



**PERANCANGAN JOGJA PLANNING GALLERY
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR
DI DAERAH ISTIWEMA YOGYAKARTA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
MAZIZ GHOZALI
41218010043

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023**



**PERANCANGAN JOGJA PLANNING GALLERY
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR
DI DAERAH ISTIWEMA YOGYAKARTA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

NAMA : MAZIZ GHOZALI

NIM : 41218010043

PEMBIMBING : ABRAHAM SENO BACHRUN, ST.,

M.Ars., Ph.D

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2023

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M Aziz Ghozali
N.I.M : 41218010043
Program Studi : Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Perancangan Jogja Planning Gallery Dengan Pendekatan
Arsitektur Neo Vernakular Di Daerah Istimewa Yogyakarta

Menyatakan bahwa Laporan Studio Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Studio Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 08-08-2023



M Aziz Ghozali

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : M Aziz Ghozali
NIM : 41218010043
Program Studi : Arsitektur
Judul : Perancangan Jogja Planning Gallery Dengan Pendekatan
Arsitektur Neo Vernakular Di Daerah Istiwema Yogyakarta

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana

Disahkan oleh:



Tanda Tangan

Pembimbing : Abraham Seno Bachrun, ST., M.Ars., Ph.D
NIDN/NIDK/NIK : 0325028302

Penguji 1 : Wenie Martin Dahlia, S.T., M.T.
NIDN/NIDK/NIK : 0301059201

Penguji 2 : Christy Vidiyanti, S.T., M.T.
NIDN/NIDK/NIK : 0306029102

Jakarta, 08-08-2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.
NIDN: 0307037202

Kaprodi S1 Arsitektur

Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.
NIDN: 0310048702

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Jogja Planning Gallery dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular di Daerah Istimewa Yogyakarta” telah diselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan tugas akhir ini, masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Meskipun demikian, penulis berusaha untuk menyajikan dan menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya. Semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat di kemudian hari.

Tidak lupa saya ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung, membantu dan membimbing saya agar saya dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini, khususnya kepada:

1. Allah subhanahu wa ta'ala yang telah memberikan karunianya sampai saat ini.
2. Kedua orang tua saya yang telah memberikan saya semangat dan motivasi agar saya bisa terus bersemangat.
3. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc., selaku ketua Program Studi Arsitektur sekaligus koordinator tugas akhir.
4. Bapak Abraham Seno Bachrun, S.T., M.Ars., Ph.D selaku dosen pembimbing saya yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing saya selama proses tugas akhir ini.
5. Seluruh dosen dan staf pengajar fakultas teknik arsitektur yang telah memberikan ilmunya yang bermanfaat untuk saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Penguji 1 dan Penguji 2 selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan kepada penulis untuk melengkapi laporan tugas akhir menjadi lebih baik.
7. Alex, Ikhsan, Akhsan, Rizky, Rengga, fulqi, Rayhan, Sapto, Faiz, Fariz, Genta dan teman lainnya yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada saya.
8. Serta pihak-pihak lainnya yang sangat berpengaruh dalam proses penyelesaian laporan tugas akhir ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

9. Saya ingin berterima kasih kepada saya, Saya ingin berterima kasih kepada saya karena percaya pada diri sendiri, Saya ingin berterima kasih kepada saya untuk melakukan semua kerja keras ini, Saya ingin berterima kasih kepada saya karena tidak memiliki hari libur, Saya ingin berterima kasih kepada saya karena tidak pernah berhenti, Saya ingin berterima kasih kepada saya karena selalu mencoba lebih dari yang saya mampu, Saya ingin berterima kasih kepada saya karena telah menjadi diri saya setiap hari.

