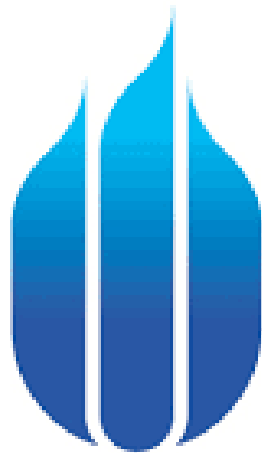


LAPORAN TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

SANGKAR UNTUK PERAWATAN MURAI BATU

Oleh :

Muhammad Ikhsan

Nim : 41919010013

Dosen Pembimbing :

Nukke Slyvia.S.Sn, M.Ds

Universitas Mercu Buana

Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Program Studi Desain Produk Jakarta 2023

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2022/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Muhammad Ikhsan**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41919010013**
 Program Studi : **Desain Produk**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 16 Agustus 2023

Yang memberikan Pernyataan,



Muhammad Ikhsan

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	--	---

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2022/2023

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang Pendidikan Strata 1 (S1), Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **SANGKAR UNTUK PERAWATAN MURAI BATU**

Disusun Oleh :

Nama : **Muhammad Ikhsan**

NIM : **41919010013**

Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 16 Agustus 2023

Pembimbing,



Nukke Slyvia, S.Sn. M.Ds

Jakarta, 16 Agustus 2023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Ketua Program Studi Desain Produk



Junaidi Salam S.Ds., M. Ds



Junaidi Salam S.Ds., M. Ds

STONE MURAI CARE CAGE

Muhammad Ikhsan

4191901010013

ABSTRACT

Bird cages are cages or houses for birds that have various shapes from squares and rounds of various sizes to adjust the size of the bird so that the bird can move freely and not get stressed easily when in a cage. As for the problems that arise when caring for magpie birds and baths. There is a solution to this problem which the author will describe in this report by creating the latest innovation. The stone magpie cage that will be made is a cage that allows bird owners to no longer need to move the bird which can result in having to wait a long time for the bird to enter the cage and not again need to move again from the cage to the shower enclosure.

Keywords: *Cage, maintenance, system.*



SANGKAR PERAWATAN MURAI BATU

Muhammad Ikhsan

4191901010013

ABSTRAK

Sangkar burung merupakan kandang atau rumah buat burung yang mempunyai macam macam bentuk dari kotak dan bulat dengan berbagai ukuran yang menyesuaikan ukuran burung agar burung leluasa bergerak dan tidak muda stress saat di sangkar. Adapun permasalahan muncul saat perawatan burung murai batu pemandian dan. Adapun terdapat solusi dari permasalahan tersebut yang akan penulis jabarkan dalam laporan ini dengan menciptakan inovasi terbaru Sangkar burung murai batu yang akan dibuat adalah sangkar yang memungkinkan pemilik burung tidak perlu lagi memindahkan burung lagi yang dapat mengakibatkan harus menunggu lama agar burung masuk ke kandang keramba dan tidak lagi perlu memindahkan lagi dari sangkar ke kandang mandi.

Kata kunci : *Sangkar, perawatan, sistem.*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur ke hadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat- Nya, sehingga pada saat ini saya selaku penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini yang berjudul “SANGKAR UNTUK PERAWATAN MURAI BATU”.

Dengan adanya laporan ini diharapkan dapat memenuhi persyaratan akademik dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta. Saya selaku penulis tidak lupa untuk mengucapkan terima kasih kepada :

1. Keluarga terutama orang tua penulis yang senantiasa memberikan dukungan dan doa.
2. Bapak Junaidi S.Ds, M.Ds selaku Koordinator Tugas Akhir Desain Produk.
3. Ibu Nukke Sylvia, S.Sn, M.Ds, sebagai dosen pembimbing Tugas Akhir Desain Produk.
4. Dan teman-teman program studi desain produk yang tak luput dalam memberi dukungan dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini.

Saya menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan dalam penyusunannya. Maka dari itu saya selaku penulis merasa terbuka terhadap kritik dan saran yang bisa membangun, agar dapat membuat laporan ini menjadi lebih baik lagi kedepannya. Saya berharap semoga laporan ini bermanfaat bagi para pembaca dan bagi saya selaku penulis.

