

**STUDIO TUGAS AKHIR  
PERIODE 89**



**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**PERANCANGAN ARSITEKTUR JOGJAKARTA PLANNING GALLERY  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR**

**Disusun Oleh:  
Ajun Prahesta  
(41218110031)**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**Dosen Pembimbing  
Wenie Martin Dahlia S.T., M.T.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
TAHUN 2022/2023**

**LEMBAR PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Ajun Prahesta**  
N.I.M : **41218110031**  
Program Studi : **Arsitektur**  
Judul Tugas Akhir : **Perancangan Arsitektur Jogjakarta Planning  
Gallery Dengan Pendekatan Arsitektur Neo  
Vernakular**

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 14 Agustus 2023

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



Ajun Prahesta

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir  
Jogjakarta Planning Gallery Dengan Pendekatan  
Arsitektur Neo Vernakular

**LEMBAR PENGESAHAN**

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Ajun Prahesta  
NIM : 41218110031  
Program Studi : Arsitektur  
Judul : Perancangan Arsitektur Jogjakarta Planning Gallery Dengan  
Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Teknik Elektro Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana

Disahkan oleh:

Tanda Tangan

Pembimbing : Wenie Martin Dahlia, S.T., M.T.  
NIDN/NIDK/NIK : 0301059201



Penguji 1 : Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.  
NIDN/NIDK/NIK : 0310048702



Penguji 2 : Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch  
NIDN/NIDK/NIK : 0304126205



Jakarta, 10-08-2023

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

Kaprodi S1 Arsitektur



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.  
NIDN: 0307037202

Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.  
NIDN: 0310048702

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan nikmat sehat sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur program studi Perancangan Arsitektur Akhir pada Fakultas Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tentu terdapat beberapa hambatan dan tantangan yang di hadapi penulis namun dapat dilalui berkat adanya bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, terutama kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan Peneliti kekuatan dan perlindungan-Nya untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Rio Van Hamid dan Ibu Surtiah, Selaku kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan serta semangat kepada penulis dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Dr. Ir. Muji Indarwanto, MM, MT selaku dosen pembimbing praktik profesi yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc selaku Koordinator Tugas Akhir
5. Bapak Ir. Joni Hardi, MT selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana.
6. Intan Dwi Ayu, Selaku orang yang menjadi motivasi dan inspirasi selama penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
7. Rifki Rozali, Rizkon Fahmi, Ripki cipta, Ian Lesmana, selaku teman yang memberikan semangat melalui canda dan tawa selama penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir  
Jogjakarta Planning Gallery Dengan Pendekatan  
Arsitektur Neo Vernakular

8. Teman sekelas di arsitektur UMB angkatan 33 yang memberikan saran dan masukan dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan Laporan Tugas Akhir ini.

Akhir kata semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan khususnya mahasiswa Universitas Mercu Buana jurusan arsitektur dan dapat memberikan gambaran pelaksanaan bagi mahasiswa yang belum melaksanakan Tugas Akhir serta menjadi tambahan ilmu bagi kita semua.



Ajun Prahesta.

Penyusun

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**DAFTAR ISI**

<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>1</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>2</b>
1.1 Latar Belakang .....	2
1.2 Pernyataan Masalah.....	3
1.3 Maksud dan Tujuan.....	4
1.4 Ruang Lingkup dan Batasan Ranacangan .....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
1.6 Kerangka Berfikir.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
2.1 Kerangka Tinjauan Umum .....	6
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK) .....	6
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek.....	7
2.3.1 Gallery .....	7
2.3.2 Jogja Planning Gallery .....	8
2.3.3 Museum .....	8
2.3.4 Perbedaan Museum dan Gallery .....	8
2.4 Tinjauan Teoritis Tema .....	9
2.4.1 Arsitektur Neo Vernakular.....	9
2.4.2 Ciri-ciri arsitektur Neo Vernakular.....	10
2.4.3 Prinsip-prinsip arsitektur Neo Vernakular.....	11
2.4.4 Kriteria yang mempengaruhi arsitektur Neo Vernakular .....	11
2.4.5 Contoh bangunan dengan Arsitektur Neo Vernakular.....	13
2.5 Studi Preseden .....	14

