



**PERANCANGAN VISUAL IDENTITAS BRANDING UMKM
“BE’EM RICE BOX MBA OPI”**



LAPORAN TUGAS AKHIR

MUHAMMAD ARIF RAHMAN

42319210002

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2023

HALAMAN JUDUL



**PERANCANGAN VISUAL IDENTITAS BRANDING UMKM
“BE’EM RICE BOX MBA OPI”**

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

MUHAMMAD ARIF RAHMAN

42319210002

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2023

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Arif Rahman
NIM : 42319210002
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Skripsi : Perancangan Visual Identitas Branding
UMKM “BE’EM Rice Box Mba Opi”

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 16 Agustus 2023



Muhammad Arif Rahman

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Arif Rahman
NIM : 42319210002
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Visual Identitas Branding UMKM
"BE'EM Rice Box Mba Opi"

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Dwi Ramayanti, S.Sn, M.Sn ()
NIDN : 0305128006
Ketua Penguji : Dwi Ramayanti, S.Sn, M.Sn ()
NIDN : 0305128006
Penguji 1 : Abdul Hakim Santoso, S.Sn, M.Ds ()
NIDN : 03011218701
Penguji 2 : Denta Mandra Pradipta Budiastomo, S.Ds, M.St ()
NIDN : 0328028303

Jakarta, 16 Agustus 2023

Mengetahui,

Dekan/Direktur Program Pascasarjana



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn.)

Ketua Program Studi



(Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur tercurah kehadirat Allah SWT, karena berkat kemurahan-Nya, penyelesaian laporan ini tidak akan tercapai tanpa limpahan dukungan, doa, dan bantuan berbagai pihak yang dengan tulus telah memberikan kontribusi berarti, di antaranya:

1. Bapak Prof. Dr. Andi Adriansyah, M. Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Bapak Dr. Agus Budi Setiawan selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
3. Bapak Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
4. Ibu Dwi Ramayanti, S.Sn, M.Sn selaku dosen pembimbing yang telah memberikan panduan, arahan, dan inspirasi sehingga penulis mampu menghasilkan perancangan yang berarti dan bernilai.
5. Bapak Abdul Hakim Santoso, S.Sn, M.Ds dan Bapak Denta Mandra Pradipta Budiastomo, S.Ds, M.Si selaku Dosen Penguji Tugas Akhir atas koreksi dan arahan serta masukannya.
6. Ibu Rinkapati Swatriani S.Ds, M.Ikom selaku dosen koordinator tugas akhir, yang telah memberikan bimbingan dan kesempatan berharga dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Para teman dan sahabat seangkatan DKV 2019 yang selalu hadir dengan dukungan penuh, bantuan, dan semangat, menjadi pilar penting dalam perjalanan karya ini.
8. Serta kedua orang tua, yang senantiasa memberikan dorongan, doa, dan cinta untuk menyelesaikan perjalanan pendidikan ini.

Semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan pengetahuan bagi para pembaca, sekaligus menjadi titik awal bagi penulis untuk terus berkembang dan berkontribusi dalam bidang yang dituju.

Jakarta, 16 Agustus 2023



Muhammad Arif Rahman

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Arif Rahman
NIM : 42319210002
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Skripsi : Perancangan Visual Identitas Branding UMKM
"BE'EM Rice Box Mba Opi"

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Arif Rahman

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Perancangan	1
C. Manfaat Perancangan	2
BAB 2 METODE PERANCANGAN.....	3
A. Orisinalitas.....	3
B. Target / Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran)	11
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi	12
D. Skema Proses Desain.....	14
BAB 3 DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	18
A. Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan.....	18
B. Data Aspek Teknis Karya Perancangan	18
C. Data Aspek Keindahan Karya Perancangan.....	19
BAB 4 KONSEP PERANCANGAN HASIL DESAIN.....	25
A. Tataran Lingkungan / Komunitas.....	25
B. Tataran Sistem	25
C. Tataran Produk	26
D. Tataran Kompenen	71
BAB 5 UJI DESAIN.....	75
A. Deskripsi Karya	75
B. Kegiatan Uji Desain	75
C. Hasil Uji Desain	81
KEPUSTAKAAN.....	83
LAMPIRAN	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Design Thinking</i>	14
Gambar 2. 2 <i>Mind Mapping</i>	15
Gambar 2. 3 <i>Sketsa Thumbnail</i>	15
Gambar 2. 4 <i>Sketsa Kemasan</i>	16
Gambar 2. 5 <i>Cover Buku GSM</i>	16
Gambar 2. 6 <i>Pameran Karya</i>	17
Gambar 3. 1 <i>Kesatuan</i>	19
Gambar 3. 2 <i>Keseimbangan</i>	20
Gambar 3. 3 <i>Komposisi simetris A.simetris</i>	21
Gambar 3. 4 <i>Proporsi</i>	21
Gambar 3. 5 <i>Kesederhanaan</i>	22
Gambar 3. 6 <i>Penekanan</i>	23
Gambar 3. 7 <i>Irama</i>	23
Gambar 3. 8 <i>Warna</i>	24
Gambar 4. 1 <i>Mockup buku</i>	26
Gambar 4. 2 <i>Mockup isi Buku</i>	26
Gambar 4. 3 <i>Cover Karya Utama</i>	27
Gambar 4. 4 <i>Kode Warna Buku</i>	72
Gambar 4. 5 <i>Font</i>	73
Gambar 4. 6 <i>Sketsa Perancangan Logo</i>	73
Gambar 4. 7 <i>Logo Digital</i>	74
Gambar 5. 1 <i>Tema Pameran “Beyond The Box”</i>	75
Gambar 5. 2 <i>Kegiatan Uji Desain Offline</i>	76
Gambar 5. 3 <i>Kegiatan Uji Desain Online</i>	77
Gambar 5. 4 <i>Instagram Ahli Pakar</i>	77
Gambar 5. 5 <i>Uji Materi dengan Pemilik</i>	79
Gambar 5. 6 <i>Wawancara Konsumen 1</i>	80
Gambar 5. 7 <i>Wawancara Konsumen 2</i>	80

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Inspirasi Karya Sejenis 1	4
Tabel 2. 1 Inspirasi Karya Sejenis 2	6
Tabel 2. 1 Inspirasi Karya Sejenis 3	9
Tabel 2. 2 Biaya Kebutuhan.....	13
Tabel 4. 1 Isi Buku GSM	28
Tabel 4. 2 Proses Sketsa.....	70
Tabel 4. 3 Proses Digital.....	71
Tabel 5. 1 Hasil Uji Desain.....	81



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Asistensi	84
Lampiran 2 Hasil Cek Turnitin	85
Lampiran 3 CV Narasumber / Ahli / Pakar Desain	85
Lampiran 4 Dokumentasi Kegiatan Uji Desain	86
Lampiran 5 Komentar Pengunjung Pameran Galeri FDSK.....	87

