

BUSANA MUSLIM *DRESS* TEMA BAHARI INDONESIA DENGAN MOTIF STILASI

Oleh :

Nadya Hasnabila Sugita

*Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Universitas Mercu Buana*

ABSTRAK

Perkembangan busana muslim *dress* di Indonesia mendorong adanya tuntutan bagi para pelaku bisnis dan desainer untuk terus kreatif dan inovatif dalam merancang sebuah busana. Penggunaan busana muslim *dress* masih kurang diminati oleh kalangan remaja wanita karena material yang digunakan serta bentuk model dan desain yang kurang sesuai dengan selera remaja. Laut Indonesia memiliki keindahan alam yang sangat luar biasa dan dapat dijadikan sebagai sumber inspirasi dalam perancangan busana. Tujuan dari perancangan ini adalah untuk menggali kreativitas dan memberikan inspirasi mengenai perancangan produk busana muslim yang terinspirasi dari keindahan alam Indonesia serta dapat memenuhi kebutuhan akan busana muslim *dress* untuk para remaja.

Metode perancangan yang digunakan mengacu kepada metode desain Tjok Ratna Cora, yaitu "FRANGIPANI : *The Secret Steps of Art Fashion*" yang dimulai dari tahap menemukan ide awal hingga tahap perwujudan karya. Proses pembuatan motif dibuat dengan menggunakan teknik ragam hias stilasi dengan cara merubah bentuk objek asli terkait fakta laut Indonesia satu persatu menjadi bentuk yang baru sehingga dapat menghasilkan sebuah desain motif yang dapat digunakan dalam pembuatan busana.

Keindahan alam laut Indonesia dapat menjadi sebuah sumber ide dalam perancangan busana muslim *dress*. Dalam pembuatan produk busana muslim *dress* material yang digunakan juga perlu diperhatikan agar pengguna dapat dengan nyaman saat menggunakannya. Dengan mengangkat tema laut Indonesia dalam pembuatan motif, perancangan busana muslim *dress* ini diharapkan dapat memberikan dampak positif bagi perkembangan industri busana muslim di Indonesia melalui pembuatan motif desain yang kreatif dan inovatif sehingga dapat meningkatkan daya saing produk lokal serta dapat memperlihatkan kekayaan laut Indonesia melalui busana muslim.

Keyword : *Busana Muslim, Dress, Laut Indonesia, Teknik Ragam Hias Stilasi, Motif.*

INDONESIAN MARITIME THEMED DRESS WITH STYLIZATION PATTERN FOR MUSLIM FASHION

By :

Nadya Hasnabila Sugita

*Product Design Study Program, Faculty of Design and Creative
Arts, Mercu Buana University*

ABSTRACT

The development of Muslim dress clothing in Indonesia encourages the demand for business people and designers to continue to be creative and innovative in designing a dress. The use of Muslim dresses is still less desirable among teenage women because the materials used and the designs are not suitable for teenage tastes. The Indonesian sea has extraordinary natural beauty that can be used as a source of inspiration in fashion design. The purpose of this design is to explore creativity and provide inspiration regarding the design of Muslim clothing products inspired by the natural beauty of Indonesia so it can fulfill the need for Muslim dresses for teenagers.

The design method used refers to Tjok Ratna Cora's design method, namely "FRANGIPANI: The Secret Steps of Art Fashion" which starting from the stage of finding the idea to the stage of realization of the product. The process of making patterns is made by using stylization techniques by changing the shape of the original object related to Indonesian marine facts one by one into a new form so that it can produce a pattern design that can be used in making clothes.

The natural beauty of the Indonesian sea can be a source of ideas in the design of Muslim dresses. In making Muslim dress products, the material used also needs to be considered so that users can be comfortable when using it. By raising the theme of the Indonesian sea in making patterns, the design of this Muslim dress is expected to have a positive impact on the development of the Muslim fashion industry in Indonesia through the creation of creative and innovative design patterns to increase the competitiveness of local products and can show the wealth of the Indonesian sea through Muslim clothing.

Keywords: *Muslim Fashion, Dress, Indonesian Sea, Stylization Technique, Pattern.*