2.5.1 Museum Nasional Indonesia.....	14
2.5.2 Greenland New National Gallery .....	18
<b>BAB III DATA DAN ANALISA.....</b>	<b>23</b>
3.1.1 Data Lokasi.....	23
3.1.2 Data Tapak.....	24
3.2 Analisa Non Fisik.....	25
3.2.1 Pendekatan Pelaku Kegiatan.....	25
3.2.2 Pendekatan Aktivitas Kegiatan .....	26
3.2.3 Analisa Alur Kegiatan .....	27
3.2.4 Pendekatan Fasilitas Ruang .....	28
3.2.5 Program Ruang .....	31
3.3 Analisa Fisik.....	39
3.3.1 Lokasi Site .....	39
3.3.2 Analisa SWOT.....	39
3.3.3 Analisa Makro.....	40
3.3.4 Analisa Mezzo .....	41
3.3.5 Analisa Mikro .....	42
3.3.6 Analisa Topografi.....	43
3.3.7 Analisa Matahari.....	43
3.3.8 Analisa Kebisingan.....	44
3.3.9 Analisa Angin.....	44
3.3.10 Analisa Vegetasi.....	45
3.3.11 Analisa Sirkulasi.....	46
3.3.12 Analisa View.....	47
3.4 Zoning .....	48
3.4.1 Zoning Makro .....	48
3.4.2 Zoning Mikro.....	49
<b>BAB IV KONSEP.....</b>	<b>50</b>
4.1 Konsep Dasar .....	50
4.1.1 Design problem.....	51
4.1.2 Design Solution.....	51
4.2 Konsep Gubahan Massa .....	53
4.3 Konsep Perancangan Bangunan .....	56
4.3.1 Konsep Fasad Bangunan.....	56

4.3.2 Konsep Ruang Luar .....	58
4.3.3 Konsep Ruang Dalam .....	59
4.3.4 Konsep Pencahayaan Alami .....	60
4.3.5 Konsep Landscape .....	61
4.3.6 Konsep Struktur .....	61
4.3.7 Konsep Utilitas .....	62
<b>BAB V HASIL PERANCANGAN.....</b>	<b>64</b>
5.1 Lampiran Gambar Perancangan .....	64
5.1.1 Block Plan.....	64
5.1.2 Site Plan .....	64
5.1.3 Denah Basement Floor.....	65
5.1.4 Denah Ground Floor .....	65
5.1.5 Denah Upper Floor .....	65
5.1.6 Denah Roof Floor .....	66
5.1.7 Tampak Depan dan Tampak Belakang.....	67
5.1.8 Tampak Samping Kanan dan Tampak Samping Kiri .....	67
5.1.9 Potongan A-A dan Potongan B-B.....	68
5.1.10 Potongan C-C dan Potongan D-D.....	68
5.1.11 Detail Arsitektur 1 .....	69
5.1.12 Detail Arsitektur 2 .....	69
5.1.13 Detail Arsitektur 3 .....	70
5.1.14 Utilitas 1.....	70
5.1.15 Utilitas 2.....	71
5.1.16 Aksonometri Struktur .....	71
5.1.17 Detail Ruang Interior 1 .....	72
5.1.18 Detail Ruang Interior 2 .....	72
5.1.19 Sekuen Ruang Luar 1.....	73
5.1.20 Sekuen Ruang Luar 2.....	73
5.1.20 Sekuen Ruang Luar 3.....	74
5.1.21 Perspektif Interior 1 .....	74
5.1.22 Perspektif Interior 2 .....	75
5.1.23 Perspektif Interior 3 .....	75
5.1.24 Perspektif Interior 4 .....	76



<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>79</b>
Lampiran 1.1 Kartu Asistensi .....	79
Lampiran 1.2 Surat Kontrol .....	81
Lampiran 1.3 Lembar Nilai .....	82
Lampiran 1.4 Lampiran Perancangan .....	82



