



**PERANCANGAN GEDUNG PUSAT SENI DAN BUDAYA JAWA
BARAT DENGAN PENDEKATAN NEO VERNAKULAR**

LAPORAN TUGAS AKHIR

RIZKY RAMADHAN DESRYANTO

41218010023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2023



**PERANCANGAN GEDUNG PUSAT SENI DAN BUDAYA JAWA
BARAT DENGAN PENDEKATAN NEO VERNAKULAR**

LAPORAN TUGAS AKHIR

NAMA : RIZKY RAMADHAN DESRYANTO
NIM : 41218010023
**PEMBIMBING : ABRAHAM SENO BACHRUN, S.T.,
M.Ars., Ph.D**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizky Ramadhan Desryanto
NIM : 41218010023
Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul : Perancangan Gedung Pusat Seni dan Budaya Jawa Barat
Dengan Pendekatan Neo Vernakular

Menyatakan bahwa Laporan Studio Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 9-8-2023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Rizky Ramadhan Desryanto

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

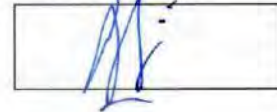
Nama : Rizky Ramadhan Desryanto
NIM : 41218010023
Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul : Perancangan Gedung Pusat Seni dan Budaya Jawa Barat
Dengan Pendekatan Neo Vernakular

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana

Disahkan oleh:

Tanda Tangan

Pembimbing : Abraham Seno Bachrun, S.T., M.Ars., Ph.D
NIDN : 0325028302



Penguji 1 : Christy Vidiyanti, S.T., M.T.
NIDN : 0306029102



Penguji 2 : Wenie Martin Dahlia, S.T., M.T.
NIDN : 0301059201



Jakarta, 9-8-2023

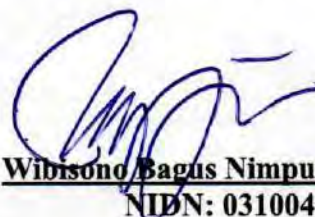
Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

Kaprodi S1 Arsitektur



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.
NIDN: 0307037202



Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc
NIDN: 0310048702

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap rasa syukur kepada Allah SWT atas berkat, rahmat serta karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan. Tugas Akhir ini berjudul “Perancangan Gedung Pusat Seni dan Budaya Jawa Barat Dengan Pendekatan Neo Vernakular”, Tugas Akhir ini adalah syarat untuk mencapai gelar Sarjana Teknik Arsitektur (S1). Saya sadari bahwa tanpa doa, usaha, bimbingan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, sulit bagi saya untuk menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, pengetahuan baru, pengalaman, motivasi dan juga semangat kepada saya atas selesainya tugas akhir ini. Ucapan terima kasih ini khususkan kepada:

Allah SWT yang telah memberi berkah dan karunia Panjang Umur dan Kesehatan sehingga penulis dapat melaksanakan Tugas Akhir dengan lancar.

Kedua Orang Tua Penulis yang tidak ada hentinya mendoakan saya, memberikan dukungan, fasilitas, bimbingan serta motivasi.

Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur.

Abraham Seno Bachrun, S.T., M.Ars., Ph. D selaku pembimbing yang telah meluangkan waktu, untuk membagikan ilmu, pendapat, serta motivasi, yang sangat bermanfaat bagi saya.

Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc. selaku Koordinator Studio Tugas Akhir.

Kepada teman-teman jurusan Teknik Arsitektur dan teman – teman terdekat penulis yang tidak pernah lelah untuk memberikan semangat dan bantuannya

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pernyataan Masalah	4
1.3. Maksud dan Tujuan	4
1.4. Ruang Lingkup	4
1.5. Sistematika Penulisan	5
1.6. Kerangka Berpikir	6
BAB II TINJAUAN PROYEK DAN TEMA	7
2.1. Kerangka Tinjauan Umum	7
2.2. Pemahaman terhadap Kerangka Acuan Kerja	8
2.3. Tinjauan Teoritis Proyek	8
2.4. Tinjauan Teoritis Tema	21
2.5. Studi Preseden	31
BAB III DATA DAN ANALISIS	51
3.1. Data Tapak	51
3.2. Analisis Non Fisik	52
3.3. Analisis Fisik	67
3.4. Zoning Akhir	82
BAB IV KONSEP	83
4.1. Konsep Dasar	83
4.2. Konsep Gubahan Massa Bangunan	83
4.3. Konsep Perancangan Bangunan	84
4.4. Konsep Tapak dan Lingkungan	86
BAB V HASIL RANCANGAN	89

