

DAFTAR ISI

Abstrak	i
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	xiii
Daftar Tabel dan Bagan.....	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Tujuan Dan Manfaat Perancangan	3
1.3.1 Tujuan	3
1.3.2 Manfaat	3
1.4 Ruang Lingkup Perancangan	3
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN DATA	6
2.1 Data Linear	6
2.1.1 Tinjauan Umum.....	6
2.1.1.1 Pengertian Umum Hotel.....	6

2.1.1.2 Klasifikasi Hotel.....	6
2.1.1.3 Jenis-jenis Hotel.....	8
2.1.1.4 Pembagian Area Hotel.....	11
2.1.2 Tinjauan Khusus.....	12
2.1.2.1 Hotel Bisnis.....	12
2.1.2.2 Pengertian Bisnis.....	12
2.1.2.3 Pengertian Hotel Bisnis.....	13
2.1.2.4 Faktor Penyebab Timbulnya Hotel Bisnis.....	13
2.1.2.5 Karakteristik Hotel Bisnis.....	13
2.1.2.6 Prinsip Desain Hotel Bisnis.....	15
2.1.2.7 Tinjauan Khusus pada Lobby Hotel.....	16
2.1.2.8 Tinjauan Khusus pada <i>Function room</i>	18
2.1.2.8.1 Jenis - jenis <i>Function Room</i>	18
2.1.2.8.2 Jenis – Jenis Perjamuan.....	19
2.1.2.8.3 Bentuk/Lay Out Ruang Rapat/Seminar.....	20
2.1.2.8.4 Peralatan dan Perlengkapan Ruang Rapat.....	24
2.1.2.9 Tinjauan Ergonomi dan Antropometri.....	25
2.2 Data Hasil Studi Banding Lapangan.....	37
2.2.1 Hotel Sunlake.....	37
2.2.2 <i>Park Lane Hotel</i> Casablanca.....	39
2.2.3 <i>Manhattan Hotel</i> Jakarta.....	41
2.3 Data Hasil Studi Banding Lapangan.....	43

BAB III DATA PROYEK	48
3.1 Identitas Proyek.....	48
3.1.1 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan (Makro dan Mikro)	50
3.1.1.1 Analisis Makro Bangunan	50
3.1.1.2 Analisis Mikro Bangunan	53
3.1.2 Analisis Citra (Gaya, Tema, dan Suasana).....	56
3.1.2.1 Analisis Tinjauan Khusus Warna	56
3.1.2.2 Psikologi Warna.....	61
3.1.2.3 Mind Map	64
3.1.3 Analisis Aktifitas Sirkulasi	65
3.1.3.1 Analisis Kebutuhan Fasilitas.....	67
3.1.4 Analisis Aktifitas Kebutuhan Fasilitas dan Besaran Ruang.....	70
3.1.4.1 Rekapitulasi Ruang.....	80
3.1.5 Analisis Persyaratan Ruang	82
3.1.5.1 Pencahayaan.....	82
3.1.5.1.1 Pengertian Pencahayaan	82
3.1.5.1.2 Faktor yang Mempengaruhi Pencahayaan.....	82
3.1.5.1.3 Jenis-jenis Pencahayaan	83
3.1.5.1.4 Sistem Pencahayaan	83
3.1.5.2 Penghawaan	87
3.1.5.2.1 Penghawaan Alami.....	87
3.1.5.2.2 Penghawaan Buatan.....	87

3.1.5.2.3 Akustik.....	88
3.1.5.2.4 Keamanan Pada Hotel.....	90
3.2 Organisasi Ruang.....	92
3.2.1 Analisa Hubungan Kedekatan Ruang (Diagram Matrix dan Diagram Kedekatan Ruang.....	92
3.2.2 Analisis Zoning dan Grouping.....	95
3.2.2.1 Zoning.....	95
3.2.2.2 Grouping.....	98
3.2.3 Pra Layout.....	101
BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR.....	102
4.1 Konsep Perancangan.....	102
4.1.1 Mind Map.....	103
4.2 Citra Ruang.....	103
4.3 Konsep Warna.....	103
4.4 Konsep Material (lantai, dinding, plafond).....	105
4.5 Konsep Furniture.....	108
4.6 Konsep Pencahayaan.....	111
4.7 Konsep Penghawaan.....	113
4.8 Konsep Akustik Ruang.....	113
4.9 Konsep Signage.....	123
4.10 Konsep keamanan dan keselamatan.....	115
4.11 Zoning, Grouping ,Layout terpilih.....	117

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	121
5.1 Kesimpulan	121
5.2 Saran	122
5.2.1 Saran Bagi Mahasiswa Tugas Akhir	121
5.2.2 Saran Bagi Universitas Mercu Buana	122
DAFTAR PUSTAKA	123

LAMPIRAN

