



**REDESAIN PASAR SARASWATI CILEDUG  
(ARSITEKTUR MODERN)**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Niken Triana Kismet**

**41219010022**

**PEMBIMBING :**

**Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Niken Triana Kismet**

N.I.M : **41219010022**

Program Studi : **Teknik Arsitektur**

Judul Tugas Akhir : **Redesain Pasar Saraswati Ciledug (Arsitektur Modern)**

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 10-08-2023



Niken Triana Kismet

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

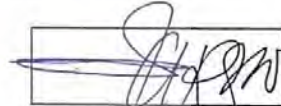
Nama : Niken Triana Kismet  
NIM : 41219010022  
Program Studi : Teknik Arsitektur  
Judul : Redesain Pasar Saraswati Ciledug (Arsitektur Modern)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch.  
NIDN/NIDK/NIK : 0304126205

Tanda Tangan



Penguji 1 : Ir. Rachmad Widodo, M.Si.  
NIDN/NIDK/NIK : 0316086701



Penguji 2 : Christy Vidiyanti, S.T. M.T.  
NIDN/NIDK/NIK : 0306029102

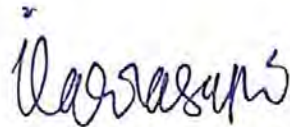


Jakarta, 10-08-2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

Kaprodi S1 Teknik Arsitektur



**Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.**  
NIDN: 0307037202



**Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc**  
NIDN: 0310048702

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT, atas rahmad dan hidayahNya. Saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini yang berjudul “Redesain Pasar Saraswati Ciledug (Arsitektur Modern)”. Laporan ini disusun selama satu semester yang mana menjadi syarat dalam menyelesaikan perkuliahan Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini tidak sedikit hambatan yang saya hadapi, namun saya menyadari bahwa kelancaran dalam penyusunan laporan ini tidak lain berkat bantuan, dorongan, dan bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan sehingga saya bisa menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Khususnya kepada:

- **Allah SWT** yang telah memberikan saya karunia Panjang umur dan kesehatan sehingga saya dapat menyusun Laporan Tugas Akhir ini dengan lancar.
- **Alm. Dadang Ricky Kismet dan Ai Elis Rosidah** selaku orang tua tercinta serta kakak-kakak ku tersayang, yang selalu memberikan dukungan doa, semangat, dan selalu memberikan yang terbaik untuk saya sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
- **Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc** selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur dan Koordinator Tugas Akhir, yang telah memberkan saran, waktu serta pengetahuan yang sangat bermanfaat.
- **Bapak Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M. Arch** selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, saran, waktu, serta membantu saya sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
- Sahabat-sahabat saya Rahma Maulidia, Rara Hanaida, Arifa Zalfa, Nadila Ravanery, Aqiilah Syifaa, dan Ryan Alamsyah sebagai salah satu orang terpenting juga yang telah menghibur, menyemangati dan menemani saya selama proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.

Laporan Tugas Akhir  
Redesain Pasar Saraswati Ciledug (Arsitektur Modern)

- Sultan Raffi yang telah banyak membantu saya dalam proses menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- Ketri Widia, Nur Fatimah dan Teman-teman Mahasiswa/i Arsitektur 2019 yang banyak membantu dan bersama saya selama pengerjaan laporan ini, dan berjuang bersama-sama berbagi ilmu pengetahuan dan masukan selama penyusunan Laporan Tugas Akhir.
- Tidak lupa juga saya ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihakpihak terkait lainnya yang telah membantu baik dalam penyusunan maupun pemberian refrensi dan inspirasi terkait perancangan arsitektur dalam Laporan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, saya berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat membantu sebagai refrensi dalam pembuatan laporan selanjutnya.