5.1. Perancangan Bangunann	89
5.2. Perspektif Eksterior	90
5.3. Perspektif Interior	90
5.4. Poster	91
5.5. Foto Maket	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN.....	94



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1. Kerangka Berpikir	6
Tabel 2. 1. Kerangka Tinjauan Umum	7
Tabel 3. 1. Program Ruang Pertunjukan (Indoor)	52
Tabel 3. 2. Program Ruang Pertunjukan (Outdoor)	54
Tabel 3. 3. Program Ruang Pengelola	55
Tabel 3. 4. Program Ruang Exhibition Hall	56
Tabel 3. 5. Program Ruang Galeri dan Workshop	57
Tabel 3. 6. Program Ruang Hotel	58
Tabel 3. 7. Program Ruang Mekanikal, Elektrikal & Plumbing	60
Tabel 3. 8. Program Ruang Area Parkir	60
Tabel 3. 9. Jumlah Keseluruhan Program Ruang	61
Tabel 3. 10. Analisis Pelaku Kegiatan	61
Tabel 3. 11. Analisis Alur Kegiatan Pengunjung	64
Tabel 3. 12. Analisis Alur Kegiatan Performers	64
Tabel 3. 13. Analisis Alur Kegiatan Pengelola	65
Tabel 3. 14. Analisis Alur Kegiatan Pengunjung Hotel	65
Tabel 3. 15. Analisis Alur Kegiatan Pengelola Hotel	66
Tabel 3. 16. Data Analisis Aksesibilitas	67
Tabel 3. 17. Tanggapan Analisis Aksesibilitas	68
Tabel 3. 18. Data Analisis Sirkulasi Pejalan Kaki	69
Tabel 3. 19. Tanggapan Analisis Sirkulasi Pejalan Kaki	70
Tabel 3. 20. Data Analisis Transportasi Umum	70
Tabel 3. 21. Tanggapan Analisis Transportasi Umum	72
Tabel 3. 22. Data Analisis Kawasan Area Sekitar	73
Tabel 3. 23. Tanggapan Analisis Kawasan Area Sekitar	76
Tabel 3. 24. Data Analisis Matahari	76
Tabel 3. 25. Tanggapan Analisis Matahari	77
Tabel 3. 26. Data Analisis Angin	78
Tabel 3. 27. Tanggapan Analisis Angin	78
Tabel 3. 28. Data Analisis Kebisingan	79

Tabel 3. 29. Tanggapan Analisis Kebisingan	80
Tabel 3. 30. Data Analisis View	81
Tabel 3. 31. Tanggapan Analisis View	82



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Peta Kawasan Jl. Pahlawan, Bandung.....	8
Gambar 2. 2. Fan Shape Plan	13
Gambar 2. 3. Hexagon Shape Plan	14
Gambar 2. 4. Bentuk 360° Encirclement	14
Gambar 2. 5. Bentuk 210°-220° Encirclement	15
Gambar 2. 6. Bentuk 180° Encirclement	15
Gambar 2. 7. Bentuk 90° Encirclement	15
Gambar 2. 8. Rumah Adat Sunda Tipe Bangunan Keteduhan	25
Gambar 2. 9. Rumah Adat Sunda Tipe Bangunan Kehangatan	26
Gambar 2. 10. Rumah Adat Sunda Suhunan Lurus (Suhunan Jolopong)	26
Gambar 2. 11. Rumah Adat Sunda Suhunan Lurus (Suhunan Jolopong)	27
Gambar 2. 12. Rumah Adat Sunda Sikap Anjing Sedang Duduk (Togo Anjing/Tagog Anjing)	27
Gambar 2. 13. Rumah Adat Sunda Badak Bermulut Menganga (Badak Heuay) .	28
Gambar 2. 14. Rumah Adat Sunda Perahu Tengkurap (Parahu Kumureb).....	28
Gambar 2. 15. Rumah Adat Sunda Perahu Tengkurap (Parahu Kumureb).....	29
Gambar 2. 16. Rumah Adat Sunda Sikap Burung Julang Yang Merentangkan Sayap (Julang Ngapak).....	29
Gambar 2. 17. Rumah Adat Sunda Sikap Burung Julang Yang Merentangkan Sayap (Julang Ngapak)	30
Gambar 2. 18. Rumah Adat Sunda Bentuk Buka Palayu.....	30
Gambar 2. 19. Rumah Adat Sunda Bentuk Buka Pongpok.....	31
Gambar 2. 20. Perspektif Taman Ismail Marzuki	31
Gambar 2. 21. Gedung Teater Besar Taman Ismail Marzuki.....	32
Gambar 2. 22. Perpustakaan Jakarta Cikini Taman Ismail Marzuki.....	32
Gambar 2. 23. Ruang Publik Taman Ismail Marzuki.....	33
Gambar 2. 24. Gedung Panjang Taman Ismail Marzuki	33
Gambar 2. 25. Ruang Pameran Seni Mural	34
Gambar 2. 26. Ruang Pameran Seni Temporer Dari Dewan Kesenian Jakarta	34
Gambar 2. 27. Site Plan Taman Ismail Marzuki	34

