Media.....	25
2.2.5 Youtube.....	30
2.2.6 Subscribe.....	31
2.2.7 Minat Belajar	32
2.2.8 Kamera analog	33
2.2.9 Hipotesis	38

BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	39
3.1 Paradigma Penelitian.....	39
3.2 Metode Penelitian.....	39
3.3 Populasi dan Sampel	40
3.3.1 Populasi.....	40
3.3.2 Sampel	41
3.3.3 Teknik Pengambilan Sampel	42
3.4 Definisi Konsep.....	43
3.5 Definisi Operasional.....	44
3.6 Teknik Pengumpulan Data	55
3.6.1 Data Primer.....	55
3.6.2 Data Sekunder.....	56
3.7 Uji Validitas dan Reliabilitas	56
3.7.1 Uji Validitas.....	56
3.7.2 Uji Reliabilitas	58
3.8 Teknik Analisa Data.....	60
3.8.1 Korelasi Pearson Product Moment	60
3.8.2 Koefisien Determinasi	60
3.8.3 Regresi Linier Sederhana.....	61
3.9 Uji Hipotesis.....	61
BAB IV GAMBARAN OBJEK PENELITIAN.....	63
4.1 Subjek & Objek Penelitian	63
4.1.1 Yusuf Mahardika	63
4.1.2 Kamera Analog.....	65
4.2 Hasil Penelitian.....	67
4.2.1 Identitas Responden.....	67
4.2.2 Jenis Kelamin.....	68
4.2.3 Umur Responden	68
4.2.4 Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir.....	69
4.2.5 Diagram Pernyataan.....	70
4.2.6 Tabel Korelasi.....	96

4.2.7 Tabel Regresi	96
4.2.8 Hasil Uji Hipotesis.....	99
4.3 Pembahasan	100
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	108
5.1 Kesimpulan.....	108
5.2 Saran	108
5.2.1 Saran Akademis	108
5.2.1 Saran Praktis	109
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN	113



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tampilan Beranda Youtube Yusuf Mahardika	3
Gambar 1. 2 Tampilan komentar youtube Yusuf Mahardika	3
Gambar 3. 1 Jumlah Subscribers Yusuf Mahardika.....	41
Gambar 4. 1 Screenshoot Jumlah <i>Subscribers</i> Yusuf Mahardika.....	63
Gambar 4. 2 Pemilik Channel Youtube Yusuf Mahardika	64
Gambar 4. 3 Konten Video Dari Youtube Yusuf Mahardika	65
Gambar 4. 4 Konten Video Dari Youtube Yusuf Mahardika	65
Gambar 4. 5 Dalam sebulan saya sering melihat unggahan video pada tayangan youtube Yusuf Mahardika dalam mengoperasikan kamera analog. (Sumber : Google Form).....	71
Gambar 4. 6 Saya beberapa kali melihat/menonton youtube Yusuf Mahardika pada konten kamera analog. (Sumber : Google Form)	72
Gambar 4. 7 Saya beberapa kali mengunjungi channel youtube Yusuf Mahardika untuk memeriksa konten terbaru pada konten kamera analog. (Sumber : Google Form).....	73
Gambar 4. 8 Saya beberapa kali memberikan “Like” terhadap unggahan channel youtube Yusuf Mahardika pada konten kamera analog.....	74
Gambar 4. 9 Saya beberapa kali memberikan komentar terhadap setiap unggahan channel youtube Yusuf Mahardika.	75
Gambar 4. 10 Saya suka berlama-lama dalam mengakses informasi tentang kamera analog di setiap unggahan channel youtube Yusuf Mahardika pada konten kamera analog.	76
Gambar 4. 11 Saya menghabiskan waktu untuk menyaksikan video yang diunggah diunggah channel youtube Yusuf Mahardika pada konten kamera analog dari awal sampai pemutaran selesai.	77
Gambar 4. 12 Saya sudah menonton lebih dari 5 konten video channel youtube Yusuf Mahardika pada konten kamera analog selama 3 bulan terakhir.	78
Gambar 4. 13 Saya serius saat melihat unggahan pada channel youtube Yusuf Mahardika dalam konten kamera analog.	79

