



**PENERAPAN PASAL 4 KODE ETIK JURNALISTIK TENTANG
SADISME PADA PROGRAM ADA APA BERITA JAK TV TERKAIT
KASUS PENEMUAN MAYAT**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi bidang studi Broadcasting

Disusun oleh :

Novrizal Ilmas

44112120081

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

2015



LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	040	Distribusi	All
Tgl. Efektif	1 Januari 2013		

Nama Mahasiswa : Novrizal Ilmas
NIM : 44112120081
Bidang Studi : Broadcasting
Tahun Akademik : 2014/2015

No	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB/HALAMAN	TTD PERSETUJUAN PERBAIKAN
1	Megi Primagara, M. Ikom	Teknik Pengetikan	Sudah diperbaiki	BAB I-V	
		Jumlah Tayang, Jam Tayang Objek Penelitian	Sudah ditambahkan	BAB III	
		Pembahasan	Sudah ditambahkan	BAB IV	
2	Dadan Iskandar, M. Si	Makna Keseluruhan	Sudah diperbaiki	BAB IV	
		Konstruksi Tanda	Sudah diperbaiki	BAB IV	
3	Dr. Syaifuddin, M.Si	Abstraksi	Sudah diperbaiki		
		Jurnalisme Humanis	Sudah diperbaiki	BAB II	
		Analisis Secara Holistik	Sudah diperbaiki	BAB IV	

Diperiksa & disetujui
Ketua Bidang Studi

Tanggal : 12 Februari, 2015



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PENERAPAN PASAL 4 KODE ETIK JURNALISTIK
TENTANG SADISME PADA PROGRAM ADA APA
BERITA JAKTV TERKAIT KASUS PENEMUAN
MAYAT**

Nama : Novrizal Ilmas

NIM : 44112120081

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 12 Februari 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Syaifuddin, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PENERAPAN PASAL 4 KODE ETIK JURNALISTIK
TENTANG SADISME PADA PROGRAM ADA APA
BERITA JAKTV TERKAIT KASUS PENEMUAN
MAYAT**

Nama : Novrizal Ilmas

NIM : 44112120081

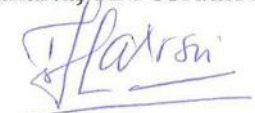
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 12 Februari 2015


Ketua Sidang,

Dadan Iskandar, M.Si


(.....)

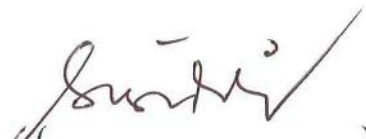
Penguji Ahli,

Megi Primagara, M.Ikom


(.....)

Pembimbing I,

Dr. Syaifuddin, M.Si


(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PENERAPAN PASAL 4 KODE ETIK JURNALISTIK
TENTANG SADISME PADA PROGRAM ADA APA
BERITA JAKTV TERKAIT KASUS PENEMUAN
MAYAT**

Nama : Novrizal Ilmas

NIM : 44112120081

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 12 Februari 2015

Pembimbing

(Dr. Syaifuddin, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Penyiaran

(Feni Fasta, M.Si)

KATA PENGANTAR

Assallammualaikum WR. WB.

Dengan kerendahan hati, peneliti mengucapkan segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang berkat rahmat dan karunia-Nya akhirnya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Penulisan skripsi yang berjudul "Penerapan Pasal 4 Kode Etik Jurnalistik Pada Program Ada Apa Berita Terkait Kasus Penemuan Mayat" ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan yang harus dilengkapi dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana. Penulis Menyadari bahwa tiada sanggup daya dan upaya manusia tanpa ridho Allah SWT. Dengan ridho Allah SWT peneliti dapat menyelesaikan Skripsi guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Srata1 Ilmu Komunikasi, Universitas Mercubuana.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak sekali pihak yang memberikan bantuan baik dari segi moral maupun material. Secara khusus peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih pertama-tama kepada Allah SWT, Nabi Muhammad SAW, dan siapapun yang selalu memberikan semangat dan memberikan dukungan, doa, kasih sayang, dan penuh kesabaran kepada penulis selama penulis menempuh pendidikan, sehingga penulis mampu menorehkan sedikit catatan indah dalam hidup ini. Ucapan terimakasih yang lainnya peneliti ingin sampaikan kepada:

1. Dr. Syaifuddin, M.si selaku dosen pembimbing yang selalu memotivasi yang pada akhirnya peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini.

