

ABSTRAK

Nama : Alvian Nuzal Ramadhan
NIM : 44119010051
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Teknik Penyuntingan Video Pada Film
“Complete”Pembimbing : Tulus Hendra Wardana, ST, M.Ikom.
Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si.

Editing merupakan salah satu hal yang terpenting dalam menciptakan sebuah film yang bagus, tanpa adanya editing maka sebuah film akan tampak tidak enak untuk dinikmati. Editor harus memahami betul dalam mengatur gambar dan arah agar mampu menuturkan naratif secara jelas dan koheren sehingga tidak membingungkan penonton. Supaya berhasil membangun bagian-bagian tersebut hingga efektif, penyunting harus berhasil melakukan setiap fungsi editing.

COMPLETE merupakan film drama komedi yang bercerita tentang kisah persahabatan tiga orang sahabat disabilitas yang terpecah belah karena adanya seorang perempuan bernama Becca yang disukai oleh Cecep namun Becca menyukai Tatang sehingga terjadinya kesalahpahaman antara Cecep dan Tatang.

Peran penulis sebagai seorang penyunting gambar atau editor dalam merangkai dan membuat sebuah film berdasarkan naskah yang dibuat oleh penulis naskah, gambar yang diambil oleh DoP dan direncanakan oleh Sutradara

Terdapat beberapa tahap editing yang penulis lakukan, tahapan-tahapan tersebut yaitu *acquisition* dan *organization*, dimana tahap editing dimulai, dari mengumpulkan materi hasil shooting dari tim produksi sampai mengurutkan folder-folder agar memudahkan kerja editor yaitu penulis sendiri, kemudian lanjut ke tahap *offline editing* yaitu tahap awal editing dengan menyatukan gambar-gambar dan shot-shot yang diambil sehingga membentuk scene yang berdasarkan naskah. Kemudian tahap selanjutnya adalah *online editing* yaitu menambahkan efek-efek seperti, *color grading*, *visual effect*, *motion graphic*, *sound effect*, *background*, dan *transisi*. Terakhir adalah tahap *mastering & delivery* yaitu tahap penyempurnaan, penformatan dan disiapkan untuk pendistribusian kepada audiens melalui beberapa platform.

Kata Kunci: Film Pendek, Penyuntingan, Drama Komedi, Editor.

ABSTRACT

Name : Alvian Nuzal Ramadhan
NIM :44119010051
Study Program : Communication Science
Title Thesis Report : Video Editing Techniques for “Complete”
FilmsCounsellor : Tulus Hendra Wardana, ST, M.Ikom.
Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si.

Editing is one of the most important things in creating a good film, without editing then a film will look unpleasant to enjoy. Editors must understand very well in arranging images and directions in order to be able to tell the narrative clearly and coherently so as not to confuse the audience. In order to successfully build these parts to effectiveness, editors must successfully perform every editing function.

COMPLETE is a comedy-drama film that tells the story of the friendship of three friends with disabilities who are divided because of a woman named Becca who Cecep likes, but Becca likes Tatang, causing misunderstandings between Cecep and Tatang.

The role of the writer as an image editor or editor in assembling and making a film based on the script made by the scriptwriter, images taken by the DoP and planned by the Director

There are several stages of editing that the author does, these stages are acquisition and organization, where the editing stage begins, from collecting shooting material from the production team to sorting folders to facilitate the work of the editor, namely the author himself, then proceed to the offline editing stage, which is the initial stage of editing by combining the images and shots taken so as to form a scene based on the script. Then the next stage is online editing, which is adding effects such as, color grading, visual effects, motion graphics, sound effects, backsound, and transitions. The last is the mastering & delivery stage, which is the stage of refinement, formatting, and being prepared for distribution to audiences through several platforms.

Keywords: Short Films, Editing, Drama Comedy, Editor.