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan.....	2
1.3 Maksud dan Tujuan .....	2
1.3.1 Maksud .....	2
1.3.2 Tujuan .....	2
1.4 Ruang Lingkup dan Batasan .....	3
1.4.1 Ruang Lingkup .....	3
1.4.2 Batasan .....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
1.6 Kerangka Berpikir .....	4
<b>BAB II</b> .....	<b>5</b>
<b>TINJAUAN UMUM</b> .....	<b>5</b>

Laporan Tugas Akhir  
Redesain Pasar Saraswati Ciledug (Arsitektur Modern)

2.1 Kerangka Tinjauan Umum .....	5
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja .....	6
2.2.1 Dasar Pemikiran .....	6
2.2.2 Kriteria Perancangan .....	6
2.2.3 Lokasi dan Kondisi Lingkungan .....	6
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek .....	7
2.3.1 Pengertian Pasar .....	7
2.3.2 Fungsi Pasar .....	8
2.3.3 Ciri-ciri Pasar Tradisional .....	8
2.3.4 Elemen-elemen Pasar Tradisional .....	10
2.3.5 Peningkatan Mutu dan Sarana Fisik Pasar .....	13
2.3.6 Indikator Pengelolaan Pasar yang Berhasil .....	16
2.3.7 Perencanaan Tapak Pada Pasar Tradisional .....	18
2.3.8 Standar-standar Sarana dan Prasarana Pasar .....	19
2.3.9 Standar Operating Procedure (SOP) Manajemen Pasar .....	22
2.3.10 Klasifikasi Pasar Rakyat .....	24
2.4 Tinjauan Teoritis Tema .....	25
2.4.1 Pendekatan Arsitektur Modern .....	25
2.4.2 Karakteristik Arsitektur Modern .....	26
2.4.3 Ciri-Ciri Arsitektur Modern .....	27
2.4.4 Bentuk dan Ruang Pada Arsitektur Modern .....	28
2.5 Studi Preseden .....	30
<b>BAB III .....</b>	<b>37</b>

<b>DATA DAN ANALISA.....</b>	<b>37</b>
3.1 Data Tapak.....	37
3.1.1 Data Fisik.....	37
3.2 Analisa Non Fisik.....	39
3.2.1 Profil Pengguna.....	39
3.2.2 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang.....	40
3.2.3 Besaran Ruang.....	45
3.2.4 Hubungan Antar Ruang.....	49
3.2.5 Zoning Vertikal.....	50
3.3 Analisa Fisik.....	51
3.3.1 Analisa Makro.....	51
3.3.2 Analisa Meso.....	52
3.3.3 Analisa Mikro.....	53
3.3.4 Analisa Pencapaian Tapak.....	54
3.3.5 Analisa View.....	56
3.3.6 Analisa Matahari.....	59
3.3.7 Analisa Kebisingan.....	61
3.3.8 Zoning Horizontal.....	62
<b>BAB IV.....</b>	<b>64</b>
<b>KONSEP.....</b>	<b>64</b>
4.1 Konsep Dasar Perancangan.....	64
4.2 Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	64
4.3 Konsep Perancangan Bangunan.....	65



Laporan Tugas Akhir  
Redesain Pasar Saraswati Ciledug (Arsitektur Modern)

4.3.1 Konsep Fasad Bangunan .....	66
4.3.2 Konsep Material Bangunan .....	67
4.4 Konsep Tapak dan Lingkungan .....	68
4.5 Konsep Struktur Bangunan .....	69
4.5.1 Struktur Bawah ( <i>Up Structure</i> ) .....	69
4.5.2 Struktur Atas .....	70
4.5.3 Struktur Atap .....	70
4.6 Konsep Utilitas Bangunan .....	71
4.6.1 Sistem Distribusi Air Bersih .....	71
4.6.2 Sistem Distribusi Air Kotor .....	72
4.6.3 Sistem Instalasi Listrik .....	73
4.6.4 Sistem Pembuangan Sampah .....	73
4.6.5 Sistem Pengamanan .....	73
4.6.6 Sistem Pemadam Kebakaran .....	74
4.6.7 Sistem Penghawaan .....	75
4.6.8 Sistem Pencahayaan .....	76
4.7 Konsep Ruang Dalam dan Ruang Luar .....	76
4.7.1 Konsep Ruang Dalam .....	76
4.7.2 Konsep Ruang Luar .....	78
<b>BAB V .....</b>	<b>81</b>
<b>HASIL RANCANGAN .....</b>	<b>81</b>
5.1 Perancangan Bangunan .....	81
5.2 Perspektif Eksterior .....	82

Laporan Tugas Akhir  
Redesain Pasar Saraswati Ciledug (Arsitektur Modern)

5.3 Perspektif Interior .....	87
5.4 Poster.....	90
5.5 Foto Maket .....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>93</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>96</b>