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1. 1 Gedung Paripurna DPRD DIY .....</b>	<b>10</b>
<b>Gambar 2. 1 Bandara Sukarno Hatta .....</b>	<b>13</b>
<b>Gambar 2. 2 Bangunan Fasilitas Budaya dan Hiburan .....</b>	<b>14</b>
<b>Gambar 2. 3 Museum Nasional Indonesia .....</b>	<b>14</b>
<b>Gambar 2. 4 Tampak 1 Museum Nasional Indonesia .....</b>	<b>16</b>
<b>Gambar 2. 5 Tampak 2 Museum Nasional Indonesia .....</b>	<b>16</b>
<b>Gambar 2. 6 Interior Museum Nasional Indonesia .....</b>	<b>17</b>
<b>Gambar 2. 7 Eksterior Museum Nasional Indonesia .....</b>	<b>18</b>
<b>Gambar 2. 8 Greenland New National Gallery .....</b>	<b>18</b>
<b>Gambar 2. 9 Tampak 1 Greenland New National Gallery .....</b>	<b>19</b>
<b>Gambar 2. 10 Tampak 2 Greenland New National Gallery .....</b>	<b>20</b>
<b>Gambar 2. 11 Gambar Skematik Greenland New National Gallery .....</b>	<b>21</b>
<b>Gambar 3. 1 Site .....</b>	<b>23</b>
<b>Gambar 3. 2 Lokasi Tapak .....</b>	<b>23</b>
<b>Gambar 3. 3 RDTR Tapak .....</b>	<b>24</b>
<b>Gambar 3. 4 Lokasi Tapak .....</b>	<b>39</b>
<b>Gambar 3. 5 Analisa Makro .....</b>	<b>40</b>
<b>Gambar 3. 6 Analisa Mezzo .....</b>	<b>41</b>
<b>Gambar 3. 7 Analisa Mikro .....</b>	<b>42</b>
<b>Gambar 3. 8 Analisa Matahari .....</b>	<b>43</b>
<b>Gambar 3. 9 Analisa Kebisingan .....</b>	<b>44</b>
<b>Gambar 3. 10 Analisa Angin .....</b>	<b>44</b>
<b>Gambar 3. 11 Analisa Vegetasi .....</b>	<b>45</b>
<b>Gambar 3. 12 Analisa Sirkulasi .....</b>	<b>46</b>
<b>Gambar 3. 13 Analisa View .....</b>	<b>47</b>
<b>Gambar 3. 14 Zoning Makro .....</b>	<b>48</b>
<b>Gambar 3. 15 Zoning Mikro .....</b>	<b>49</b>
<b>Gambar 4. 1 Rumah Joglo .....</b>	<b>51</b>
<b>Gambar 4. 2 Design Solution .....</b>	<b>52</b>
<b>Gambar 4. 3 Gubahan Massa 1 .....</b>	<b>53</b>
<b>Gambar 4. 4 Gubahan Massa 2 .....</b>	<b>53</b>
<b>Gambar 4. 5 Gubahan Massa 3 .....</b>	<b>54</b>

<b>Gambar 4. 6 Gubahan Massa 4</b> .....	54
<b>Gambar 4. 7 Gubahan Massa 5</b> .....	55
<b>Gambar 4. 8 Konsep Facade Bangunan</b> .....	57
<b>Gambar 4. 9 Konsep Ruang Luar</b> .....	59
<b>Gambar 4. 10 Konsep Ruang Dalam</b> .....	59
<b>Gambar 4. 11 Bangunan Pencahayaan Alami</b> .....	60
<b>Gambar 4. 12 Konsep Landscape</b> .....	61
<b>Gambar 4. 13 Struktur Tiang Pancang</b> .....	62
<b>Gambar 4. 14 Sumber Air Bersih PDAM</b> .....	62
<b>Gambar 4. 15 Sistem WTP</b> .....	63



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2. 1 Perbandingan Vernakular Dan Neo Vernakular .....</b>	<b>13</b>
<b>Tabel 3. 1 Tabel Pendekatan Fasilitas Ruang .....</b>	<b>31</b>
<b>Tabel 3. 2 Program Ruang Area Penerimaan .....</b>	<b>31</b>
<b>Tabel 3. 3 Program Ruang Area Kegiatan Utama.....</b>	<b>34</b>
<b>Tabel 3. 4 Program Ruang Area Penunjang .....</b>	<b>35</b>
<b>Tabel 3. 5 Program Ruang Area Pengelola .....</b>	<b>36</b>
<b>Tabel 3. 6 Program Ruang Area Service .....</b>	<b>37</b>
<b>Tabel 3. 7 Program Ruang Area Parkir .....</b>	<b>38</b>
<b>Tabel 3. 8 Rekapitulasi Ruang .....</b>	<b>38</b>



**DAFTAR LAMPIRAN**

<b>Lampiran 1.1</b> Kartu Asistensi.....	<b>80</b>
<b><u>Lampiran 1.2</u></b> Surat Kontrol .....	<b>81</b>
<b><u>Lampiran 1.3</u></b> Lembar Nilai .....	<b>82</b>



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA