



**PERANCANGAN “*CHRISTIAN CENTER*” DAN SEKOLAH
TINGGI TEOLOGI
DI KOTA JAKARTA BARAT DENGAN PENDEKATAN
“*INSERTION ARCHITECTURE*”**

UNIVERSITAS
Disusun oleh :
MERCU BUANA
Bena Kartika Wijaya

41219010005

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2022/2023**



**PERANCANGAN “*CHRISTIAN CENTER*” DAN SEKOLAH
TINGGI TEOLOGI**

DI KOTA JAKARTA BARAT DENGAN PENDEKATAN

“*INSERTION ARCHITECTURE*”

LAPORAN TUGAS AKHIR

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

NAMA : Bena Kartika Wijaya

NIM : 41219010005

Dosen Pembimbing : Ir. Andjar Widajanti, MT. IAI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2022/2023

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bena Kartika Wijaya

NIM : 41219010005

Program Studi : Teknik Arsitektur

Judul Tugas Akhir : Perancangan " *Christian Center* " dan Sekolah Tinggi Teologi di Kota Jakarta Barat dengan Pendekatan " *Insertion Architecture* "

Menyatakan bahwa Laporan Studio Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang di kutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 08 Agustus 2023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Bena Kartika Wijaya

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bena Kartika Wijaya

NIM : 41219010005

Program Studi : Teknik Arsitektur

Judul Tugas Akhir : Perancangan “*Christian Center*” dan Sekolah Tinggi Teologi di Kota Jakarta Barat dengan Pendekatan “*Insertion Architecture*”

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh :

Tanda tangan

Dosen Pembimbing : Ir. Andjar Widajanti, MT, IAT

NIDN : 0326066505



Penguji 1 : Tathia Edra Swasti, ST, MT

NIDN : 0322099002



Penguji 2 : Wenie Martin Dahlia, ST, MT

NIDN : 0301059201



Jakarta, 08 Agustus 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

Kaprodi S1 Arsitektur



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.
NIDN: 0307037202



Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.
NIDN: 0310048702

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara dengan banyak suku, agama dan ras. Indonesia menjadi negara yang menjunjung tinggi ketuhanan yang tertulis dalam sila pertama Pancasila yang berbunyi “Ketuhanan Yang Maha Esa”. Salah satu agama yang di akui oleh Indonesia adalah agama Kristen. Hak kebebasan beragama juga dijamin dalam UUD. Kegiatan utama yang di lakukan di gereja yang paling utama adalah untuk beribadah tetapi, para pengurus atau majelis gereja banyak sekali mengadakan kegiatan kerohanian yang dapat dilakukan di gereja. Kegiatan kerohanian tersebut dapat di ikuti baik dari orang dewasa, pemuda, remaja dan juga anak-anak. Semakin bertambahnya tahun, umat kristiani semakin bertambah dan hal ini tentu saja memengaruhi dari segi kebutuhan baik dari sumber daya manusia dan juga fasilitas ruangan yang dapat menunjang para umat dalam melakukan kegiatan. Tempat yang dapat menampung berbagai pelayanan atau kegiatan kerohanian ini sangat terbatas dan jika pun ada, fasilitasnya pun tidak terlalu lengkap. Oleh karena itu, perancangan christian center dan sekolah tinggi teologi diharapkan dapat menunjang seluruh kegiatan baik rohani dan pendidikan formal. Christian center dan sekolah tinggi teologi ini di rancang dengan pendekatan Insertion Architecture.

Kata kunci : Gereja, Christian Center, Insertion Architecture

MERCU BUANA

ABSTRACT

Indonesia is a country with many ethnicities, religions and races. Indonesia is a country that upholds the divinity written in the first precept of Pancasila which reads "The One and Only God". One of the religions recognized by Indonesia is Christianity. The right to freedom of religion is also guaranteed in the Constitution. The main activity carried out in the church is mainly to worship but, the administrators or church assemblies hold a lot of spiritual activities that can be done in the church. These spiritual activities can be followed both from adults, youth, adolescents and also children. As the years increase, Christians are increasing and this of course affects in terms of needs both from human resources and also room facilities that can support the people in carrying out activities. Places that can accommodate various services or spiritual activities are very limited and even if there are, the facilities are not too complete. Therefore, the design of Christian centers and theological colleges is expected to support all activities, both spiritual and formal education. This Christian center and theological college is designed with an Insertion Architecture approach.

