

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN INTERIOR**

**MUSIC SCHOOL THE RESONANZ DENGAN KONSEP ECO  
GREENGAYA MODERN DI JAKARTA SELATAN**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Gelar  
Sarjana Sastra Satu (S1)



Oleh :  
Dias Alpariji  
41718010014

Program Studi Desain Interior

Dosen Pembimbing :  
Mira Zulia Suriastuti S.Sn, M.Ds

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2022**

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN INTERIOR**

**MUSIC SCHOOL THE RESONANZ DENGAN KONSEP ECO**

**GREENGAYA MODERN DI JAKARTA SELATAN**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Gelar  
Sarjana Sastra Satu (S1)



Oleh :  
Dias Alpariji  
41718010014

Program Studi Desain Interior

Dosen Pembimbing :  
Mira Zulia Suriastuti S.Sn, M.Ds

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2022**



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan interior Music School di Jakarta dengan Tema Modern

Nama : Dias Alpariji

NIM : 41718010014

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 29 Desember 2022.

Pembimbing

Mira Zulia Suriastuti, S.Sn, M.Ds

**MERCU BUANA**

Jakarta, 14 Februari 2023

Mengetahui,



Koordinator Tugas Akhir

Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

	<b>LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dias Alpariji  
 NIM : 41718010014  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
 Program Studi : Desain Interior

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi ini bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipertanggungjawabkan sepenuhnya.



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta 28 Desember 2022

( Dias Alpariji )

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga artikel ini dapat terselesaikan. Proposal bertajuk “Perancangan Interior Music School The Resonanz Di Jakarta Selatan yang bertema Eco-Green dan Gaya Modern” ini ditulis sebagai salah satu syarat penyelesaian tugas akhir desain interior Universitas Mercu Buana

Penulisan menyadari bahwa penyelesaian proposal ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan semua pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penyelesaian laporan ini, terutama terima kasih kepada:

1. Allah S.W.T yang melimpahkan karunia kesehatan dan umur panjang untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Kedua orang tua memberikan dukungan penuh.
3. Ibu Mira Zulia Suriastuti, S.Sn, M.Ds, Selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.
4. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.sn, M.Ds, Selaku dosen pengampu Mata Kuliah Tugas Akhir ini.

Semoga segala bantuan yang diberikan sehingga kami dapat menyelesaikan penyusunan Proposal TA ini dicatat oleh Allah SWT sebagai amal ibadah. Penulis menyadari Proposal TA ini masih memiliki banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan. Penulis terima dengan senang hati. Semoga Proposal TA ini dapat menjadi alat yang besar dalam upaya kita meningkatkan kualitas pendidikan.

Jakarta, 15 September 2021

Dias Alpariji

## ABSTRAK

Sekolah Musik adalah sarana atau tempat yang dibangun untuk melakukan menuntut ilmu. dalam bidang musik pada seluruh masyarakat pencita seni musik, Sekolah Musik The Resonanz merupakan salah satu wadah untuk memberikan fasilitas bagi masyarakat di Jakarta untuk belajar musik. Banyak kegiatan di sekolah musik the resonanz ini seperti kegiatan paduan suara, vocal, instrument, conducting, dan masterclass. untuk mendukung kegiatan-kegiatan tersebut maka diperlukan fasilitas ruang interior yang enak dirasakan oleh pengguna, agar pengguna tenang dalam belajar musik Sekolah musik sebagai sarana publik sebaiknya memperhatikan penerapan-penerapan elemen interior sehingga dapat membuat nyaman dan aman bagi penggunanya. Dengan menerapkan konsep Eco Green yang diusung dalam gaya Modern, maka pengaplikasian yang digunakan dalam perancangan sekolah musik ini menggunakan warna-warna terang dengan bentuk yang dinamis dan lembut. Fasilitas yang tersedia adalah ruang studio praktek, ruang kelasteori, ruang rekaman, ruang latihan, ruang guru pengajar, ruang staff, ruang tata usaha, recital hall, dan toko buku. The Resonanz ini menerapkan konsep Eco Green dengan gaya Modern yang memiliki kesan homy, hangat dan stylish. Gaya ini juga tidak lekang oleh waktu. Konsep ini mempunyai tujuan untuk menciptakan suasana interior yang menenangkan bagi pemain musik sehingga tidak berkesan biasa biasa saja saat memasuki interior The Resonanz. Terutama pada penggunaan warna dan material yang berpengaruh terhadap efek psikologis.