## DAFTAR TABEL

Table III. 1 Aktifitas Pengeloa Pasar.....	42
Table III. 2 Aktifitas Pedagang .....	43
Table III. 3 Aktifitas Penunjang dan Service .....	45
Table III. 4 Besaran Ruang Aktifitas Perdagangan.....	46
Table III. 5 Besaran Ruang Aktifitas Pengelola.....	47
Table III. 6 Besaran Ruang Aktifitas Penunjang.....	47
Table III. 7 Besaran Ruang Aktifitas Service.....	48
Table III. 8 Besaran Ruang Kebutuhan Parkir .....	48
Table III. 9 Total Kebutuhan Ruang .....	49
Table III. 10 Tanggapan Analisa View .....	58
Table VI. 1 Pencegahan Aktif Kebakaran.....	74

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I. 1 Kerangka Berpikir .....	4
Gambar II. 1 Pola Pembagian Ios/Kios .....	18
Gambar II. 2 Standar Dimensi Tubuh Fungsional.....	20
Gambar II. 3 Standar Ruang Untuk Kursi Roda.....	20
Gambar II. 4 Standar Ruang Untuk Pengguna Alat Bantu Jalan.....	20
Gambar II. 5 Standar Ruang Untuk Penggun Alat Bantu Jalan.....	21
Gambar II. 6 Standar Sirkulasi .....	21
Gambar II. 7 Standar Perabotan Pada Display Kios.....	21
Gambar II. 8 Standar Sirkulasi dan Perabotan Pada Display Kios.....	22
Gambar II. 9 Villa Savoye .....	28
Gambar II. 10 Falling Water.....	29
Gambar II. 11 Pasar Tradisional Sarijadi Bandung .....	30
Gambar II. 12 Ruang Terbuka Pasar Tradisional Sarijadi Bandung .....	31
Gambar II. 13 Furniture Pasar Tradisional Sarijadi Bandung .....	31
Gambar II. 14 Space Komunal Pasar Sarijadi Bandung .....	32
Gambar II. 15 Tampak Depan Fresh Market PIK .....	33
Gambar II. 16 Parkir Basement dan Parkir Atap Fresh Market PIK.....	33
Gambar II. 17 Kios dan Toko Fresh Market PIK .....	33
Gambar II. 18 Denah Lower Ground Fresh Market PIK.....	34
Gambar II. 19 Denah Ground Floor Fresh Market PIK .....	34
Gambar II. 20 Denah Parkir Atap dan Basement Fresh Market PIK.....	34
Gambar II. 21 Pencahayaan Buatan Lapak Kios dan Toko Fresh Market PIK .....	35
Gambar II. 22 Selokan Air Fresh Market PIK.....	35
Gambar II. 23 Tempat Pembuangan Sampah Fresh Market PIK.....	36

Laporan Tugas Akhir  
Redesain Pasar Saraswati Ciledug (Arsitektur Modern)

Gambar III. 1 Peta Administrasi Kota Tangerang .....	37
Gambar III. 2 Lokasi Site Pasar Saraswati Ciledug .....	38
Gambar III. 3 Hubungan Antar Ruang .....	49
Gambar III. 4 Zoning Vertikal Bangunan .....	50
Gambar III. 5 Peta Kecamatan Ciledug.....	51
Gambar III. 6 Peta Lokasi Kelurahan Sudimara Barat.....	52
Gambar III. 7 Lokasi Site Pasar Saraswati .....	53
Gambar III. 8 Analisa Sekitar Tapak .....	54
Gambar III. 9 Analisa Pencapaian Tapak .....	55
Gambar III. 10 Tanggapan Analisa Tapak .....	56
Gambar III. 11 Analisa View .....	57
Gambar III. 12 Tanggapan Analisa View.....	59
Gambar III. 13 Analisa Matahari.....	60
Gambar III. 14 Tanggapan Analisa Matahari.....	60
Gambar III. 15 Analisa Kebisingan .....	61
Gambar III. 16 Tanggapan Analisa Kebisingan.....	62
Gambar III. 17 Zoning Horizontal.....	63
Gambar IV. 1 Konsep Gubahan Massa .....	65
Gambar IV. 2 Konsep Perancangan Bangunan .....	65
Gambar IV. 3 Bentuk Massa Bangunan .....	66
Gambar IV. 4 Fasad Bangunan.....	66
Gambar IV. 5 Konsep Material Bangunan .....	67
Gambar IV. 6 Konsep Perancangan Tapak.....	68
Gambar IV. 7 Pondasi Tapak.....	70
Gambar IV. 8 Down Feed System.....	71
Gambar IV. 9 Sistem Distribusi Air Kotor .....	72

