



ESSAY FOTOGRAFI
PEJUANG RUPIAH KOTA JAKARTA SELATAN

LAPORAN TUGAS AKHIR

WIBBY NANDA SAPUTRA

42319210004

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCUBUANA

2023



ESSAY FOTOGRAFI
PEJUANG RUPIAH KOTA JAKARTA SELATAN

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

WIBBY NANDA SAPUTRA

42319210004

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

2023

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI.

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : WIBBY NANDA SAPUTRA
NIM : 42319210004
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Skripsi : Essay Photography Pejuang Rupiah Ibukota Jakarta

Menyatakan bahwa Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 16 agustus 2023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



WIBBY NANDA SAPUTRA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : WIBBY NANDA SAPUTRA
NIM : 42319210004
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Tugas Akhir : Essay Photography Pejuang Rupiah Kota Jakarta Selatan

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Imam Firmansyah, S.Sn, M.Sn ()
NIDN : 0331088303
Ketua Penguji : Abdul Hakim Santoso, S.Sn, M.Ds ()
NIDN : 03011218701
Penguji 1 : Dwi Ramayanti, S.Sn, M.Sn ()
NIDN : 0305128006
Penguji 2 : Denta Mandra Pradipta Budiastomo, S.Ds, M.Si ()
NIDN : 0328028303

Jakarta, 16 Agustus 2023

Mengetahui,

Dekan/Direktur Program Pascasarjana

(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn.)

Ketua Program Studi

(Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Laporan Skripsi ini. Penulisan Laporan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Desain komunikasi visual pada Fakultas Desain dan seni kreatif Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Andi Adriansyah, M. Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana
2. Bapak Dr. Agus Budi Setyawan selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
3. Bapak Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
4. Bapak Imam Firmansyah, S.Sn, M.Sn selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan tugas akhir ini.
5. Ibu Dwi Ramayanti, S.Sn, M.Sn dan Bapak Denta Mandra Pradipta Budiastomo, S.Ds., M.Si selaku Dosen Penguji Tugas Akhir atas koreksi dan arahan serta masukannya.
6. Serta Kedua orang tua, saudara dan saudari kandung, serta keluarga besar yang selalu memberikan dukungan, doa, dan semangat untuk menyelesaikan pendidikan.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 16 Agustus 2023

WIBBY NANDA SAPUTRA

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : WIBBY NANDA SAPUTRA
NIM : 42319210004
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Skripsi : Essay Photography Pejuang Rupiah Ibukota Jakarta

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Agustus 2023
Yang menyatakan,



(WIBBY NANDA SAPUTRA)

DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2 Tujuan Perancangan.....	4
1.3 Manfaat Perancangan.....	4
BAB 2 METODE PERANCANGAN.....	5
2.1 Orisinalitas.....	5
2.2 Target/Kelompok Pengguna.....	7
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	8
2.4 Skema Proses Desain.....	10
BAB 3 DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	14
3.1 Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan.....	14
3.2 Data Aspek Teknis Karya Perancangan.....	20
3.3 Data Aspek Karya Perancangan.....	21
BAB 4 KONSEP PERANCANGAN HASIL DESAIN.....	26
4.1 Tataran Lingkungan.....	26
4.2 Tataran Sistem.....	27
4.3 Tataran Produk.....	28
4.4 Tataran Komponen.....	39
BAB 5 HASIL UJI DESAIN.....	41
5.1 Deskripsi Karya.....	41
5.2 Kegiatan Uji Desain.....	42
5.3 Hasil Uji Desain.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	43



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

2.1 Inspirasi Karya 1	3
2.2 Inspirasi Karya 2	4
2.3 Inspirasi Karya 3	4
2.4 Sketsa Storyboard	9
2.5 Sketsa Buku Fotografi	9
2.6 Proses Seleksi	10
2.7 Proses Editing	11
2.8 Proses Publikasi	11
3.1 Sumber, Unplash-Daniele levis pelusi	14
3.2 Sumber, Unplash-Brett Jordan 92	16
3.3 Sumber, Unplash-Hal Gatewood	17
4.1 Mockup Book	20
4.2 Judul Karya	21
4.3 Warna Pada Buku	22
5.1 Cover Buku	32

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

1. Kartu Asistensi -----	43
2. Dokumentasi Kegiatan Uji Desain -----	44
3. Komentar Pengunjung Galeri FDSK -----	44
4. Jumlah Pengunjung Galeri FDSK -----	46



UNIVERSITAS
MERCU BUANA