**Kata kunci:** Sekolah musik, *Eco Green, Modern, The Resonanzs*

## ABSTRACT

*Music school is a facility or place that was built to carry out studying. in the field of music for allmusic lovers, The Resonanz School of Music is a place to provide facilities for people in Jakarta to learn music. There are many activities at this music the resonance school, such as choir, vocal, instrument, conducting, and masterclass activities. To support these activities, it is necessary to have interior space facilities that are comfortable for users, so that users are calm in learning music. Music schools as public facilities should pay attention to the application of interior elements so that they can make it comfortable and safe for users. By applying the Eco Green concept that is carried in a Modern style, the applications used in the design of this music schooluse bright colors with dynamic and soft formations. The facilities available are practice studio rooms, theory classrooms, recording rooms, practice rooms, teaching teachers' rooms, staff rooms, administration rooms, recital halls, and bookstores. The Resonanz applies the Eco Greenconcept with a Modern style that has a homy, warm and stylish impression. This style is also timeless. This concept has the aim of creating a calming interior atmosphere for music players sothat it does not seem ordinary when entering the interior of The Resonanz. Especially on the use of colors and materials that affect the psychological effect.*

*Key-word: Music school, Eco Green, Modern, The Resonanzs*

## DAFTAR ISI

HALAMAN COVER LUAR.....	i
HALAMAN COVER DALAM.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORSINILITAS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	1
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Tujuan Perancangan.....	2
1.6 Manfaat Perancangan.....	3
1.7 Metode Perancangan.....	3
1.8 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. State Of Art.....	6
2.2. Tinjauan Umum.....	9
2.2.1 Pengertian Sekolah Musik.....	9
2.2.2 Pendidikan Musik.....	9
2.2.3 Jenis Jenis Sekolah Musik.....	9
2.2.4 Sekolah musik di level tersier.....	10
2.2.5 Sejarah Musik.....	10
2.2.6 Klasifikasi Kegiatan Sekolah Musik.....	11
2.2.7 Manfaat Musik.....	11
2.2.8 Fasilitas Sekolah Musik.....	12
2.2.9 Tujuan Sekolah Musik.....	13
2.2.10 Protokol Kesehatan Sekolah Musik.....	13



2.3 Tinjauan Khusus.....	14
2.3.1 Pengertian Musik.....	14
2.3.2 Tujuan .....	16
2.3.3 Aktivitas Sekolah Musik .....	17
2.3.4 Fasilitas Sekolah Musik.....	17
2.3.5 Data Pengguna.....	19
2.3.6 Sistem Sirkulasi .....	19
2.3.7 Akustik .....	20
2.3.8 Kenyamanan Ruang Akustik.....	21
2.3.9 Persyaratan Umum .....	21
2.3.10 Persyaratan Fasilitas .....	24
2.3.11 Tinjauan Gaya Modern.....	28
2.3.12 Tinjauan Konsep Eco Green.....	29
2.3.13 Fasilitas Acuan Untuk Perancangan .....	29
<b>BAB III.....</b>	<b>45</b>
<b>ANALISA DATA PROYEK .....</b>	<b>45</b>
3.1. Data Proyek.....	45
3.1.1 Tentang Proyek.....	45
3.1.2 Lokasi Proyek.....	45
3.1.3 Peta Lokasi.....	46
3.1.4 Tampak Bangunan .....	46
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan .....	46
3.2.1 Analisa Site Makro.....	46
3.2.2 Analisa Cahaya Matahari .....	47
3.2.3 Analisa Iklim .....	48
3.2.4 Analisa Mikro.....	48
3.3 Analisa Aspek Manusia.....	48
3.3.1 Analisa Karakter Pengguna .....	48
3.3.2 Analisa Alur Sirkulasi Aktivitas Pengguna .....	49
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang.....	51
3.4.1 Analisa Progran Aktivitas dan Fasilitas .....	51
3.4.2 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	53
3.4.3 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktivitas dan Fasilitas .....	59
3.4.5 Analisa Hubungan Antar Ruang.....	60
3.4.6 Anlisa Diagram Ruang .....	61
3.5 Analisa Zoning Dan Grouping .....	62
3.5.1 Analisa Zoning.....	62
3.5.2 Analisa Grouping .....	65

3.6 Studi Layout .....	68
3.7 Analisa Citra.....	69
BAB IV .....	70
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	70
4.1. Layout .....	70
4.2 Konsep Gaya .....	71
4.3 Konsep Perancangan .....	71
4.3.1 Konsep Tema.....	71
4.3.2 Citra Ruang .....	72
4.3.3 Konsep Bentuk .....	72
4.3.4 Konsep Warna .....	73
4.3.5 Konsep Material .....	73
3.3.6 Konsep Furniture.....	77
3.3.7 Konsep Pencahayaan.....	79
3.3.8 Konsep Penghawaan.....	83
3.3.9 Konsep K3 (Kesehatan dan Keselamatan) .....	84
3.3.10 Konsep Signage.....	87
3.3.11 Konsep Akustik .....	88
4.4 Protokol Kesehatan .....	90
BAB V .....	93
KESIMPULAN DAN SARAN.....	93
5.1 Kesimpulan .....	93
5.2 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN.....	95

## DAFTAR TABEL

Table 12.1 State Of Art.....	8
Table 22.2 Aktivitas Sekolah.....	17
Table 32.3 Studi Banding .....	44
Table 43.4 Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas.....	52
Table 53.5 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang .....	58
Table 63.6 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktivitas dan Fasilitas.....	60
Table 73.7 Diagram Matriks .....	60
Table 84.1 Konsep Lantai .....	73
Table 94.2 Konsep Dinding.....	75
Table 104.3 Plafond.....	76
Table 114.4 Konsep Furniture .....	79
Table 124.5 Pencahayaan Buatan .....	80



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 12.1 Logo The Resonanz.....	15
GAMBAR 22.2 Peta lokasi.....	16
GAMBAR 3 2.3 Struktur Organisasi The Resonanz .....	19
GAMBAR 4 2.4 Pola Sirkulasi.....	20
GAMBAR 5 2.5 Perambatan bunyi area penonton.....	22
GAMBAR 6 2.6 Jenis penataan lantai penonton .....	22
GAMBAR 7 2.7 Dimensi area loby.....	25
GAMBAR 8 2.8 Dimensi area resepsionis .....	25
GAMBAR 9 2.9 Dimensi area ruang tunggu.....	26
GAMBAR 10 2.10 Dimensi ruang kantor .....	26
GAMBAR 11 2.11 Dimensi ruang staff.....	27
GAMBAR 12 2.12 Dimensi koridor.....	27
GAMBAR 13 2.13 Dimensi toilet pria .....	28
GAMBAR 14 2.14 Sirkulasi Manusia Pada Perpustakaan .....	34
GAMBAR 15 2.15 Auditorium Sekolah.....	34
GAMBAR 16 2.16 Konfigurasi Penataan Panggung.....	35
GAMBAR 17 2.17 Dimensi Kursi Auditorium .....	36
GAMBAR 18 2.18 Dimensi Kursi Auditorium Posisi Ruang Kontrol Terhadap Tribun Penonton .....	37
GAMBAR 19 2.19 Ergonomi Meja Resepsionis .....	40
GAMBAR 20 2.20 Peletakan Dapur.....	41
GAMBAR 21 2.21 Area Kerja .....	43
GAMBAR 22 3.1 Logo The Resonanz.....	45
GAMBAR 23 3.2 Peta Lokasi .....	46
GAMBAR 24 3.3 Fasad Bangunan The Resonanz.....	46
GAMBAR 25 3.3 Peta Lokasi Satelit .....	46
GAMBAR 26 3.4 Peta Lokasi Satelit .....	47
GAMBAR 27 3.5 Peta Lokasi .....	48
GAMBAR 28 3.10 Diagram Bubble.....	61
GAMBAR 29 3.11 Layout.....	62
GAMBAR 30 3.12 Layout.....	62
GAMBAR 31 3.13 Layout.....	63

