



**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK USIA 5-8 TAHUN
MENGENAI SERUNYA MENYIKAT GIGI**

LAPORAN TUGAS AKHIR

LIVIA ZAVIERA SIGIT

42319210001

MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023**

HALAMAN JUDUL



**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK USIA 5-8 TAHUN
MENGENAI SERUNYA MENYIKAT GIGI**

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

**UNIVERSITAS
LIVIA ZAVIERA SIGIT
42319210001
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

JAKARTA

2023

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Livia Zaviera Sigit
NIM : 42319210001
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Anak Usia 5-8 Tahun
Mengenai Serunya Menyikat Gigi

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 5 Agustus 2023



Livia Zaviera Sigit

UNIVERSITAS
MERCU BUANA


HALAMAN PENGESAHAN


Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Livia Zaviera Sigit
NIM : 42319210001
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Anak Usia 5-8 Tahun
Mengenai Serunya Menyikat Gigi

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Rinkapati Swatriani S.Ds, M.Ikom ()
NIDN : 0320038903

Ketua Penguji : Rinkapati Swatriani S.Ds, M.Ikom ()
NIDN : 0320038903

Penguji 1 : Agus Nursidhi, S.Pd, M.Ds ()
NIDN : 0311087103

Penguji 2 : Octavianus Bramantha, S.Ds, M.Ds ()
NIDN : 0304108803

Jakarta, 16 Agustus 2023


Mengetahui,

Dekan/Direktur Program Pascasarjana



Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn

Ketua Program Studi


Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn

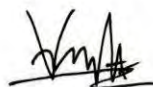
KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana program studi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Desain dan Seni Kreatif Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Andi Adriansyah, M. Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Dr. Agus Budi Setiawan selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
3. Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
4. Rinkapati Swatriani, S.Ds, M.Ikom, selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Agus Nursidhi, S.Pd, M.Ds dan Octavianus Bramantha, S.Ds, M.Ds selaku Dosen Penguji Tugas Akhir atas koreksi dan arahan serta masukannya.
6. Kedua orang tua serta kakek dan nenek yang selalu memberikan doa serta dukungan.
7. Tharisya Najla Salsabilla, Andhira Nur Hasanah, dan Gusron Juanda Indra Wijaya yang selalu menemani, memberikan semangat, serta membantu peneliti selama proses penyusunan Tugas Akhir.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Laporan Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 5 Agustus 2023



Livia Zaviera Sigit

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Livia Zaviera Sigit
NIM : 42319210001
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Anak Usia 5-8 Tahun
Mengenai Serunya Menyikat Gigi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Agustus 2023

Yang menyatakan,



(Livia Zaviera Sigit)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
B. Tujuan Perancangan	2
C. Manfaat Perancangan	2
II. METODE PERANCANGAN	4
A. Orisinalitas	4
B. Target / Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran)	9
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi	10
D. Skema Proses Desain	11
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	20
A. Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan	20
B. Data Aspek Teknis Karya Perancangan	22
C. Data Aspek Keindahan Karya Perancangan.....	23
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	32
A. Tataran Lingkungan/Komunitas (<i>Community Level</i>).....	32
B. Tataran Sistem (<i>System Level</i>)	32
C. Tataran Produk (<i>Products Level</i>).....	33
D. Tataran Komponen (<i>Components Level</i>).....	43

V. UJI DESAIN.....	60
A. Deskripsi Karya.....	60
B. Kegiatan Uji Desain.....	60
C. Hasil Uji Desain.....	71
KEPUSTAKAAN	74
LAMPIRAN.....	75



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Inspirasi Karya Sejenis.....	5
Tabel 2.2 Alur Cerita.....	14
Tabel 4.1 Media Pendukung.....	34
Tabel 4.2 Biaya Pra Produksi.....	40
Tabel 4.3 Biaya Produksi dan Pasca-Produksi.....	41
Tabel 4.4 Biaya Produksi Media Pendukung.....	41
Tabel 4.5 Biaya Properti Pameran.....	42
Tabel 4.6 Total Biaya Keseluruhan.....	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Inspirasi Karya Sejenis 1	5
Gambar 2.2 Inspirasi Karya Sejenis 2	6
Gambar 2.3 Inspirasi Karya Sejenis 3	7
Gambar 2.4 Inspirasi Karya Sejenis 4	8
Gambar 2.5 Inspirasi Karya Sejenis 5	9
Gambar 2.6 Skema Proses Desain	11
Gambar 2.7 Moodboard Desain Karakter	12
Gambar 2.8 Moodboard Desain Ruang	13
Gambar 2.9 Moodboard Font	13
Gambar 2.10 Sketsa Karakter Buku Serunya Menyikat Gigi	15
Gambar 2.11 Storyboard Buku Serunya Menyikat Gigi	16
Gambar 2.12 Digitalisasi Desain Karakter	17
Gambar 2.13 Digitalisasi Buku Serunya Menyikat Gigi	17
Gambar 2.14 Uji Kelayakan Karya	18
Gambar 2.15 Realisasi Karya	19
Gambar 2.16 Display Karya	19
Gambar 3.1 Board Book dan Concept Book	20
Gambar 3.2 Picture book	21
Gambar 3.3 Early Reader	21
Gambar 3.4 Chapter book	22
Gambar 3.5 Unsur Desain Titik	23
Gambar 3.6 Unsur Desain Garis	23
Gambar 3.7 Unsur Desain Bidang	24
Gambar 3.8 Bidang Geometris	24
Gambar 3.9 Bidang Non Geometris	25
Gambar 3.10 Unsur Desain Tekstur	25
Gambar 3.11 Unsur Desain Ruang	26
Gambar 3.12 Unsur Desain Warna	26
Gambar 3.13 Warna Primer	27
Gambar 3.14 Warna Sekunder	27
Gambar 3.15 Warna Tersier	28
Gambar 3.16 Desain Karakter	29
Gambar 4.1 Buku Serunya Menyikat Gigi	33
Gambar 4.2 Desain Layout Balance	37
Gambar 4.3 Desain Layout Unity	38
Gambar 4.4 Desain Layout Emphasis	38
Gambar 4.5 Desain Layout Sequence	39
Gambar 4.6 Desain Layout Menyambung	39
Gambar 4.7 Desain Layout Halaman Tulisan	40
Gambar 4.8 Warna Buku Serunya Menyikat Gigi	43