Keywords: Church, Christian Center, Insertion Architecture

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur atas kehendak Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan berkat dan hikmat sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “*Christian Center*” dan Sekolah Tinggi Teologi di Jakarta Barat Dengan Pendekatan “*Insertion Architecture*” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana. Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dan nasihat dari berbagai pihak selama penyusunan proposal ini. pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih setulusnya kepada :

Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kasih, berkat, kekuatan, kesehatan, serta perlindungan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Keluarga Besar Oetomo, dan Imbar, yang tidak ada hentinya mendoakan saya, memberikan dukungan, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan Studio Tugas Akhir ini.

Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc selaku ketua Program Studi Arsitektur dan Koordinator Studio Tugas Akhir 89.

Ibu Ir. Andjar Widayanti, MT. Ars selaku pembimbing penulis yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan, bimbingan dan nasehat dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.

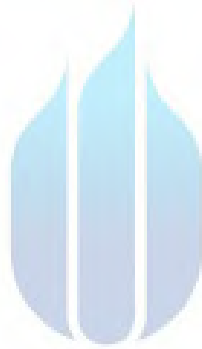
Seluruh Dosen dan Staf pengajar Fakultas Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat bermanfaat selama penulis mengemban ilmu.

Teman penulis Edennia, Joella, Enggelina, Volsnex, Mas Sulthon, Mas Era yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis untuk selalu semangat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Serta Chandra, Yussihfi, Naufal, Praya, Ali, Nur, Niken, Ketri dan teman arsitektur Angkatan 2019 lainnya yang telah memberikan kenangan, pengalaman, keakraban dan canda tawa serta selalu memberikan dukungan dan semangat agar penulis terus termotivasi untuk menyelesaikan penulisan Laporan Studio Tugas Akhir ini.

Akhir kata, saya menyadari bahwa masih terdapat kekurangan baik dari segi penyusunan kalimat maupun tata Bahasa yang digunakan. Oleh karena itu, saya menerima segala saran dan kritik dari pembaca agar dapat saya perbaiki dan juga semoga Laporan Studio Tugas Akhir ini dapat bermanfaat sebagai salah satu referensi atau informasi pengetahuan bagi para pembaca.

Jakarta, 08 Agustus 2023



Bena Kartika Wijaya

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| ABSTRAK | iii |
| ABSTRACT | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| DAFTAR TABEL | xiv |
| DAFTAR DIAGRAM | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xvi |
| BAB IPENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Permasalahan Perancangan..... | 4 |
| 1.3 Maksud dan Tujuan Perancangan..... | 5 |
| 1.4 Ruang Lingkup dan Batasan | 5 |
| 1.4.1 Ruang Lingkup..... | 5 |
| 1.4.2 Batasan..... | 6 |
| 1.4 Sistematika Pembahasan..... | 6 |
| 1.6 Kerangka Berpikir..... | 8 |
| BAB II TINJAUAN UMUM | 9 |
| 2.1 Kerangka Tinjauan Umum..... | 9 |
| 2.2 Tinjauan Teoritis Terkait Proyek | 9 |
| 2.2.1 Gereja..... | 9 |
| 2.2.2 Christian Center..... | 11 |
| 2.2.2.1 Sarana dan Prasarana Christian Center | 13 |
| 2.2.3 Sekolah Tinggi Teologi | 14 |
| 2.2.3.1 Dasar Hukum dan Kurikulum Sekolah Tinggi Teologi | 15 |
| 2.2.3.2 Standar Sarana dan Prasarana Sekolah Tinggi Teologi | 17 |
| 2.2.4 Asrama..... | 19 |
| 2.2.4.1 Fungsi dan Tujuan Asrama | 20 |
| 2.3 Tinjauan Teoritis Terkait Tema..... | 21 |
| 2.3.1 Insertion Architecture | 21 |
| 2.3.2 Kriteria Insertion Architecture atau Arsitektur Infill..... | 24 |
| 2.3.3 Rumusan Terkait Insertion Architecture | 25 |