GAMBAR 323.14 Layout.....	63
GAMBAR 333.15 Layout.....	65
GAMBAR 343.16 Layout.....	66
GAMBAR 353.17 Layout.....	67
GAMBAR 363.18 Layout.....	67
GAMBAR 373.19 Layout.....	68
GAMBAR 383.20 Layout.....	68
GAMBAR 394.1 Layout.....	70
GAMBAR 404.2 Layout.....	70
GAMBAR 414.3. Hunian dengan gaya interior Modern.....	71
GAMBAR 424.4. Hunian dengan tema Eco Green .....	72
GAMBAR 434.5. Dinding Bentuk Pola .....	72
GAMBAR 444.6. Dinding Bentuk Pola .....	73
GAMBAR 454.6. Hunian Pencahayaan Alami .....	80
GAMBAR 46 4.7. Hunian Penghawaan Alami .....	83
GAMBAR 474.8. AC Split Wall.....	83
GAMBAR 484.9. AC Split Duck.....	84
GAMBAR 494.10. Smoke Detector.....	84
GAMBAR 504.11. Sprinkler .....	85
GAMBAR 514.12. Fire Alarm .....	85
GAMBAR 524.13. CCTV .....	86
GAMBAR 534.14. Speaker Plafond.....	86
GAMBAR 544.15. Apar .....	87
GAMBAR 55.16. Signage .....	88
GAMBAR 564.17. Micro Perforated Panel.....	88
GAMBAR 574.18. Green Wool .....	89
GAMBAR 584.19. Karpet .....	89
GAMBAR 594.20. Gypsum Akustik.....	90

## DAFTAR BAGAN

Bagan 13.1 Pola Aktivitas Murid.....	49
Bagan 23.2 Diagram Pola Aktivitas Pengajar.....	50
Bagan 33.3 Diagram Pola Aktivitas Staff.....	50
Bagan 43.4 Diagram Pola Aktivitas Tamu .....	51
Bagan 53.5 Analisa Citra .....	69



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Lembar Pengesahaan Sidang Priview .....	95
LAMPIRAN 2 Lembar Pengesahaan Sidang Akhir .....	96
LAMPIRAN 3 Kartu Asistensi .....	97
LAMPIRAN 4 Mind Mapping .....	98
LAMPIRAN 5 Mood Board .....	99
LAMPIRAN 6 Poster Lobby .....	100
LAMPIRAN 7 3D Image Lobby .....	101
LAMPIRAN 8 Poster Ruang Kelas Biola .....	102
LAMPIRAN 9 3D Image Ruang Kelas Biola .....	103
LAMPIRAN 10 Poster Studio Recording .....	104
LAMPIRAN 11 3D Image Studio Recording .....	105
LAMPIRAN 12 Poster Furniture .....	106
LAMPIRAN 13 Layout Keseluruhan Lantai 1 .....	107
LAMPIRAN 14 Layout Keseluruhan Lantai 2 .....	108
LAMPIRAN 15 Layout Khusus Furniture Lobby .....	109
LAMPIRAN 16 Layout Khusus Lantai Lobby .....	110
LAMPIRAN 17 Layout Khusus Plafond Lobby .....	111
LAMPIRAN 18 Layout Khusus ME Lobby .....	112
LAMPIRAN 19 Layout Khusus Wall Treatment Lobby .....	113
LAMPIRAN 20 Layout Khusus Door Schedule Lobby .....	114
LAMPIRAN 21 Tampak Potongan A-A Lobby .....	115
LAMPIRAN 22 Tampak Potongan B-B Lobby .....	116
LAMPIRAN 23 Layout Khusus Detail A-A Lobby .....	117
LAMPIRAN 24 Layout Khusus B-B Lobby .....	118
LAMPIRAN 25 Layout Khusus R.K Biola .....	119
LAMPIRAN 26 Layout Khusus Lantai R.K Biola .....	120
LAMPIRAN 27 Layout Khusus Plafond R.K Biola .....	121
LAMPIRAN 28 Layout Khusus ME R.K Biola .....	122
LAMPIRAN 29 Layout Khusus Wall Treatment R.K Biola .....	123
LAMPIRAN 30 Layout Khusus Door Schedule R.K Biola .....	124
LAMPIRAN 31 Layout Khusus Tampak A-A R.K Biola .....	125
LAMPIRAN 32 Layout Khusus Tampak B-B R.K Biola .....	126
LAMPIRAN 33 Layout Khusus Studio Recording .....	127

LAMPIRAN 34	Layout Khusus Lantai Studio Recording .....	128
LAMPIRAN 35	Layout Khusus Plafond Studio Recording .....	129
LAMPIRAN 36	Layout Khusus ME Studio Recording .....	130
LAMPIRAN 37	Layout Khusus Wall Treatment Studio Recording .....	131
LAMPIRAN 38	Layout Khusus Door Schedule Studio Recording.....	132
LAMPIRAN 39	Layout Khusus Tampak A-A Studio Recording .....	133
LAMPIRAN 40	Laout Khusus Tampak B-B Studio Recording.....	134

