



**REPRESENTASI ROMANTISME DALAM VIDEO KLIP
RAN – KULAKUKAN SEMUA UNTUKMU
(ANALISIS SEMIOTIK CHARLES SANDERS PEIRCE)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :
DEVI ASSYIFA
44111010001

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JAKARTA
2015**



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Representasi Romantisme Dalam Video Klip
RAN – Kulakukan Semua Untukmu
(Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)

Nama : Devi Assyifa

NIM : 44111010001

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 09 Febuari 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Sofia Aunul, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Representasi Romantisme Dalam Video Klip
RAN – Kulakukan Semua Untukmu
(Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)

Nama : Devi Assyifa

NIM : 44111010001

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 09 Februari 2015

Ketua sidang,

Dr. Agustina Zubair, M.Si.


(.....)

Penguji Ahli,

Drs. Riswandi, M.Si


(.....)

Pembimbing I,

Sofia Aunul, SE, M.Si


(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Representasi Romantisme Dalam Video Klip
RAN – Kulakukan Semua Untukmu
(Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)

Nama : Devi Assyifa

NIM : 44111010001

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 09 Febuari 2015

Disetujui dan diterima oleh,

MERCU BUANA

Pembimbing

(Sofia Aunul, SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa selalu mencurahkan taufiq-hidayah serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Representasi Romantisme Dalam Video Klip RAN – Kulakukan Semua Untukmu (Analisis Charles Sanders Peirce)”. Yang mana penyelesaian penelitian dan penulisan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Stara 1 (S-1) Komunikasi bidang studi *Broadcasting* Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari akan ada banyak dukungan moral maupun materil yang penulis peroleh selama melakukan penelitian. Maka pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

- 1) Kepada Ibu Sofia Aunul, SE, M.Si selaku dosen pembimbing Skripsi yang senantiasa berkenan meluangkan waktu dan pikirannya dalam membantu penyelesaian penulisan penelitian, berikut motivasi yang beliau berikan.
- 2) Kepada Ketua Sidang Dr. Agustina Zubair, M.Si dan Dosen Penguji Bapak Drs. Riswandi, M.Si atas masukan-masukan yang bermanfaat bagi penulis.
- 3) Ketua Bidang studi Broadcasting Feni Fasta, SE, M.Si atas dukungan dan melancarkan segala proses untuk menyelesaikan penulisan penelitian dan sidang akhir.
- 4) Kepada seluruh dosen jurusan Broadcasting yang membuat waktu penulisan berharga dengan mengisinya oleh pengajaran-pengajaran yang bermanfaat selama menempuh masa perkuliahan di Universitas Mercu Buana.
- 5) Kepada Kedua Orang Tua penulis, yang selalu berdoa untuk kesuksesan anaknya.
- 6) Kepada Kakak penulis yaitu Sylvia Zahruni Kuryadi dan A'ganda yang selalu memberikan semangat untuk tetap berusaha menyelesaikan skripsi.
- 7) Kepada Muhammad Alfian, orang yang special yang selalu mendukung dan mendoakan untuk menyelesaikan penulisan skripsi.
- 8) Teman-teman seperjuangan jurusan Broadcasting angkatan 2011, Universitas Mercu Buana. Khususnya untuk Yessi, Ningsih, Nurul, Dede dan teman-

teman yang lainnya yang turut memberikan dukungan untuk bertukar pikiran dan semangat kepada penulis. Semangat yaa guys, jangan lupa penulis setelah lulus nanti. Miss you so much.

- 9) Seluruh pihak yang telah bekerja sama yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu. Terimakasih banyak atas kesediaan dalam mendukung kelancaran penulis skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis sangat menyadari masih banyak kekurangannya, oleh karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki, maka penulis membuka pintu yang selebar-lebarnya kepada semua pihak untuk memberikan masukan, kritik, serta saran demi kesempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat terutama untuk diri penulis sendiri, para akademika, serta kepada para pembaca umumnya. Akhirnya penulis ingin mengucapkan terimakasih atas semua bimbingan dan dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak, semoga mendapatkan anugerah dari Allah SWT.

Jakarta, 09 Febuari 2015



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Devi Assyifa

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
DAFTAR ISI	ii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	11
1.3 Identifikasi Masalah	11
1.4 Tujuan Penelitian	11
1.5 Manfaat Penelitian	12
1.4.1 Manfaat Akademis	12
1.4.2 Manfaat Praktis	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Representasi	
2.1.1 Pengertian Representasi	13
2.2 Romantisme	
2.2.1 Pengertian Romantisme	17
2.2.2 Nilai-nilai Romantisme	21
2.2.3 Cinta Romantis	28
2.2.4 Keharmonisan dan Kemesraan Hubungan Suami Istri	32
2.3 Semiotika	
2.3.1 Pengertian Semiotika	34
2.3.2 Semiotika Charles Sanders Peirce	40
2.4 Video Klip	
2.4.1 Pengertian Video Klip	47
2.4.2 Unsur-unsur Video Klip	48
2.4.3 Teknik Pengambilan Gambar	50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Paradigma	54
3.2 Tipe Penelitian	57

3.3	Metode Penelitian	58
3.4	Unit Analisis	60
3.5	Teknik Pengumpulan Data	60
3.4.1	Data Primer	61
3.4.2	Data Sekunder	61
3.6	Teknik Analisis Data	61
3.7	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	
4.1.1	Profil PT. Suara Publisindo	64
4.1.2	Profil Universal Music Group	66
4.1.3	Profil Band RAN	71
4.1.4	Gambaran Video Klip RAN – Kulakukan Semua Untukmu..	77
4.2	Hasil Penelitian	78
4.2.1	Romantisme dalam Video Klip RAN – Kulakukan Semua Untukmu	79
4.3	Pembahasan	93
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan	100
5.2	Saran	102
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		
CURRRICULUM VITAE		

Halaman Daftar Tabel

Tabel 2.3.2.4	Jenis Tanda dan Cara Kerjanya	45
Tabel 4.2.1.1	Memberikan Kejutan Kepada Pasangan	79
Tabel 4.2.1.1.1	Penggambaran Romantisme Dengan Memberikan Kejutan Kepada Pasangan Sudah Menjadi Bagi Setiap Pasangan Ketika Ingin Menunjukkan Rasa Cintanya	81
Tabel 4.2.1.2	Mencium Pipi Pasangan	82
Tabel 4.2.1.2.1	Penggambaran Romantisme Yang Dilakukan Pasangan Suami Istri Dengan Mencium Pipi Sebagai Bentuk Saling Menyayangi Dan Mencintai	84
Tabel 4.2.1.3	Memasak Demi Pasangannya Agar Terkesan	85
Tabel 4.2.1.3.1	Penggambaran Romantisme Memasak Demi Pasangannya Agar Terkesan Guna Menjaga Keharmonisan Rumah Tangga	86
Tabel 4.2.1.4	Mencium Tangan Suami Sebagai Bentuk Rasa Hormat..	87
Tabel 4.2.1.4.1	Penggambaran Romantisme Dengan Mencium Tangan Suami Sebagai Bentuk Rasa Hormat Serta Bentuk Dari Kesetiaan Sang Istri kepadanya	88
Tabel 4.2.1.5	Mencium Kening Sang Istri Sebagai Bentuk Kasih Sayang	90
Tabel 4.2.1.5.1	Penggambaran Romantisme Yang Dilakukan Seorang Suami Pada Saat Mencium Kening Sang Istri Sebagai Bentuk Kasih Sayang Dan Kebahagiaan Seseorang	91