Gambar 4. 14 Saya memperhatikan judul konten dari channel youtube Yusuf Mahardika sebelum memutuskan untuk menonton konten tersebut. (Sumber : Google Form).....	80
Gambar 4. 15 Saya memperhatikan komentar-komentar para subscribers channel youtube Yusuf Mahardika sebelum memutuskan untuk menonton konten tersebut. (Sumber : Google Form).....	81
Gambar 4. 16 Saya memperhatikan bahwa cara penyampaian Yusuf mahardika dalam konten yang ada pada channel youtube Yusuf Mahardika sangat informatif serta interaktif. (Sumber : Google Form).....	82
Gambar 4. 17 Saya tertarik mempelajari kamera analog karena berkaitan dengan hobi atau kesukaan saya dalam mengabadikan momen. (Sumber : Google Form)	83
Gambar 4. 18 Saya merasa kamera analog memberikan hasil yang menarik dan <i>aesthetic</i> pada hasil yang diberikan. (Sumber : Google Form).....	84
Gambar 4. 19 Saya merasa waktu cepat berlalu karena tertarik mempelajari serta menerapkan informasi yang didapatkan dari channel youtube Yusuf Mahardika dalam konten kamera analog. (Sumber : Google Form).....	85
Gambar 4. 20 Saya tertarik dalam menambah dan mengasah kembali skill kamera analog. (Sumber : Google Form)	86
Gambar 4. 21 Saya sangat tertarik sehingga sangat antusias dalam mengikuti pelajaran tentang kamera analog dari channel youtube Yusuf Mahardika. (Sumber : Google Form).....	87
Gambar 4. 22 Saya memahami dari segi teknis hingga hasil yang diberikan dari kamera analog. (Sumber : Google Form).....	88
Gambar 4. 23 Saya menjadi lebih punya banyak refrensi dari menggunakan kamera analog, sehingga hasil yang diberikan lebih maksimal. (Sumber : Google Form).....	89
Gambar 4. 24 Saya menjadi lebih punya banyak refrensi dari menggunakan kamera analog, sehingga hasil yang diberikan lebih maksimal. (Sumber : Google Form).....	90

Gambar 4. 25 Saya menjadi lebih memperhatikan kondisi eksternal dan internal dalam menggunakan kamera analog. (Sumber : Google Form)	91
Gambar 4. 26 Saya lebih termotivasi dalam keinginan mempelajari kamera analog. (Sumber : Google Form)	92
Gambar 4. 27 Saya menerapkan hasil yang dipelajari dari penggunaan kamera analog. (Sumber : Google Form)	93
Gambar 4. 28 Saya menjadi lebih tahu skill-skill menggunakan kamera analog. (Sumber : Google Form)	94
Gambar 4. 29 Saya menjadi lebih mengetahui hasil dan refrensi yang dihasilkan dari penggunaan kamera analog.....	95



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 3. 1 Operasional Variabel X.....	45
Tabel 3. 2 Operasional Variabel Y.....	50
Tabel 3. 3 Uji Validitas Penelitian Variabel Terpaan Tayangan Youtube Yusuf Mahardika	57
Tabel 3. 4 Uji Validitas Penelitian Variabel Minat Belajar Menggunakan Kamera Analog.....	57
Tabel 3. 5 Uji Reliabilitas Variabel Terpaan Tayangan Youtube Yusuf Mahardika	59
Tabel 3. 6 Uji Reliabilitas Variabel Minat Belajar Menggunakan Kamera Analog	59
Tabel 4. 1 Jumlah Responden Berdasarkan Jenis Kelamin <i>Subscribers</i> pada Channel Youtube “Daunnet Films – Anjas Maradita”.....	68
Tabel 4. 2 Jumlah responden Berdasarkan Umur <i>Subscribers</i> Pada Channel Youtube Yusuf Mahardika.....	69
Tabel 4. 3 Jumlah Responden Berdasarkan Pendidikan Akhir <i>Subscribers</i> Pada Channel Youtube Yusuf Mahardika.....	70
Tabel 4. 4 Tabel korelasi X dan Y.....	96
Tabel 4. 5 Tabel Koefisien Korelasi	97
Tabel 4. 6 Tabel Koefisien	99