

ABSTRAK

Tugas akhir yang telah dibuat membahas tentang Essay Photography Pejuang Rupiah Ibukota Jakarta, yang dimana lokasi ibukota Jakarta menjadi titik fokus pada karya perancangan yang dibuat dengan banyaknya jenis masyarakat yang ada disekitarnya dengan tingkat ekonomi yang bermacam – macam mulai dari ekonomi tingkat atas, ekonomi menengah dan ekonomi tingkat kebawah. Dalam proses pembuatannya sendiri menggunakan dasar - dasar prinsip fotografi dengan mengutamakan momentum pada objek yang dituju dan bertujuan untuk dapat menyalurkan cerita yang ingin disampaikan sehingga dapat merasakan secara emosional pada karya yang diambil. Pengambilan gambar yang dilakukan berfokus kepada masyarakat ekonomi menengah kebawah. Metode yang diggunakan dalam proses pembuatan yaitu menggunakan metode kualitatif dengan melakukan observasi secara langsung datang ke tujuan untuk memahami tentang lokasi yang akan di gunakan, hasil pada proses perancangan yang dibuat kemudian akan dikenalkan pada masyarakat dengan tujuan untuk memberikan informasi secara nyata atau wawasan secara lebih mengenai ibukota Jakarta.

Kata Kunci : Essay Photography, Pejuang Rupiah, Ibukota Jakarta



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

The final project that has been completed discusses the Essay Photography of the "Rupiah Warriors of Jakarta City, wherein the location of Jakarta city becomes the focal point of the design work. This design work encompasses the various types of communities around it with diverse economic levels, ranging from the upper class, middle class, to the lower class. In its creation process, it is founded upon the fundamental principles of photography, with an emphasis on capturing the pivotal moments of the targeted subjects. The primary aim is to channel a narrative that desires to be conveyed, allowing for an emotional resonance within the captured artwork. The photography focuses on the lower to middle-class communities. The method employed in the creation process employs a qualitative approach, involving direct observation by visiting the intended locations to comprehend the setting. The outcomes of the design process will then be introduced to the community, with the purpose of providing authentic information and deeper insights about Jakarta city.

Keywords: Essay Photography, Rupiah Warriors, Jakarta City



UNIVERSITAS
MERCU BUANA