

DESAIN GITAR AKUSTIK 3 IN 1 CAJON DAN HARMONIKA

Faisal Tanjung

41914010061

Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Universitas Mercu Buana

Email : Faisaltanjung602@gmail.com

ABSTRACT

ABSTRACT

Playing guitar is an exciting hobby. In addition to socializing and personal pleasure, the ability to play guitar can also be a skill that brings income. No wonder nowadays many young people are happy to develop their talents in playing guitar. One of them is using an acoustic guitar. In Indonesia alone the development of musical instruments was clearly evident especially on the guitar. Not only from aesthetics. The need factor is also a main point in the guitar itself. In addition to expressing through aesthetics, guitar users also express through sound on the guitar. As is the case in Indonesia, in music they need tools other than guitars and these things further enrich the composition of the sound produced. This phenomenon can be seen from the environment of street musicians in Indonesia. From this background a reference for researchers presents something new in guitar development in Indonesia. It is by making a 3 in 1 cajon and harmonica guitar design that is a guitar with the addition of a cajon and harmonica musical instrument on the side of the body of a guitar shaped box.

KEYWORD : *MUSIC TOOLS, GUITAR, MULTIFUNCTION*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DESAIN GITAR AKUSTIK 3 IN 1 CAJON DAN HARMONIKA

Faisal Tanjung

41914010061

Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Universitas Mercu Buana

Email : Faisaltanjung602@gmail.com

ABSTRAK

Bermain gitar merupakan sebuah hobi yang mengasyikkan. Selain untuk bersosialisasi dan kesenangan pribadi, kemampuan bermain gitar juga bisa menjadi ketrampilan yang mendatangkan penghasilan. Tidak heran jika saat ini banyak anak muda yang senang mengembangkan bakatnya dalam memainkan gitar. Salah satunya adalah dengan menggunakan gitar akustik. Di Indonesia sendiri perkembangan alat musik terasa jelas terutama pada gitar. Tidak hanya dari estetika saja. Faktor kebutuhan pun menjadi sebuah pokok utama dalam gitar itu sendiri. Selain berekspresi melalui estetika, pengguna gitar juga berekspresi melalui suara pada gitar tersebut. Seperti halnya di Indonesia, dalam bermusik itu mereka membutuhkan alat lain selain gitar dan hal tersebut makin memperkaya komposisi suara yang dihasilkan. Fenomena itu dapat dilihat dari lingkungan musisi jalanan di Indonesia. Dari latar belakang tersebut menjadi acuan untuk peneliti menghadirkan sesuatu yang baru dalam perkembangan gitar di Indonesia. Lelah dengan membuat sebuah desain gitar 3 in 1 cajon dan harmonika yaitu gitar dengan tambahan alat musik cajon dan harmonika pada sisi body gitar yang berbentuk kotak.

KATA KUNCI : ALAT MUSIK, GITAR, MULTIFUNGSI