

ABSTRAK

EKSPLORASI MOTIF KAWUNG DAN IKAN KOI PADA SELENDANG DAN KAIN

Oleh : Garnis Moninnggar

Batik asal Jawa Tengah adalah batik solo yaitu kawung dan ikan koi. Batik kawung populer oleh masyarakat. trend batik saat ini masih jarang menggunakan batik kawung dipadankan kain dan selendang saat ini. Penulis membuat konsep ini untuk memperkenalkan batik kawung dan ikan koi kepada wanita dengan judul eksplorasi motif kawung dan ikan koi pada selendang dan kain. Perancang ini ditujukan terhadap wanita, bertujuan untuk menarik minat wanita terhadap kawung dan juga menambah pengetahuan tentang motif batik Jawa Tengah yang ada di Solo.

Perancang mendapatkan eksplorasi dalam mengembangkan batik solo dengan berbagai macam kreatifitas khususnya dalam motif kawung, seperti tema yang diangkat dalam Tugas Akhir ini yaitu akulturasi solo dan cina adalah motif kawung dan rajanya sungai yang membudi dayakan ikan koi yang beraneka ragam. Perancang berharap motif kawung solo ini bisa menjadi suatu hal yang menarik bagi pecinta batik sebagai bentuk positif dalam melestarikan akulturasi solo. Karya ini bertujuan untuk membuat perkembangan dari motif batik kawung yang akan dikombinasikan dengan ikan koi terinspirasi dari akulturasi budaya cina yang terdapat ikan koi terbentuk disaat melingkar.

Kata kunci : Eksplorasi, motif kawung dan ikan koi, selendang kain.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

EXPLORATION OF KAWUNG MOTIVES AND KOI FISHS ON SHEETS AND FABRICS

By: Garnis Moninnggar

Batik from Central Java is a solo batik namely kawung and koi fish. Batik Kawung is popular with the public. the current batik trend still seldom uses kawung batik in combination with fabrics and scarves at this time. The author made this concept to introduce kawung batik and koi fish to women with the title exploration of kawung motifs and koi fish on shawls and cloth. The designer is aimed at women, aiming to attract women to kawung and also increase knowledge about Central Javanese batik motifs in Solo.

The designer gained exploration in developing batik solo with various kinds of creativity especially in the kawung motif, such as the theme raised in this Final Project, namely acculturation of solo and Chinese is the kawung motif and the king of the river which cultivates a variety of koi fish. The designer hopes this kawung solo motif can be an interesting thing for batik lovers as a positive form in preserving solo acculturation. This work aims to make the development of the kawung batik motif that will be combined with koi fish inspired by acculturation of Chinese culture which contains koi fish formed in circles. Keywords: Exploration, kawung motives and koi fish, sheet and fabrics.

