

ABSTRAK

Islam merupakan agama yang ajarannya tersebar diseluruh dunia dan mayoritas warga negara Indonesia adalah muslim. Kota Tangerang Selatan sendiri memiliki presentase umat muslim sebanyak 89,31%. Jumlah presentase umat muslim yang besar tidak selalu berbanding lurus dengan nilai-nilai agama yang yang dipraktikan dalam masyarakat. Maka diperlukan wadah atau tempat untuk menunjang kegiatan keislaman yang kegiatannya meliputi: ibadah, pendidikan agama, sosial budaya, ekonomi dan pariwisata berupa Islamic center.

Islamic center bukan lagi hanya menjadi tempat untuk melakukan kegiatan keagamaan, namun juga sebagai tempat berkumpul, belajar, berinteraksi nya umat islam, tempat wisata, bahkan menjadi tempat untuk mengadakan pertemuan, *event* dan pesta yang meriah. Sehingga, fasilitas-fasilitas di dalamnya tidak hanya untuk kegiatan yang diadakan dari pihak Islamic center melainkan dapat disewa oleh umat muslim dari luar.

Arsitektur Islam menjadi tema dalam perancangan islamic Center ini. Konsep-konep yang diterapkan didalamnya dibuat dengan mempertimbangkan aspek nilai dan perinsip islami melalui sumber-sumber agama Islam. Konsep tersebut ialah *Habluminallah*, *Habluminannas* dan *Hablumminal Alam* yang diaplikasikan pada perancangan bangunan maupun esensi dari Islamic Center tersebut.

Kata kunci: Islamic Center, Arsitektur Islam

ABSTRACT

Islam is a religion spread throughout the world and the majority of Indonesian citizens are Muslims. South Tangerang City has a Muslim percentage of 89.31%. The large percentage of Muslims is not always directly proportional to the religious values practised in the community. So, a place is needed to support Islamic activities, which include: worship, religious education, socio-culture, economy and tourism in the form of an Islamic centre.

The Islamic centre is no longer just a place to conduct religious activities, but also as a place to gather, learn, interact with Muslims, a tourist spot, and even a place to hold meetings, events and festive parties. So, the facilities in it are not only for activities held from the Islamic centre but can be rented by Muslims from outside.

Islamic architecture is the theme in the design of this Islamic Centre. The concepts applied in it are made by considering aspects of Islamic values and principles through Islamic religious sources. The concepts are Habluminallah, Habluminannas and Habluminal Alam which are applied to the design of the building and the essence of the Islamic Centre.

Keywords: Islamic Centre, Islamic Architecture