



**PENGARUH TAYANGAN MV K-POP DI YOUTUBE
TERHADAP MINAT DANCE COVER UKM KOREAN KLUB
DI UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**
(Survei Terhadap Minat Dance Mahasiswa/I Universitas Mercu Buana Jakarta)

LAPORAN SKRIPSI

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
NANDA EKA ZULIAR PUTRA

44119010060

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nanda Eka Zuliar Putra
NIM : 44119010060
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : PENGARUH TAYANGAN MV K-POP DI YOUTUBE TERHADAP MINAT DANCE COVER UKM KOREAN CLUB UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA

Menyatakan bahwa Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Tangerang, 19 Juli 2023



(Nanda Eka Zuliar Putra)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini diajukan oleh:

Nama : Nanda Eka Zuliar Putra
NIM : 44119010060
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis : PENGARUH TAYANGAN MV K-POP
DI YOUTUBE TERHADAP MINAT DANCE COVER UKM KOREAN KLUB
UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Diploma 3/Strata 1/Strata 2 pada Program Studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi/Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Drs, Riswandi, M.Si. ()
NIDN : 0309065903
Ketua Penguji : Dr. Suraya, M.Si. ()
NIDN : 0327116802
Penguji Ahli : Sofia Aunul, M.Si. ()
NIDN : 0314097601

MERCU BUANA

Jakarta, 20 juli 2023

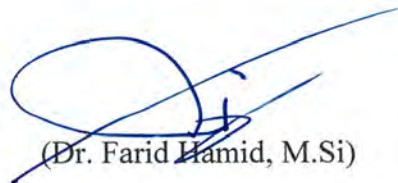
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamin. Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat nikmat dan rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul **“Pengaruh Tayangan Mv K-Pop di YouTube Terhadap Minat Dance Cover UKM Korean Klub Universitas Mercu Buana Jakarta”** tepat pada waktunya. Adapun tujuan penulisan penelitian ini yaitu sebagai tugas akhir dan syarat kelulusan dari Universitas Mercu Buana, serta untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Penulis pun menyadari bahwa tidak akan mampu menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini hingga tuntas tanpa adanya dukungan, bimbingan, bantuan, arahan, juga tentunya do'a dari berbagai pihak yang telah terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya dan tulus dalam kesempatan kali ini kepada :

1. Drs, Riswandi M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi penulis yang telah bersedia untuk meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis, selalu mendukung serta memotivasi penulis agar terus semangat dan optimis dalam menyusun hingga menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi dengan baik dan tepat waktu.
2. Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Dr. Farid Hamid, M,Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Ibu Dr. Suraya, M.Si., selaku Sekprodi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
5. Rizki Briandana, S.Sos, M.Comm., Ph.D, selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Si, selaku Dosen Mata Kuliah Tugas Akhir.
7. Seluruh Dosen dan Staf program studi Broadcasting, fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

8. Terima kasih kepada orang tua saya yang banyak memberikan dukungan baik secara moril, materil, spiritual kepada penulis selama kuliah hingga menyelesaikan skripsi ini.
9. Terimakasih kepada teman seperjuangan Riyan, Putri, Valen, Yosefien, serta rekan-rekan mahasiswa/i Jurusan Broadcasting, selama 4 tahun yang telah kita lewati bersama.
10. Terakhir, saya ingin berterima kasih kepada diri saya sendiri. karena kepercayaan dan semangat untuk diri sendiri. Saya ingin berterima kasih kepada diri sendiri karena telah melakukan semua kerja keras ini hingga tuntas. Saya ingin berterima kasih kepada diri saya untuk tidak menyerah untuk tidak mengerjakan suatu hal dengan setengah-setengah.

Penulis telah berusaha dengan sebaik mungkin dengan kemampuan yang ada dalam menyelesaikan skripsi ini untuk mendapatkan hasil yang sebaik-baiknya. Namun penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis sangat menghargai segala kritik dan saran yang membangun.



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nanda Eka Zuliar Putra
NIM : 44119010060
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : PENGARUH TAYANGAN MV K-POP DI YOUTUBE TERHADAP MINAT DANCE COVER UKM KOREAN CLUB UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

MERCU BUANA

Tangerang, 19 Juli 2023

Yang menyatakan,



(Nanda Eka Zuliar Putra)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Gambar	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Kajian Teori.....	19
2.2.1 New Media.....	19
2.2.2 Media Sosial.....	20
2.2.3 Youtube.....	21
2.3 Teori Terpaan Media	24
2.4 Konsep Tayangan Musik Video K-Pop	24
2.5 Teori S-O-R.....	25
2.6 Teori Imitasi.....	27
2.7 Konsep Dan Teori Minat	28
2.8 Konsep Umum Dance Cover	29
2.9 Komunitas Sebagai Khalayak	31
2.10 Hipotesis Teori.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Paradigma Penelitian	33
3.2 Tipe Penelitian	34
3.3 Metode Penelitian	35