Jakarta, 16 Agustus 2023

Muhammad Ikhsan

vi

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABLE	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 JUDUL DAN INTERPRETASI JUDUL	2
1.3 TUJUAN PERANCANGAN	3
1.4 PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	3
BAB II.....	4
METODE PERANCANGAN	4
2.1 ORISINALITAS.....	4
2.1.1 STATE OF THE ART.....	4
2.2 TARGET PENGGUNA	6
2.1.1 TARGET BERDASARKAN ASPEK DEMOGRAFIS.....	7
2.1.2 TARGET BERDASARKAN ASPEK GEOGRAFIS.....	7
2.1.3 TARGET BERDASARKAN ASPEK PSIKOGRAFIS.....	7
2.1.4 TARGET BERDASARKAN ASPEK BEHAVIOUR.....	7
2.3 SKEMA PROSES KERJA	7
2.3.1 SKEMA PROSES PERANCANGAN	7
2.3.2 SKEMA PROSES PRODUKSI	9
BAB III	10
DATA DAN ANALISIS	10

3.1 DATA DAN ANALISA AKTIVITAS SANGKAR HARIAN DAN PEMANDIAN ...	10
3.1.1 DATA DAN ANALISA UKURAN SANGKAR HARIAN DAN PEMANDIAN	13
3.1.2 DATA DAN ANALISA TERKAIT UKURAN BURUNG MURAI BATU.....	19
3.1.3 DATA DAN ANALISA TERKAIT PERILAKU BURUNG MURAI BATU	21
3.2 DATA DAN ANALISA YANG BERKAITAN ESTETIKA PRODUK PERANCANGAN.....	22
3.3 DATA DAN ANALISA TERKAIT SISTEM.....	27
BAB IV.....	40
KONSEP PERANCANGAN.....	40
4.1 KONSEP DASAR	40
4.2 KONSEP UKURAN	41
4.3 KONSEP BENTUK.....	42
4.4 KONSEP MATERIAL	43
4.5 KONSEP WARNA.....	43
4.6 KONSEP SISTEM	44
BAB V.....	46
DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN.....	46
5.1 DESAIN FINAL.....	46
5.2 KONSEP PAMERAN.....	53
5.3 RESPON PENGUNJUNG	60
BAB IV.....	61
KESIMPULAN	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN.....	63

DAFTAR TABLE

<i>TABLE 2.1 Review Produk Sejenis</i>	<i>4</i>
<i>TABLE 3.1 Data dan Analisa Aktivitas Pemandian dan Menjemur.....</i>	<i>10</i>
<i>TABLE 3.1.1 Data dan Analisa Ukuran Sangkar dan Pemandian</i>	<i>13</i>
<i>TABLE 3.1.2 Data dan Analisa Terkait Ukuran Burung Murai Batu.....</i>	<i>19</i>
<i>TABLE 3.2 Data dan Analisa Berkaitan Estetika Produk.....</i>	<i>22</i>
<i>TABLE 3.4 Data dan Analisa Terkait Sistem.....</i>	<i>27</i>



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 SKEMA PROSES KERJA.....	9
GAMBAR 4.1 KONSEP DASAR.....	40
GAMBAR 4.2 KONSEP UKURAN.....	41
GAMBAR 4.3 KONSEP BENTUK.....	42
GAMBAR 4.4 MOTIF.....	44
GAMBAR 4.5 KONSEP SISTEM	45
GAMBAR 5.1 BENTUK DETAIL.....	46
GAMBAR 5.2 TAMPAK ATAS.....	47
GAMBAR 5.3 TAMPAK KANAN DAN KIRI	47
GAMBAR 5.4 TAMPAK DEPAN.....	48
GAMBAR 5.5 TAMPAK BELAKANG.....	48
GAMBAR 5.6 TAMPAK BAWAH.....	49
GAMBAR 5.7 DESAIN FINAL	49
GAMBAR 5.8 LANGKAH 1.....	50
GAMBAR 5.9 LANGKAH 2.....	50
GAMBAR 5.10 LANGKAH 3.....	51
GAMBAR 5.11 LANGKAH 4.....	51
GAMBAR 5.12 PRODUK JADI.....	52
GAMBAR 5.13 LAYOUT PEMERAN.....	53
GAMBAR 5.14 POSTER PAMERAN	54
GAMBAR 5.15 KURATORIAL PAMERAN	55
GAMBAR 5.16 KATALOG PRODUK.....	56
GAMBAR 5.17 PAMERAN WEB GALERI FDSK	57
GAMBAR 5.18 POSTER PRODUK.....	58
GAMBAR 5.19 DOKUMENTASI AKTIVITAS PENGUNJUNG PAMERAN.....	59
GAMBAR 5.20 TULISAN RESPON PENGUNJUNG.....	60