| | | |
|--|---|----|
| 2.3.4 | Panduan Desain Insertion Architecture atau Arsitektur Infill pada Kawasan Bersejarah | 26 |
| 2.4 | Studi Preseden Tema dan Proyek | 27 |
| 2.4.1 | Studi Preseden Tema | 27 |
| 2.4.1.1 | Royal Ontario Museum, Toronto, Canada | 27 |
| 2.4.1.2 | Gambar Kerja Museum Royal Ontario, Queens Park, Toronto, Canada | 31 |
| 2.4.1.3 | Visualisasi Bangunan Museum Royal Ontario, Queens Park, Toronto, Canada | 35 |
| 2.4.2 | Studi Preseden Proyek | 36 |
| 2.4.2.1 | Jesus Dome Durban Christian Centre | 36 |
| 2.4.2.2 | Visualisasi Bangunan Durban Christian Centre, Afrika Selatan | 40 |
| BAB III DATA DAN ANALISIS | | 41 |
| 3.1 | Data Tapak | 41 |
| 3.2 | Analisis Non Fisik | 43 |
| 3.2.1 | Christian Center | 43 |
| 3.2.1.1 | Pengguna | 43 |
| 3.2.1.2 | Aktivitas | 44 |
| 3.2.1.2 | Hubungan Antar Ruang Christian Center dan Gereja | 47 |
| 3.2.2 | Sekolah Tinggi Teologi | 53 |
| 3.2.2.1 | Pengguna | 53 |
| 3.2.2.2 | Aktivitas | 56 |
| 3.2.2.3 | Hubungan Antar Ruang Sekolah Tinggi Teologi | 57 |
| 3.2.2.4 | Perhitungan Jumlah Pengguna Sekolah Tinggi Teologi | 57 |
| 3.2.2.5 | Kebutuhan Ruang Sekolah Tinggi Teologi | 59 |
| 3.2.3 | Asrama | 64 |
| 3.2.3.1 | Pengguna | 64 |
| 3.2.3.2 | Aktivitas | 65 |
| 3.2.3.3 | Hubungan Antar Ruang Asrama | 66 |
| 3.2.3.4 | Kebutuhan Ruang Asrama | 66 |
| 3.3 | Analisis Fisik | 69 |
| 3.1 | Analisis Makro | 69 |
| 3.2 | Analisis Mezzo | 71 |
| 3.3 | Analisis Mikro | 72 |
| 3.4 | Analisis Batas Tapak | 73 |
| 3.5 | Analisis Pencapaian | 77 |

