



**REPRESENTASI ROMANTISME DALAM VIDEO KLIP  
RAN – KULAKUKAN SEMUA UNTUKMU  
(ANALISIS SEMIOTIK CHARLES SANDERS PEIRCE)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)  
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Disusun oleh :  
**DEVI ASSYIFA**  
**44111010001**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JAKARTA  
2015**



**Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Universitas Mercu Buana**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : Representasi Romantisme Dalam Video Klip  
RAN – Kulakukan Semua Untukmu  
(Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)

Nama : Devi Assyifa

NIM : 44111010001

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 09 Febuari 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Sofia Aunul, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : Representasi Romantisme Dalam Video Klip  
RAN – Kulakukan Semua Untukmu  
(Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)

Nama : Devi Assyifa

NIM : 44111010001

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 09 Februari 2015

Ketua sidang,

Dr. Agustina Zubair, M.Si.

  
(.....)

Penguji Ahli,

Drs. Riswandi, M.Si

  
(.....)

Pembimbing I,

Sofia Aunul, SE, M.Si

  
(.....)



**Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Universitas Mercu Buana**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : Representasi Romantisme Dalam Video Klip  
RAN – Kulakukan Semua Untukmu  
(Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)

Nama : Devi Assyifa

NIM : 44111010001

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 09 Febuari 2015

Disetujui dan diterima oleh,

**MERCU BUANA**

**Pembimbing**

(Sofia Aunul, SE, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa selalu mencurahkan taufiq-hidayah serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Representasi Romantisme Dalam Video Klip RAN – Kulakukan Semua Untukmu (Analisis Charles Sanders Peirce)”. Yang mana penyelesaian penelitian dan penulisan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Stara 1 (S-1) Komunikasi bidang studi *Broadcasting* Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari akan ada banyak dukungan moral maupun materil yang penulis peroleh selama melakukan penelitian. Maka pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

- 1) Kepada Ibu Sofia Aunul, SE, M.Si selaku dosen pembimbing Skripsi yang senantiasa berkenan meluangkan waktu dan pikirannya dalam membantu penyelesaian penulisan penelitian, berikut motivasi yang beliau berikan.
- 2) Kepada Ketua Sidang Dr. Agustina Zubair, M.Si dan Dosen Penguji Bapak Drs. Riswandi, M.Si atas masukan-masukan yang bermanfaat bagi penulis.
- 3) Ketua Bidang studi Broadcasting Feni Fasta, SE, M.Si atas dukungan dan melancarkan segala proses untuk menyelesaikan penulisan penelitian dan sidang akhir.
- 4) Kepada seluruh dosen jurusan Broadcasting yang membuat waktu penulis kian berharga dengan mengisinya oleh pengajaran-pengajaran yang bermanfaat selama menempuh masa perkuliahan di Universitas Mercu Buana.
- 5) Kepada Kedua Orang Tua penulis, yang selalu berdoa untuk kesuksesan anaknya.
- 6) Kepada Kakak penulis yaitu Sylvia Zahruni Kuryadi dan A'ganda yang selalu memberikan semangat untuk tetap berusaha menyelesaikan skripsi.
- 7) Kepada Muhammad Alfian, orang yang special yang selalu mendukung dan mendoakan untuk menyelesaikan penulisan skripsi.
- 8) Teman-teman seperjuangan jurusan Broadcasting angkatan 2011, Universitas Mercu Buana. Khususnya untuk Yessi, Ningsih, Nurul, Dede dan teman-

teman yang lainnya yang turut memberikan dukungan untuk bertukar pikiran dan semangat kepada penulis. Semangat yaa guys, jangan lupa penulis setelah lulus nanti. Miss you so much.

- 9) Seluruh pihak yang telah bekerja sama yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu. Terimakasih banyak atas kesediaan dalam mendukung kelancaran penulis skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis sangat menyadari masih banyak kekurangannya, oleh karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki, maka penulis membuka pintu yang selebar-lebarnya kepada semua pihak untuk memberikan masukan, kritik, serta saran demi kesempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat terutama untuk diri penulis sendiri, para akademika, serta kepada para pembaca umumnya. Akhirnya penulis ingin mengucapkan terimakasih atas semua bimbingan dan dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak, semoga mendapatkan anugerah dari Allah SWT.