Gambar 4.9 Ruang pada Buku Serunya Menyikat Gigi.....	44
Gambar 4.10 Penggunaan Garis pada Karakter Loba.....	44
Gambar 4.11 Penggunaan Bentuk pada Karakter Loba.....	45
Gambar 4.12 Penggunaan Warna pada Karakter Loba.....	45
Gambar 4.13 Penggunaan Titik pada Karakter Kakak.....	46
Gambar 4.14 Penggunaan Garis pada Karakter Kakak.....	47
Gambar 4.15 Penggunaan Bentuk pada Karakter Kakak.....	47
Gambar 4.16 Penggunaan Warna pada Karakter Kakak.....	48
Gambar 4.17 Penggunaan Titik pada Karakter Mama.....	48
Gambar 4.18 Penggunaan Garis pada Karakter Mama.....	49
Gambar 4.19 Penggunaan Bentuk pada Karakter Mama.....	49
Gambar 4.20 Penggunaan Warna pada Karakter Mama.....	50
Gambar 4.21 Penggunaan Titik pada Karakter Dokter.....	50
Gambar 4.22 Penggunaan Garis pada Karakter Dokter.....	51
Gambar 4.23 Penggunaan Bentuk pada Karakter Dokter.....	51
Gambar 4.24 Penggunaan Warna pada Karakter Dokter.....	52
Gambar 4.25 Penggunaan Titik pada Karakter Kuman.....	52
Gambar 4.26 Penggunaan Bentuk pada Karakter Kuman.....	53
Gambar 4.27 Penggunaan Garis pada Karakter Kuman.....	53
Gambar 4.28 Penggunaan Warna pada Karakter Kuman.....	54
Gambar 4.29 Desain Karakter Loba.....	55
Gambar 4.30 Desain Karakter Kakak.....	56
Gambar 4.31 Desain Karakter Mama.....	56
Gambar 4.32 Desain Karakter Dokter.....	57
Gambar 4.33 Desain Karakter Kuman.....	58
Gambar 4.34 Tipografi Buku Serunya Menyikat Gigi.....	58
Gambar 4.35 Tipografi Buku Serunya Menyikat Gigi 2.....	58
Gambar 5.1 Uji Desain Buku Serunya Menyikat Gigi.....	60
Gambar 5.2 Display Pameran untuk Buku Serunya Menyikat Gigi.....	61
Gambar 5.3 Pengunjung Membaca Buku.....	62
Gambar 5.4 Pengunjung Bermain Games dan Berinteraksi dengan Display Pameran.....	63
Gambar 5.5 Tampilan Pameran Karya pada Situs Galeri FDSK.....	64
Gambar 5.6 Tampilan Pameran Karya pada Situs Galeri FDSK 2.....	65
Gambar 5.7 Instagram Pakar atau Ahli.....	66
Gambar 5.8 Uji Materi ke Taman Kanak-Kanak.....	68
Gambar 5.9 Uji Materi ke Taman Kanak-Kanak 2.....	69
Gambar 5.10 Uji Materi ke Anak-Anak usia 5-8 tahun.....	69
Gambar 5.11 Uji Materi ke Anak-Anak usia 5-8 tahun 2.....	70
Gambar 5.12 Respon dari Pameran Mercu Buana Warung Buncit.....	71
Gambar 5.13 Respon dari Situs Galeri FDSK Mercu Buana.....	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Asistensi Bimbingan.....	75
Lampiran 2 Portofolio Ilyasa Naufal.....	76
Lampiran 3 Hasil Uji Karya Kepada Ahli Desain.....	77
Lampiran 4 Kegiatan Uji Desain ke Taman Kanak-Kanak.....	77
Lampiran 5 Kegiatan Uji Desain pada Anak Usia 5-8 Tahun.....	78
Lampiran 6 Kegiatan Pameran Offline di Universitas Mercu Buana Warung Buncit	78
Lampiran 7 Komentar dari Kegiatan Pameran di Situs Galeri FDSK Mercu Buana	79
Lampiran 8 Turnitin	79