| | | |
|------------------------------|--|------------|
| 3.6 | Analisis View | 79 |
| 3.7 | Analisis Pergerakan Matahari..... | 81 |
| 3.8 | Analisis Kebisingan..... | 84 |
| 3.9 | Analisis Struktur Bangunan | 85 |
| 3.9.1 | Struktur Bangunan Eksisting | 85 |
| 3.9.2 | Struktur Bangunan Infill..... | 90 |
| 3.10 | Analisis MEP dan Proteksi Kebakaran Pada Bangunan | 93 |
| 3.10.1 | Mechanical dan Electrical..... | 93 |
| 3.10.2 | Sistem Air Bersih | 94 |
| 3.10.3 | Sistem Air Kotor | 95 |
| 3.10.4 | Proteksi Kebakaran | 96 |
| 3.11 | Analisis Kulit Bangunan..... | 97 |
| 3.12 | Analisis Ruang Dalam dan Ruang Luar | 99 |
| 3.12.1 | Analisis Ruang Dalam | 99 |
| 3.12.2 | Analisis Ruang Luar | 100 |
| 3.4 | Zoning Akhir | 101 |
| 3.4.1 | Zoning Horizontal Pada Tapak | 101 |
| 3.12.2 | Zoning Vertikal Pada Tapak | 102 |
| BAB IV | | 102 |
| KONSEP | | 102 |
| 4.1 | Konsep Dasar Perancangan | 102 |
| 4.3 | Konsep Perancangan Bangunan..... | 105 |
| 4.4 | Konsep perancangan Ruang Dalam dan Ruang Luar..... | 106 |
| 4.5 | Skematik Desain..... | 108 |
| BAB V HASIL RANCANGAN | | 108 |
| 5.1 | Perancangan Bangunan..... | 108 |
| 5.1.1 | Siteplan dan Blokplan..... | 109 |
| 5.1.2 | Tampak Bangunan..... | 110 |
| 5.1.3 | Potongan Bangunan | 114 |
| 5.2 | PERSPEKTIF EKSTERIOR..... | 116 |
| 5.3 | PERSPEKTIF INTERIOR | 118 |
| 5.4 | POSTER..... | 121 |
| 5.5 | FOTO MAKET | 122 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 124 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|-----------|
| Gambar 2. 1 Gereja Kristus Yesus Mangga Besar | 10 |
| Gambar 2. 2 Royal Ontario Museum | 27 |
| Gambar 2. 3 Floorplan Royal Ontario Museum | 28 |
| Gambar 2. 4 Interior Royal Ontario Museum | 29 |
| Gambar 2. 5 Eksterior Royal Ontario Museum..... | 30 |
| Gambar 2. 6 Analisis Atap Royal Ontario Museum..... | 30 |
| Gambar 2. 7 Ornamen Royal Ontario Museum | 31 |
| Gambar 2. 8 Denah Lantai 1 Royal Ontario Museum | 31 |
| Gambar 2. 9 Denah Lantai 2 Royal Ontario Museum | 32 |
| Gambar 2. 10 Denah Lantai 3 Royal Ontario Museum | 32 |
| Gambar 2. 11 Denah Lantai 4 Royal Ontario Museum | 33 |
| Gambar 2. 12 Denah Lantai 5 Royal Ontario Museum | 33 |
| Gambar 2. 13 Tampak Royal Ontario Museum | 34 |
| Gambar 2. 14 Tampak Atas Royal Ontario Museum..... | 34 |
| Gambar 2. 15 Potongan A Gedung Royal Ontario Museum | 34 |
| Gambar 2. 16 Potongan B Gedung Royal Ontario Museum | 35 |
| Gambar 2. 17 Visualisasi Bangunan Royal Ontario Museum..... | 35 |
| Gambar 2. 18 Jesus Dome Durban Christian Center..... | 36 |
| Gambar 2. 19 Level 0 Plan Jesus Dome Durban..... | 37 |
| Gambar 2. 20 Level 0 Plan Jesus Dome Durban Christian Center..... | 38 |
| Gambar 2. 21 Level 1 Plan Jesus Dome Durban Christian Center..... | 38 |
| Gambar 2. 22 Analisis Atap Jesus Dome Durban Christian Center..... | 39 |
| Gambar 2. 23 Tampak Bangunan Jesus Dome Christian Center | 39 |
| Gambar 2. 24 Visualisasi Jesus Dome Durba Christian Center | 40 |
| Gambar 3. 1 Lokasi Gereja Kristus Yesus Mangga Besar..... | 41 |
| Gambar 3. 2 Regulasi Tapak Gereja Kristus Yesus Mangga Besar | 42 |
| Gambar 3. 3 Regulasi Tapak Gereja Kristus Yesus Mangga Besar | 42 |
| Gambar 3. 4 Peta DKI Jakarta..... | 69 |
| Gambar 3. 5 Peta Kecamatan Taman Sari..... | 71 |
| Gambar 3. 6 Lokasi Site | 72 |