Jakarta, 09 Febuari 2015



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Devi Assyifa

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
DAFTAR ISI .....	ii

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	11
1.3 Identifikasi Masalah .....	11
1.4 Tujuan Penelitian .....	11
1.5 Manfaat Penelitian .....	12
1.4.1 Manfaat Akademis .....	12
1.4.2 Manfaat Praktis .....	12

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 Representasi	
2.1.1 Pengertian Representasi .....	13
2.2 Romantisme	
2.2.1 Pengertian Romantisme .....	17
2.2.2 Nilai-nilai Romantisme .....	21
2.2.3 Cinta Romantis .....	28
2.2.4 Keharmonisan dan Kemesraan Hubungan Suami Istri .....	32
2.3 Semiotika	
2.3.1 Pengertian Semiotika .....	34
2.3.2 Semiotika Charles Sanders Peirce .....	40
2.4 Video Klip	
2.4.1 Pengertian Video Klip .....	47
2.4.2 Unsur-unsur Video Klip .....	48
2.4.3 Teknik Pengambilan Gambar .....	50

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Paradigma .....	54
3.2 Tipe Penelitian .....	57

3.3	Metode Penelitian .....	58
3.4	Unit Analisis .....	60
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	60
3.4.1	Data Primer .....	61
3.4.2	Data Sekunder .....	61
3.6	Teknik Analisis Data .....	61
3.7	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	63
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>		
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	
4.1.1	Profil PT. Suara Publisindo .....	64
4.1.2	Profil Universal Music Group .....	66
4.1.3	Profil Band RAN .....	71
4.1.4	Gambaran Video Klip RAN – Kulakukan Semua Untukmu..	77
4.2	Hasil Penelitian .....	78
4.2.1	Romantisme dalam Video Klip RAN – Kulakukan Semua Untukmu .....	79
4.3	Pembahasan .....	93
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>		
5.1	Kesimpulan .....	100
5.2	Saran .....	102
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		
CURRRICULUM VITAE		

## Halaman Daftar Tabel

Tabel 2.3.2.4	Jenis Tanda dan Cara Kerjanya .....	45
Tabel 4.2.1.1	Memberikan Kejutan Kepada Pasangan .....	79
Tabel 4.2.1.1.1	Penggambaran Romantisme Dengan Memberikan Kejutan Kepada Pasangan Sudah Menjadi Bagi Setiap Pasangan Ketika Ingin Menunjukkan Rasa Cintanya ....	81
Tabel 4.2.1.2	Mencium Pipi Pasangan .....	82
Tabel 4.2.1.2.1	Penggambaran Romantisme Yang Dilakukan Pasangan Suami Istri Dengan Mencium Pipi Sebagai Bentuk Saling Menyayangi Dan Mencintai .....	84
Tabel 4.2.1.3	Memasak Demi Pasangannya Agar Terkesan .....	85
Tabel 4.2.1.3.1	Penggambaran Romantisme Memasak Demi Pasangannya Agar Terkesan Guna Menjaga Keharmonisan Rumah Tangga .....	86
Tabel 4.2.1.4	Mencium Tangan Suami Sebagai Bentuk Rasa Hormat..	87
Tabel 4.2.1.4.1	Penggambaran Romantisme Dengan Mencium Tangan Suami Sebagai Bentuk Rasa Hormat Serta Bentuk Dari Kesetiaan Sang Istri kepadanya .....	88
Tabel 4.2.1.5	Mencium Kening Sang Istri Sebagai Bentuk Kasih Sayang .....	90
Tabel 4.2.1.5.1	Penggambaran Romantisme Yang Dilakukan Seorang Suami Pada Saat Mencium Kening Sang Istri Sebagai Bentuk Kasih Sayang Dan Kebahagiaan Seseorang .....	91