



**PERANCANGAN PHOTOBOOTH SEBAGAI MEDIA PROMOSI
“Kedai Bagja”**

LAPORAN TUGAS AKHIR

NAPOLEON RAMDAN HABIBIE

42319210007

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUALFAKULTAS
DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM SARJANA
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023**



**PERANCANGAN PHOTOBOOTH SEBAGAI MEDIA PROMOSI
“Kedai Bagja”**

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

NAPOLEON RAMDAN HABIBIE

42319210007

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUALFAKULTAS
DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM SARJANA
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023**

LEMBAR PERNYATAAN

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Napoleon Ramdan Habibie

NIM : 42319210007

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Photobooth Sebagai Media Promosi
"Kedai Bagja"

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 5 Agustus 2023



Napoleon Ramdan Habibie

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN





HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Napoleon Ramdan Habibie
NIM : 42319210007
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Photobooth Sebagai Media Promosi "Kedai Bagja"

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterimasebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Rinkapati Swatriani S.Ds, M.Ikom ()
NIDN : 0320038903
Ketua Penguji : Rinkapati Swatriani S.Ds, M.Ikom ()
NIDN : 0320038903
Penguji 1 : Agus Nursidhi, S.Pd, M.Ds ()
NIDN : 0311087103
Penguji 2 : Octavianus Bramantha, S.Ds, M.Ds ()
NIDN : 0304108803

MERCU BUANA

Jakarta, 16 Agustus 2023

Mengetahui,

Dekan/Direktur Program Pascasarjana



(Dr. Agus Budi Setiawan, S.Ds, M.Sn.)

Ketua Program Studi



(Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn.)

ii

KATA PENGANTAR

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana program studi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Desain dan Seni Kreatif Program sarjana Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Andi Adriansyah, M. Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Dr. Agus Budi Setiawan, S.Ds, M.Sn selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
3. Bapak Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
4. Ibu Rinkapati Swatriani, S.Ds, M.lkom, selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Bapak Agus Nursidhi, S.Pd, M.Ds dan Bapak Octavianus Bramantha, S.Ds, M.Ds selaku Dosen Penguji Tugas Akhir atas koreksi dan arahan serta masukannya.
6. Kedua orang tua serta saudara yang selalu memberikan doa serta dukungan.
7. Farah Fajarwati Nuriza yang selalu memberikan semangat, menemani, sabar, serta membantu penulis dalam menghadapi masalah.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Laporan Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 5 Agustus 2023



Napoleon Ramdan Habibie

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Napoleon Ramdan Habibie
NIM : 42319210007
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Photobooth Sebagai Media Promosi
"Kedai Bagja"

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah sayayang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS Jakarta, 5 Agustus 2023

MERCU BUANA

Yang menyatakan,



(Napoleon Ramdan Habibie)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Tujuan Perancangan	3
C. Manfaat Perancangan	3
BAB II METODE PERANCANGAN	5
A. Orisinalitas	5
B. Target / Kelompok Pengguna	7
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi	8
D. Skema Proses Desain	9
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	14
A. Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan	14
B. Data Aspek Teknis Karya Perancangan.....	16
C. Data Aspek Karya Keindahan Perancangan	18
1. Desain	18
2. Unsur – unsur Desain	18
3. Prinsip –Prinsip Kerja Desain	24
Tipografi	28
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	29
A. Tataran Lingkungan / Komunitas (Community Level).....	29
1. Analisa Pengguna/ Komunitas Karya (pertimbangan Pemilihan)..	29

2. Kontribusi Pada Masyarakat.....	29
B. Tataran Sistem (System Level).....	29
1. Cara Kerja Karya	29
2. Cara Penyebaran/Distribusi/Penempatan Karya	30
C. Tataran Produk (Products Level)	31
1. Deskripsi Karya	31
2. Spesifikasi Karya	34
3. Biaya.....	35
4. Desain Layout Karya	36
D. Tataran Komponen (Components Level).....	37
1. Konsep Visual.....	37
2. Prinsip desain	42
3. Konsep material	43
4. Konsep proteksi karya.....	43
BAB V UJI DESAIN	44
A. Deskripsi Karya	44
B. Kegiatan Uji Desain.....	45
C. Hasil Uji Desain.....	48
DAFTAR PUSTAKA	51
Lampiran	52



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Inspirasi Karya Sejenis.....	5
Tabel 4.1. Media Pendukung.....	32
Tabel 4.2. Biaya	35
Tabel 5.1. Hasil Uji Desain Pameran Beyond The Box.....	49



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Inspirasi Karya Sejenis 1	5
Gambar 2.2. Inspirasi Karya Sejenis 2	5
Gambar 2.3. Inspirasi Karya Sejenis 3	6
Gambar 2.4. Inspirasi Karya Sejenis 4	6
Gambar 2.5. Inspirasi Karya Sejenis 5	7
Gambar 2.6. Skema Proses Desain	9
Gambar 2.7. Moodboard	10
Gambar 2.8. Sketsa	11
Gambar 2.9. Proses Desain	11
Gambar 2.10. Hasil Desain	12
Gambar 2.11. Wawancara Dengan Owner Kedai	12
Gambar 2.12. Galeri Fdsk	13
Gambar 2.13. Dislay Pameran	13
Gambar 3.1. Garis	19
Gambar 3.2. Bentuk	20
Gambar 3.3. Tekstur	21
Gambar 3.4. Gelap Terang	22
Gambar 3.5. Ukuran	22
Gambar 3.6. Warna	24
Gambar 3.7. Keseimbangan	24
Gambar 3.8. Irama	25
Gambar 3.9. Dominasi	26
Gambar 3.10. Kesatuan	27
Gambar 3.11. Tipografi	28
Gambar 4.1. Denah	30
Gambar 4.2. Photobooth	31
Gambar 4.3. Mug	32
Gambar 4.4. Kipas Tangan	33
Gambar 4.5. Stiker	33

Gambar 4.6. Poster	33
Gambar 4.7. Feed Instagram	34
Gambar 4.8. Photobooth.....	36
Gambar 4.9. Warna Photobooth.....	37
Gambar 4.10. Unsur Bentuk Photobooth	38
Gambar 4.11. Unsur Bentuk Topping Seblak	39
Gambar 4.12. Unsur Bentuk Cutting Frame Photobooth	40
Gambar 4.13. Unsur Tekstur	40
Gambar 4.14. Unsur Kontras.....	41
Gambar 4.15. Unsur Tipografi	42
Gambar 4.16. Photobooth.....	42
Gambar 4.17. Penekanan.....	43
Gambar 5.1. Display Pameran.....	44
Gambar 5.2. Pameran Beyond The Box.....	45
Gambar 5.3. Pengunjung Photobooth	46
Gambar 5.4. Pameran Galeri Fdsk	47
Gambar 5.5. Akun Instagram Pakar atau Ahli	47
Gambar 5.6. Hasil Uji Desain Pameran Galeri Fdsk.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Kartu Asistensi	52
Lampiran 2: CV Ahli / Pakar	53
Lampiran 3: Dokumentasi Kegiatan Uji Desain	55
Lampiran 4: Turnitin	58



UNIVERSITAS
MERCU BUANA