Jakarta, 08-08-2023



M Aziz Ghozali



DAFTAR ISI

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI	I
HALAMAN PENGESAHAN	II
KATA PENGANTAR	III
DAFTAR ISI	V
DAFTAR TABEL	VIII
DAFTAR GAMBAR	IX
ABSTRAK	XII
ABSTRACT	XIII
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Tujuan, dan Manfaat Perancangan	2
1.4. Ruang Lingkup Perancangan	3
1.5. Sistematika Penulisan	3
1.6. Kerangka Berpikir	5
BAB II TINJAUAN PROYEK DAN TEMA	6
2.1. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	6
2.2. Tinjauan Teoritis Proyek	8
2.2.1. Kota Yogyakarta	8
2.2.2. Cagar Budaya Sumbu Filosofi Yogyakarta	9
2.2.3. Definisi Budaya Jawa	13
2.2.4. Definisi Seni	14
2.2.5. Definisi Gallery	16
2.3. Teoritis Tema	23
2.3.1. Arsitektur Neo Vernakular	23

2.3.2. Arsitektur Bangunan Hijau	24
2.4. Studi Preseden	27
2.4.1. Gallery Nasional Indonesia	27
2.4.2. Hongkong City Gallery	30
2.4.3. Singapore City Planning Gallery	33
BAB III DATA DAN ANALISA	39
3.1. Data Tapak	39
3.1.1. Data Tapaka Makro	39
3.1.2. Data Tapak Mezo	40
3.1.3. Data Tapak Mikro	41
3.2. Data Analisa Aktifitas dan Ruang	43
3.2.1. Profil Pengguna	43
3.2.2. Aktifitas Pengguna	45
3.2.3. Kebutuhan Ruang	48
3.2.4. Hubungan Ruang	57
3.3. Analisa Fisik	57
3.3.1. Analisa Aksesibilitas/Pencapaian	57
3.3.2. Analisa View	59
3.3.3. Analisa Batas Tapak	61
3.3.4. Analisa Matahari	62
3.3.5. Analisa Kebisingan	63
3.3.6. Analisa Bangunan Cagar Budaya	65
3.4. Zoning	67
BAB IV KONSEP	68
4.1. Konsep Dasar	68
4.2. Konsep Gubahan Massa Bangunan	69
4.3. Konsep Perancangan Bangunan	70

4.3.1. Konsep Fasad Bangunan.....	70
4.3.2. Konsep Ruang Luar	72
4.3.3. Konsep Ruang Dalam	73
4.4. Konsep Tapak	75
4.5. Konsep Lain Yang Dianggap Penting.....	75
4.5.1. Konsep Struktur	75
4.5.2. Konsep Mekanikal Elektrikal Dan Utilitas	76
BAB V HASIL RANCANGAN	79
5.1. Perancangan Bangunan.....	79
5.2. Prespektif Eksterior.....	79
5.3. Prespektif Interior	84
5.4. Poster.....	89
5.5. Foto Maket.....	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	93



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kerangka Berfikir	5
Tabel 2. 1 Minimal Kebutuhan Ruang.....	8
Tabel 3. 1 Aktivitas Pengguna	48
Tabel 3. 2 Program Ruang	55



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Sumbu Filosofi Yogyakarta	9
Gambar 2. 2 Sequential Circulation	19
Gambar 2. 3 Random Circulation	19
Gambar 2. 4 Ring Circulation	20
Gambar 2. 5 Jarak Display	23
Gambar 2. 6 Galeri nasional indonesia	27
Gambar 2. 7 Siteplan Galeri nasional indonesia	28
Gambar 2. 8 Hongkong city gallery	30
Gambar 2. 9 Ground Floor Hongkong city gallery	31
Gambar 2. 10 Lantai 1 Hongkong city gallery	32
Gambar 2. 11 Lantai 2 Hongkong city gallery	32
Gambar 2. 12 Lantai 3 Hongkong city gallery	33
Gambar 2. 13 Lantai 4 Hongkong city gallery	33
Gambar 2. 14 Sirkulasi Hongkong city gallery	34
Gambar 2. 15 Singapore city planning	35
Gambar 2. 16 Denah singapore city planning gallery	36
Gambar 3. 1 Peta DIY Yogyakarta	39
Gambar 3. 2 Peta Danurejan	40
Gambar 3. 3 Site Jogja Planning Gallery	41
Gambar 3. 4 Bangunan Cagar Budaya	42
Gambar 3. 5 Profil Pengunjung	43
Gambar 3. 6 Profil Pengelola	44
Gambar 3. 7 Profil Pelaku Seni	44