| | |
|--|-----------|
| Gambar 3. 7 Analisis Batas Tapak | 73 |
| Gambar 3. 8 Visual Sisi Barat Site | 74 |
| Gambar 3. 9 Visualisasi Sisi Utara Site..... | 74 |
| Gambar 3. 10 Visualisasi Sisi Timur Site | 75 |
| Gambar 3. 11 Visualisasi Sisi Selatan Site..... | 75 |
| Gambar 3. 12 Analisis Batas Tapak..... | 76 |
| Gambar 3. 13 Analisis Pencapaian Angkutan Umum | 77 |
| Gambar 3. 14 Tanggapan Analisis Pencapaian..... | 78 |
| Gambar 3. 15 Standar Pedestrian | 79 |
| Gambar 3. 16 View Sekitar Site..... | 79 |
| Gambar 3. 17 Tanggapan Analisis View..... | 80 |
| Gambar 3. 18 Referensi Design Taman | 81 |
| Gambar 3. 19 Analisis Pergerakan Matahari..... | 81 |
| Gambar 3. 20 Analisis Pergerakan Matahari..... | 82 |
| Gambar 3. 21 Tanggapan Analisis Pergerakan Matahari | 83 |
| Gambar 3. 22 Referensi Design | 83 |
| Gambar 3. 23 Analisis Kebisingan | 84 |
| Gambar 3. 24 Tanggapan Analisis Kebisingan | 85 |
| Gambar 3. 25 Struktur Atap Gereja | 86 |
| Gambar 3. 26 Struktur Badan Bangunan Gereja..... | 86 |
| Gambar 3. 27 Metode FRP Pada Kolom | 87 |
| Gambar 3. 28 Metode Jacketing Kolom | 88 |
| Gambar 3. 29 Kolom Jacketing | 89 |
| Gambar 3. 30 Pondasi Bangunan | 91 |
| Gambar 3. 31 Grid Kolom..... | 92 |
| Gambar 3. 32 Struktur Kolom dan Plat Lantai | 92 |
| Gambar 3. 33 Referensi Design | 93 |
| Gambar 3. 34 Mechanical dan Electrical..... | 93 |
| Gambar 3. 35 Sistem Air Bersih Pada Bangunan..... | 94 |
| Gambar 3. 36 Sistem Air Kotor dan Air Bekas..... | 95 |
| Gambar 3. 37 Sistem STP..... | 96 |
| Gambar 3. 38 Sistem Proteksi Kebakaran | 96 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 3. 39 Gereja Kristus Yesus Mangga Besar | 97 |
| Gambar 3. 40 ACP (Alumunium Composite Panel) | 98 |
| Gambar 3. 41 Ornamen Bangunan | 99 |
| Gambar 3. 42 Referensi Ruang Persekutuan | 99 |
| Gambar 3. 43 Refensi Ruang Kelas..... | 100 |
| Gambar 3. 44 Referensi Kamar Asrama | 100 |
| Gambar 3. 45 Referensi Design | 101 |
| Gambar 3. 46 Zoning Horizontal Pada Tapak..... | 101 |
| Gambar 3. 47 Zoning Vertical Pada Tapak | 102 |
| Gambar 4. 1 Peletakan Massa Bangunan Pada Tapak | 104 |
| Gambar 4. 2 Referensi Design | 105 |
| Gambar 4. 3 Ornamen Pada Bangunan Eksisting..... | 105 |
| Gambar 4. 4 Referensi Design | 108 |
| Gambar 4. 5 Skematik Pembentukan Massa Bangunan..... | 108 |
| Gambar 5. 1 Blockplan | 109 |
| Gambar 5. 2 Siteplan | 109 |
| Gambar 5. 3 Tampak Sekolah Tinggi Teologi | 110 |
| Gambar 5. 4 Tampak Sekolah Tinggi Teologi | 110 |
| Gambar 5. 5 Tampak Sekolah Tinggi Teologi | 111 |
| Gambar 5. 6 Tampak Sekolah Tinggi Teologi | 111 |
| Gambar 5. 7 Tampak Sekolah Tinggi Teologi | 112 |
| Gambar 5. 8 Tampak Sekolah Tinggi Teologi | 112 |
| Gambar 5. 9 Tampak Asrama | 113 |
| Gambar 5. 10 Gambar 5. 9 Tampak Asrama..... | 113 |
| Gambar 5. 11 Tampak Kawasan | 114 |
| Gambar 5. 12 Potongan Gereja | 114 |
| Gambar 5. 13 Potongan Sekolah Tinggi Teologi..... | 115 |
| Gambar 5. 14 Potongan Sekolah Tinggi Teologi..... | 115 |
| Gambar 5. 15 Potongan Asrama..... | 116 |
| Gambar 5. 16 Eksterior Kawasan | 116 |
| Gambar 5. 17 Eksterior Sekolah Tinggi Teologi..... | 117 |
| Gambar 5. 18 Eksterior Fasilitas Bersama..... | 117 |
| Gambar 5. 19 Eksterior Sekolah Tinggi Teologi..... | 117 |

