



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Jerry Sumihar Simbolon
44110010015

Representasi Autisme dalam Film Chocolate (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Jumlah x+ 97 halaman

Bibliografi : 22 acuan, tahun 2005 - 2014

ABSTRAK

Film Chocolate adalah film *Action* yang berasal dari Thailand. Film ini menceritakan tentang Seorang Anak Autisme yang bernama Zen. Di dalam film ini mengisahkan seorang anak Autisme yang bisa menjadi pahlawan walaupun dirinya mempunyai kekurangan. Zen berlatih Muay Thai secara otodidak, dikarenakan orang di sekelilingnya banyak yang menjauhinya dikarenakan dia mengidap Autisme. Film ini diperankan oleh Yanin “Jeeja” yang dimana dia adalah best actress di Thailand. Film ini mendapatkan award dalam European Fantastic Film Festival Federation Asian Award.

Penelitian yang dilakukan untuk mengetahui penggambaran maupun memahami bentuk tingkah laku seorang autisme dalam film Chocolate dengan melakukan penalaran tentang Autisme dan pola tingkah laku autisme dengan menggunakan metode analisis Charles Sander Peirce dan di masukkan ke dalam klasifikasi-klasifikasi yang terdapat pada metode semiotikanya.

Penelitian ini adalah deskriptif yang menggunakan pendekatan kualitatif dan menggunakan metode semiotika Charles Sanders Peirce. Semiotika adalah studi tentang tanda. Semiotik tidak ditemukan dalam teks itu sendiri, tetapi hal ini seharusnya lebih dipahami sebagai metodologi. Maka, semiotika bukanlah disiplin ilmu yang pasti tetapi pengaruhnya pada cara resmi dalam pendekatan teks media cukup dipertimbangkan.

Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa representasi Autisme pada film Chocolate tergambar secara verbal maupun nonverbal. Dari hasil penelitian didapati 7 tabel yang membahas tentang pola tingkah laku Autisme. Serta pembagian berdasarkan klasifikasi-klasifikasi yang terdapat pada metode Charles Sanders Peirce.



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Jerry Sumihar Simbolon
44110010015

Representasi Autisme dalam Film Chocolate (Analisis Semiotika Charles Sanders
Pierce)

Jumlah x+ 97 halaman

Bibliografi : 22 acuan, tahun 2005 - 2014

ABSTRACT

“Chocolate” is the movie Action movies coming from Thailand. This film tells the story of a Child Autism named Zen. In this film tells the story of a child who could be a hero Autism although he has flaws. Zen practice Muay Thai autodidact, because a lot of people around him who stay away because she was suffering from Autism. The film is played by Yanin "Jeeja" for which she was best actress in Thailand. The film is getting award in the European Fantastic Film Festival Federation Asian Award.

Research carried out to find out the depiction and understand the behavior of a form of autism in the film Chocolate with reasoning about Autism and autism behavior patterns by using the method of analysis Charles Sander Peirce and enter into the classifications contained in the semiotic method.

This is a descriptive study using a qualitative approach and using the semiotics of Charles Sanders Peirce. Semiotics is the study of signs. Semiotics is not found in the text itself, but it should be understood as a methodology. Thus, semiotics is not a definite disciplines but its influence on the official way to approach media texts adequately considered.

The results of this study indicate that the representation of Autism in the film Chocolate illustrated verbal and nonverbal. From the results of the study found that 7 table discusses the behavior patterns Autism. And the division is based on the classifications contained in the methods of Charles Sanders Peirce.