2. Feni Fasta SE, M.Si selaku Ketua Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana.
3. Dr.Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Mercubuana.
4. Seluruh jajaran dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana.
5. Seluruh Staff akademik Broadcasting UMB yang telah membantu segala bentuk urusan administratif penelitian ini.
6. Orang tua dan keluarga Penulis yang selalu memberikan dukungan dengan cinta dan kasih sayang, Masitoh (mamah), Ilham dani (bapak) Arman (adik), Dani (abang), Delis (kakak), Mia (kakak), Buyung (abang), Metty (abang), Rama, Iir, Raihan, Zein, Nouval, Daffa, Raffi (keponakan).
7. Dia yang selalu menemani dengan penuh kesabaran dari awal penulis memulai pendidikan. Tantri Septiani Rahmawati.
8. Sahabat seperjuangan angkatan yang selalu mendukung, dan memotivasi dalam suka dan duka penulis, Molly, Bemby, Dika, Vika, Ejonk, Leman, Satrio, Danu, Ucim, Ticil, Imam, Amel, Kiki, Mita, Muti, Angga, Furi, Leni, Ranny, Bang Teezar, Sari.
9. Teman-teman di Fakultas Ilmu Komunikasi UMB. Bang Hervian, Kenzi, Mandrong, Hendra (Sempak), Buluk, Dhanu, Milla, Dhama, Ade, Tegar, Kelik, Komeng.

10. Teman-teman sehari-hari yang selalu memberi motivasi dan kopi agar penulis cepat menyelesaikan skripsi ini. Thile, Botak, Robet, Mang Jana, Bakabon.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran untuk kesempurnaan penelitian ini. Akhir kata peneliti berharap penelitian ini bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukannya.



Jakarta, 12 Februari 2015

Novrizal ilmas
44112120081

DAFTAR ISI

JUDUL/COVER	
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Program Televisi.....	8
2.2 Jenis-jenis Program Televisi.....	10
2.2.1 Program Berita Televisi.....	11
2.3 Format Berita Televisi.....	15
2.4 Tim Produksi Berita.....	19

2.5	<i>Gatekeeper</i>	20
2.6	Kode Etik Jurnalistik (KEJ).....	21
2.7	Penafsiran Kode Etik Jurnalistik Pasal 4.....	24
2.7.1	Sadis / Sadisme.....	25
2.7.2	Humanisme.....	26
2.8	Makna.....	26
2.8.1	Makna Denotatif dan Konotatif.....	27
2.9	Semiotika.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		32
3.1	Paradigma.....	32
3.1.1	Paradigma Konstruktivisme.....	33
3.2	Metode Penelitian.....	34
3.3	Subjek Penelitian.....	35
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.4.1	Data Primer.....	36
3.4.2	Data Sekunder.....	37
3.5	Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		39
4.1	Gambaran Umum Subyek Penelitian.....	39
4.1.1	Sejarah Jaktv.....	39
4.1.2	Logo Jaktv.....	40
4.1.3	Visi dan Misi Jaktv.....	41

4.1.4	Standar Operasional Prosedur.....	42
4.1.5	Struktur Organisasi News and CA.....	43
4.1.6	Sinopsis Program Ada Apa Berita.....	43
4.1.7	Keterangan Topik Berita.....	44
4.2	Analisis Konstruksi Lisan Terkait Penerapan Isi Pasal 4 KEJ Tentang Berita Sadisme.....	45
4.3	Tabel Analisis Konstruksi Lisan.....	53
4.4	Analisis Konstruksi Teks Lisan Terkait Penerapan Isi Pasal 4 KEJ Tentang Berita Sadisme.....	59
4.5	Tabel Analisis Konstruksi Gambar.....	65
4.6	Pembahasan Hasil Penelitian.....	71
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	85
5.1	Kesimpulan.....	85
5.2	Saran.....	85

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Logo Jaktv 4.1.2.....	41
Struktur organisasi News and CA gambar 4.1.5.....	43
Konstruksi Lisan Kata “mayat” gambar. 4.2.1.....	53
Konstruksi Lisan Kata “Tewas” gambar 4.2.2	54
Konstruksi Lisan Kata “Mengenaskan” gambar 4.2.3.....	55
Konstruksi Lisan Kata “Darah Segar” gambar 4.2.4	56
Konstruksi Lisan Kata “Bekas Cekikan” gambar 4.2.5	57
Konstruksi Lisan Kata “Keji” gambar 4.2.6	58
Konstruksi Gambar “Garis Polisi” gambar 4.4.1.....	65
Konstruksi Gambar “Tembok dicorat-coret” 4.4.2.....	66
Konstruksi Gambar “Mayat dikerumuni warga” gambar 4.4.1.....	67
Konstruksi Gambar “Mayat wanita disamarkan” gambar 4.4.2.....	68
Konstruksi Gambar “Mayat wanita diidentifikasi” gambar 4.4.3	69
Konstruksi Gambar “Potongan tubuh dan alat bukti” gambar 4.4.4	70

MERCU BUANA