| | |
|--|------------|
| Gambar 5. 20 Eksterior Sekolah Tinggi Teologi..... | 118 |
| Gambar 5. 21 Interior Lobby Sekolah Tinggi Teologi | 118 |
| Gambar 5. 22 Gambar 5. 21 Interior Lobby Sekolah Tinggi Teologi..... | 118 |
| Gambar 5. 23 Gambar 5. 21 Interior Kelas Sekolah Tinggi Teologi | 119 |
| Gambar 5. 24 Interior Kelas Sekolah Tinggi Teologi..... | 119 |
| Gambar 5. 25 Interior Sekolah Minggu..... | 119 |
| Gambar 5. 26 Interior Ruang Persekutuan Dewasa..... | 120 |
| Gambar 5. 27 Interior Kamar Asrama | 120 |
| Gambar 5. 28 Interior Kamar Asrama | 120 |
| Gambar 5. 29 Poster | 121 |
| Gambar 5. 30 Maket | 122 |
| Gambar 5. 31 Maket | 122 |
| Gambar 5. 32 Maket | 123 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----------|
| Table 2. 1 Pendekatan Desain Matching..... | 22 |
| Table 2. 2 Pendekatan Desain Contrasting..... | 23 |
| Table 2. 3 Pendekatan Desain Compstible Kontras..... | 24 |
| Table 2. 4 Compatible Laras | 24 |
| Table 3. 1 Aktivitas Christian Center dan Gereja | 47 |
| Table 3. 2 Kebutuhan Ruang Persekutuan..... | 48 |
| Table 3. 3 Kebutuhan Ruang Pengembangan Umat | 49 |
| Table 3. 4 Kebutuhan Ruang Pelayanan Sosial | 50 |
| Table 3. 5 Kebutuhan Ruang Pengelola..... | 52 |
| Table 3. 6 Kebutuhan Ruang Penunjang..... | 53 |
| Table 3. 7 Aktivitas Sekolah Tinggi Teologi..... | 56 |
| Table 3. 8 Kebutuhan Jurusan dan Target Mahasiswa | 58 |
| Table 3. 9 Kebutuhan Ruang Perkuliahan | 60 |
| Table 3. 10 Kebutuhan Ruang Non-Akademik..... | 62 |
| Table 3. 11 Kebutuhan Ruang Perpustakaan | 63 |
| Table 3. 12 Kebutuhan Ruang Penunjang..... | 64 |
| Table 3. 13 Aktivitas Asrama..... | 65 |
| Table 3. 14 Kebutuhan Ruang Pengelola Asrama | 66 |
| Table 3. 15 Kebutuhan Ruang Asrama Putra | 67 |
| Table 3. 16 Kebutuhan Ruang Asrama Putri..... | 68 |
| Table 3. 17 Kecamatan dan Kelurahan di Jakarta Barat | 70 |

DAFTAR DIAGRAM

| | |
|---|-----------|
| Diagram 1. 1 Kerangka Berpikir | 8 |
| Diagram 2. 1 Kerangka Tinjauan Umum | 9 |
| Diagram 2. 2 Misi Kemenag dan Presiden..... | 12 |
| Diagram 3. 1 Hubungan Antar ruang Christian Center dan Gereja..... | 47 |
| Diagram 3. 2 Hubungan Antar ruang Sekolah Tinggi Teologi..... | 57 |
| Diagram 3. 3 Hubungan Antar Ruang Asrana | 66 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Lembar Nilai | 126 |
| Kartu Asistensi..... | 127 |
| Kartu Revisi..... | 128 |
| Lampiran Hasil Rancangan..... | 129 |