Gambar 2. 28. Ruang Luar ICE BSD.....	35
Gambar 2. 29. Hall Pameran Berupa Fasilitas Stand.....	36
Gambar 2. 30. Hall Konvensi ICE BSD	36
Gambar 2. 31. Pencahayaan Eksterior ICE BSD	37
Gambar 2. 32. Pencahayaan Interior ICE BSD.....	38
Gambar 2. 33. Site Plan ICE BSD	38
Gambar 2. 34. Site Plan ICE BSD	39
Gambar 2. 35. Grid Plan ICE BSD	40
Gambar 2. 36. Tampak Struktur Dalam ICE BSD	40
Gambar 2. 37. Tampak Struktur Luar ICE BSD	40
Gambar 2. 38. Perspektif Eksterior	41
Gambar 2. 39. Perspektif Eksterior	42
Gambar 2. 40. Perspektif Eksterior.....	42
Gambar 2. 41. Denah Lantai 1	43
Gambar 2. 42. Denah Lantai Basement	44
Gambar 2. 43. Denah Lantai 1	44
Gambar 2. 44. Denah Lantai 2	45
Gambar 2. 45. Denah Lantai 3 & 5	45
Gambar 2. 46. Denah Lantai 4 & 6.....	45
Gambar 2. 47. Denah Lantai 7.....	46
Gambar 2. 48. Denah Lantai 8	46
Gambar 2. 49. Denah Lantai 9 & 10	46
Gambar 2. 50. Denah Lantai Atap.....	47
Gambar 2. 51. Potongan 2.....	47
Gambar 2. 52. Fotografi Interior	48
Gambar 2. 53. Fotografi Interior	48
Gambar 2. 54. Fotografi Interior	49
Gambar 2. 55. Forest in the Sky.....	49
Gambar 2. 56. Potongan 1	50
Gambar 3. 1. Peta Kawasan Jl. Pahlawan, Bandung.....	51
Gambar 3. 2. Hubungan Ruang.....	66
Gambar 3. 3. Peta Kawasan Kota Bandung	73

Gambar 3. 4. Zoning Akhir	82
Gambar 3. 5. Zoning Vertikal.....	82
Gambar 4. 1. Rumah Tradisional Julang Ngapak	83
Gambar 4. 2. Gubahan Massa 1	83
Gambar 4. 3. Gubahan Massa 2	84
Gambar 4. 4. Gubahan Massa 3	84
Gambar 4. 5. Atap Julang Ngapak	85
Gambar 4. 6. Atap Buka Palayu	85
Gambar 4. 7. Denah Rumah Adat Sunda	86
Gambar 4. 8. Ruang Dalam Tapak	86
Gambar 4. 9. Sirkulasi Pejalan Kaki	87
Gambar 4. 10. Sirkulasi Kendaraan	87
Gambar 5. 1. Perspektif Siang Hari	89
Gambar 5. 2. Perspektif Malam Hari	89
Gambar 5. 3. Perspektif Eksterior	90
Gambar 5. 4. Perspektif Interior.....	90
Gambar 5. 5. Poster.....	91
Gambar 5. 6. Maket.....	91