3.4	Populasi dan Sampel	36
3.4.1.	Populasi.....	36
3.4.2.	Sampel.....	37
3.4.3.	Teknik Penarikan Sampel.....	38
3.5	Definisi Konsep dan Operasionalisasi Konsep	39
3.5.1.	Definisi Konsep	39
3.5.2.	Operasionalisasi Konsep	40
3.6	Teknik pengumpulan Data	44
3.6.1	Data Primer	45
3.6.2	Data Sekunder.....	45
3.6.3	Uji Validitas.....	45
3.6.4	Uji Reliabilitas.....	47
3.6.5	Uji Regelesi Linier sederhana.....	47
3.6.6	Uji Hipotesis	48
3.7	Tehnik Analisi Data.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		51
4.1	Deskripsi Objek Penelitian	51
4.2	Hasil Penelitian	52
4.2.1	Identitas Responden	52
4.3	Hasil Penelitian	55
4.3.1	Terpaan Media.....	55
4.3.2	Variable x Tayangan Mv K-Pop	56
4.3.3	Variable Y Minat Dance Cover	64
4.4	Koefisien Determinasi	72
4.5	Hasil Analisis Regresi Sederhana	72
4.6	Uji Hipotesis (Uji t).....	74
4.7	Pembahasan	75
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		79
5.1	Simpulan.....	79
5.2	Saran.....	79
5.2.1	Saran akademis	79
5.2.2	Saran praktis	80
Daftar Pustaka.....		81
LAMPIRAN.....		85

Daftar Tabel

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	7
Tabel 3. 1 Skor jawaban.....	34
Tabel 3. 2 Operasionalisasi Konsep dan indikator Penelitian.....	40
Tabel 3. 3 Validitas	46
Tabel 3. 4 Reliability Statistics	47
Tabel 4.1 Jenis Kelamin Responden	53
Tabel 4.2 Usia Responden	54
Tabel 4.3 Saya menonton tayangan mv K-Pop	55
Tabel 4.4 Seberapa lama menonton tayangan tersebut	55
Tabel 4.5 Scene dalam Gerakan tarian MV K-Pop menarik.....	56
Tabel 4.6 Penonton memiliki pilihan yang beragam dari tayangan Mv K-Pop	57
Tabel 4.7 Penonton lebih menyukai Mv yang memiliki tema music swag	58
Tabel 4.8 Penonton lebih menyukai Mv yang memiliki tema music ballad	58
Tabel 4.9 Rekapitulasi pada dimensi konsep MV K-Pop	59
Tabel 4.10 Musik dalam tayangan MV K-Pop enak di dengar	60
Tabel 4.11 Penonton mengulang tayangan yang sama MV K-Pop dalam seminggu	60
Tabel 4.12 Rekapitulasi pada Dimensi Musik	61
Tabel 4.13 Setiap anggota tim memiliki performa yang berbeda	62
Tabel 4.14 Anggota grup K-Pop memiliki penampilan dance karismatik	63
Tabel 4.15 Rekapitulasi pada dimensi Artis	63
Tabel 4.16 Ketertarikan terhadap koreography dance Mv K-Pop	64
Tabel 4.17 Mengimplementasikan ketertarikan tayangan Mv K-Pop kedalam perilaku	65
Tabel 4.18 Terdapat dorongan internal pada diri untuk mengikuti gerakan dance K-Pop	67
Tabel 4.19 Gerakan cover dance pada Mv K-Pop menimbulkan kesenangan dalam diri	67
Tabel 4.20 Rekapitulasi pada dimensi Dorongan keinginan.....	67

Tabel 4.21 Lingkungan internal dan external mendorong untuk melakukan kegiatan Dance Cover	68
Tabel 4.22 Membuat relasi komunitas semakin meluas	69
Tabel 4.23 Rekapitulasi pada dimensi kepentingan pribadi	70
Tabel 4.24 Rekapitulasi Hasil Penelitian Kuantitatif Pengaruh Tayangan Mv K-Pop Diyoutube Terhadap Minat Dance Cover UKM Koream Klub Universitas Mercu Buana Jakarta	70
Tabel 4.25 Model Summary	72
Tabel 4.26 ANOVA	72
Tabel 4.27 Uji Analisis Regresi Linear Sederhana	73
Tabel 4.28 Coefficients	74



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Daftar Gambar

Gambar 1. 1 Mv K-Pop di Youtube	5
Gambar 2. 1 Mv K-Pop NCT Dream	22
Gambar 2. 2 Pencarian dance practice Mv K-Pop di Youtube	22
Gambar 4. 1 kegiatan Dance Cover UKM KC	51
Gambar 4. 2 PieChart Jeniskelamin	53
Gambar 4. 3 PieChart Usia.....	54