Laporan Tugas Akhir  
Redesain Pasar Saraswati Ciledug (Arsitektur Modern)

Gambar IV. 11 CCTV .....	73
Gambar IV. 12 Smoke Detector & Heat Detector .....	74
Gambar IV. 13 Sprinkler & Hydrant.....	74
Gambar IV. 14 Tangga Darurat.....	75
Gambar IV. 15 Cross Ventilation .....	75
Gambar IV. 16 Konsep Food Court & Area Pasar.....	76
Gambar IV. 17 Konsep Sirkulasi Pasar & Penataan Los .....	77
Gambar IV. 18 Konsep Ruang Dalam Pasar .....	78
Gambar IV. 19 Pedestrian Way .....	79
Gambar IV. 20 Rumput Jepang .....	79
Gambar IV. 21 Vegetasi .....	80
Gambar IV. 24 Signage .....	80
Gambar V. 1 Tampak Bangunan .....	81
Gambar V. 2 Tampak bangunan depan & belakang.....	81
Gambar V. 3 Tampak 3D bangunan.....	82
Gambar V. 4 Perspektif Eksterior Siang.....	82
Gambar V. 5 Perspektif Eksterior Malam.....	83
Gambar V. 6 Bird Eye .....	83
Gambar V. 7 Perspektif Eksterior Sign Pasar Saraswati.....	84
Gambar V. 8 Perspektif Eksterior Parkir Mobil.....	84
Gambar V. 9 Perspektif Eksterior Parkir Motor .....	85
Gambar V. 10 Perspektif Eksterior Loading Dock .....	85
Gambar V. 11 Perspektif Eksterior Pedestrian.....	86
Gambar V. 12 Perspektif Eksterior Security.....	86
Gambar V. 13 Perspektif Interior Los Sayur.....	87
Gambar V. 14 Perspektif Interior Los Buah.....	87
Gambar V. 15 Perspektif Interior Los Kue .....	88

Laporan Tugas Akhir  
Redesain Pasar Saraswati Ciledug (Arsitektur Modern)

Gambar V. 16 Perspektif Interior Kantor Pengelola .....	88
Gambar V. 17 Perspektif Interior Musholla .....	89
Gambar V. 18 Perspektif Interior Food Court .....	89
Gambar V. 19 Poster .....	90
Gambar V. 20 Foto Maket 1 .....	91
Gambar V. 21 Foto Maket 2 .....	91
Gambar V. 22 Foto Maket 3 .....	92
Gambar V. 23 Foto Maket 4 .....	92



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Lembar Hasil Sidang Tugas Akhir
- Lampiran 2. Lembar Asistensi Kartu Kuning
- Lampiran 3. Lembar Kartu Kontrol
- Lampiran 4. Cover
- Lampiran 5. Daftar Gambar
- Lampiran 6. Blokplan
- Lampiran 7. Siteplan
- Lampiran 8. Denah Lantai 1
- Lampiran 9. Denah Lantai 2
- Lampiran 10. Tampak Depan & Belakang
- Lampiran 11. Tampak Kanan & Kiri
- Lampiran 12. Potongan 1.1
- Lampiran 13. Potongan 1.2
- Lampiran 14. Detail Struktur Atap
- Lampiran 15. Detail Fasad
- Lampiran 16. Detail Talang Air
- Lampiran 17. Detail Tangga
- Lampiran 18. Detail Los Buah
- Lampiran 19. Detail Los Daging
- Lampiran 20. Detail Ruang Pengelola
- Lampiran 21. Detail Food Court
- Lampiran 22. Detail Pos Jaga
- Lampiran 23. Detail Musholla
- Lampiran 24. Detail Ruko
- Lampiran 25. Sequence Ruang Luar



- Lampiran 26. Perspektif Interior
- Lampiran 27. Perspektif Interior
- Lampiran 28. Perspektif Interior
- Lampiran 29. Perspektif Malam
- Lampiran 30. Perspektif Siang
- Lampiran 31. Bird Eye
- Lampiran 32. Aksonometri Kawasan
- Lampiran 33. Perspektif Eksterior
- Lampiran 34. Tampak Kawasan
- Lampiran 35. Aksonometri Struktur
- Lampiran 36. Diagram MEP

