



**PESAN SATIRE PADA KONTEN PINGIN MASUK TV DI
CHANNEL YOUTUBE MAJELIS LUCU**

*(Analisis Resepsi Pemaknaan Pesan Satire Karang Taruna Hikma
213)*

TUGAS AKHIR SKRIPSI

MUHAMAD RYAN ALAMSYAH

(44519010012)

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2023

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Ryan Alamsyah
NIM : 44519010012
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Pesan Satire Pada Konten Pingin Masuk TV di Channel Youtube Majelis Lucu (Analisis Resepsi Pemaknaan Pesan Satire Karang Taruna Hikma 213)

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 22 Agustus 2023



Muhamad Ryan Alamsyah

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhamad Ryan Alamsyah
NIM : 44519010012
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Pesan Satire Pada Konten Pingin Masuk TV di Channel Youtube Majelis Lucu (Analisis Resepsi Pemaknaan Pesan Satire Karang Taruna Hikma 213)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterimasebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Dr. Afadal Makkuraga Putra, M..Si ()
NIDN : 0310107103
Ketua Penguji : Kurniawan Prasetyo, M.Ikom ()
NIDN : 0316129201
Penguji Ahli : Melly Ridaryanthi, Ph. D ()
NIDN : 0324128202

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

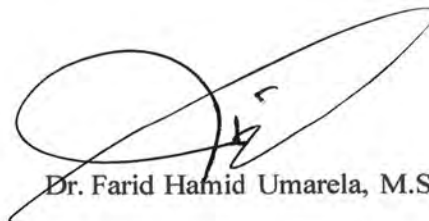
Jakarta, 22 Agustus 2023
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Prof. Dr. Ahmad Mulyana M.Si



Dr. Farid Hamid Umarela, M.Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat dan karunia-nya untuk membantu memberikan kesehatan, dukungan dan kekuatan untuk peneliti sehingga peneliti bisa menyelesaikan proposal penelitian dengan lancar yang berjudul **PESAN SATIRE PADA KONTEN PINGIN MASUK TV DI CHANNEL YOUTUBE MAJELIS LUCU (*Analisis Resepsi Pemaknaan Pesan Satire Karang Taruna Hikma 213*)**.

Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua dan teman-teman yang memberikan semangat yang luar biasa dengan memberikan bantuan secara moral maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian dengan baik dan benar. Izinkan penulis untuk memberikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang membantu penulis dalam segi pengetahuan maupun motivasi dalam rangka penyusunan penelitian ini, antara lain:

1. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si. selaku dosen pembimbing penulis yang selalu memberikan pengarahan, masukan dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal penelitian ini dengan baik,
2. Bapak Kurniawan Prasetyo, M.Ikom selaku Sekertaris Bidang Jurusan Digital Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta,
3. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta,
4. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu buana Jakarta,
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu yang berharga,
6. Seluruh Staff Tata Usaha Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah membantu dalam mengurus dokumen syarat tugas akhir,

7. Terima kasih Mamah dan Bapak yang telah memberikan dukungan serta doa kepada penulis,
8. Terima kasih kepada Niken Triana yang selalu memberikan *support* yang luar biasa kepada penulis. Sehingga penulis bersemangat untuk mengerjakan proposal penelitian dengan baik,
9. Semua informan yang sudah meluangkan waktunya untuk diwawancarai oleh penulis,
10. Anggota grup WA “bangku patah” yang selalu mendukung penulis meskipun terkadang tidak *support* sama sekali,
11. Terimakasih kepada lagu “*Wings – Phum Viphurit*” yang alunan musiknya selalu menemani penulis dalam menyelesaikan penelitiannya,
12. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu peneliti untuk menyusun penelitian ini secara langsung maupun tidak langsung,

Penulis sangat berharap semoga penelitian ini dapat berguna untuk menambahkan ilmu maupun sebagai penambah pengetahuan bagi para pembaca. Penulis merasakan bahwa penulis masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak terjadi kesalahan dalam penelitian ini dikarenakan keterbatasan ilmu yang penulis miliki. Sehingga, penulis terbuka untuk menerima kritik dan saran untuk melengkapi penelitian ini.

Jakarta, Juni 2023

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Muhamad Ryan Alamsyah
NIM	: 44519010012
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi	: Pesan Satire Pada Konten Pingin Masuk TV di Channel Youtube Majelis Lucu (Analisis Resepsi Pemaknaan Pesan Satire Karang Taruna Hikma 213)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2023

Yang menyatakan,



(Muhamad Ryan Alamsyah)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
BAB II	16
TINJAUAN PUSTAKA	16
2.1 Penelitian Terdahulu.....	16
2.2 Kajian Teoritis.....	29
2.2.1 Komunikasi Digital.....	29
2.2.2 Komunkasi Massa.....	30
2.2.3 Khalayak.....	32
2.2.4 Media Baru	32
2.2.5 Media Sosial	33
2.2.6 Youtube.....	34
2.2.7 Satire	37

2.2.8 Analisis Resepsi.....	39
BAB III.....	44
METODOLOGI PENELITIAN	44
3.1 Paradigma Penelitian.....	44
3.2 Metode Penelitian.....	46
3.3 Subyek Penelitian.....	46
3.4 Teknik Pengumpulan Data	50
3.4.1 Data Primer.....	50
3.4.2 Data Sekunder.....	51
3.5 Teknik Analisis Data.....	51
3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	52
BAB IV.....	55
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	55
4.2 Hasil Penelitian.....	62
4.2.1 Hasil Analisa Teks.....	62
4.2.2 Hasil Wawancara.....	69
4.3 Pembahasan.....	103
BAB V.....	113
KESIMPULAN DAN SARAN	113
5.1 Kesimpulan.....	113
5.2 Saran.....	114
5.2.1 Saran Akademis.....	114
5.2.2 Saran Praktis.....	114
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN.....	118

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Halaman Youtube MLI	3
Gambar 2. Pingin Masuk TV Trending #4	11
Gambar 3. Negara Pengguna YouTube Terbesar 2022	35
Gambar 4. Komik Satire	38
Gambar 5. Thumbnail Konten Pingin Masuk TV	57
Gambar 6. Komedi Aman Biar Masuk TV Pingin Masuk TV	59
Gambar 7. Komentar di konten Pingin Masuk TV pada akun Majelis Lucu	60



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu	21
Tabel 2. Paradigma Interpretatif	45
Tabel 3. Unsur satire di konten Pingin Masuk TV	62
Tabel 4 Posisi Narasumber Berdasarkan Unsur Satire	108
Tabel 5. Posisi Informan Secara Keseluruhan	112