Gambar 3. 8 Hubungan Ruang.....	57
Gambar 3. 9 Analisa Aksesibilitas	58
Gambar 3. 10 Respon Analisa Aksesibilitas	59
Gambar 3. 11 Analisa View	60
Gambar 3. 12 Respon Analisa View	60
Gambar 3. 13 Analisa Batas Tapak.....	61
Gambar 3. 14 Eksisting Batas Tapak	62
Gambar 3. 15 Analisa Matahari	62
Gambar 3. 16 Respon Analisa Matahari	63
Gambar 3. 17 Analisa Kebisingan	64
Gambar 3. 18 Respon Analisa Kebisingan	64
Gambar 3. 19 Analisa Bangunan Cagar Budaya.....	65
Gambar 3. 20 Respon Analisa Bangunan Cagar Budaya.....	66
Gambar 3. 21 Zoning	67
Gambar 4. 1 Konsep Dasar	68
Gambar 4. 2 Gubahan Massa	69
Gambar 4. 3 Gedung DPRD DIY	70
Gambar 4. 4 Plengkung.....	70
Gambar 4. 5 Rumah Joglo.....	71
Gambar 4. 6 Fasad Bangunan	71
Gambar 4. 7 Atap Joglo Jubungan	71
Gambar 4. 8 Batu Khas Jogja.....	72
Gambar 4. 9 Ruang Terbuka Hijau	72
Gambar 4. 10 Teras Bangunan Utama	73

Gambar 4. 11 Ruang Tengah Bangunan Utama.....	73
Gambar 4. 12 Ruang Galeri Bangunan Utama.....	74
Gambar 4. 13 Interior.....	74
Gambar 4. 14 Perspektif Mata Burung	75
Gambar 4. 15 Konsep Struktur.....	76
Gambar 4. 16 Konsep Air Bersih.....	76
Gambar 5. 1 Perspektif Mata Burung	79
Gambar 5. 2 Perspektif Eksterior 1	79
Gambar 5. 3 Perspektif Eksterior Siang.....	80
Gambar 5. 4 Perspektif Eksterior Malam.....	80
Gambar 5. 5 Perspektif Eksterior 2.....	81
Gambar 5. 6 Perspektif Eksterior 3.....	81
Gambar 5. 7 Perspektif Eksterior 4.....	82
Gambar 5. 8 Perspektif Eksterior 5.....	82
Gambar 5. 9 Perspektif Eksterior 6.....	83
Gambar 5. 10 Perspektif Eksterior 7.....	83
Gambar 5. 11 Perspektif Interior 1 Workshop.....	84
Gambar 5. 12 Perspektif Interior 2 Workshop.....	84
Gambar 5. 13 Perspektif Interior 1 Sejarah Jogja	85
Gambar 5. 14 Perspektif Interior 2 Sejarah Jogja	85
Gambar 5. 15 Perspektif Interior 1 Model Perkotaan Jogja.....	86
Gambar 5. 16 Perspektif Interior 2 Model Perkotaan Jogja.....	86
Gambar 5. 17 Perspektif Interior 1 Cafeteria.....	87
Gambar 5. 18 Perspektif Interior 2 Cafeteria.....	87

Gambar 5. 19 Perspektif Interior 1 Lobby	88
Gambar 5. 20 Perspektif Interior 2 Lobby	88
Gambar 5. 21 Foto Poster.....	89
Gambar 5. 22 Foto Maket	90

