

**TUGAS AKHIR**  
**BUSANA MUSLIM *DRESS* TEMA BAHARI**  
**INDONESIA DENGAN MOTIF STILASI**





Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Desain Produk

Oleh :  
**Nadya Hasnabila Sugita**  
(41919210006)

Dosen Pembimbing :  
**Udhi Marsudi, S.Sn., M.Sn.**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK**  
**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**  
**2023**

 <p>MERCU BUANA</p>	<p><b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b></p>	
--	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2022/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Nadya Hasnabila Sugita**  
 Nomor Induk Mahasiswa : **41919210006**  
 Program Studi : **Desain Produk**  
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 01 Agustus 2023

Yang memberikan pernyataan,



**Nadya Hasnabila Sugita**

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun akademik: 2022/2023

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Nama : **BUSANA MUSLIM DRESS TEMA BAHARI  
INDONESIA DENGAN MOTIF STILASI**

Disusun Oleh :

Nama : **Nadya Hasnabila Sugita**

NIM : **41919210006**

Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 07 Agustus 2023


Pembimbing,

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

(Udhi Marsudi, S.Sn., M.Sn.)

Jakarta, 07 Agustus 2023

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir



(Rinkapati Swatriani S.Ds., M.Ikom.)

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain



(Junaidi Salam S.Ds., M.Ds.)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat, karunia, dan izin-Nya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Busana Muslim *Dress* Tema Bahari Indonesia Dengan Motif Stilasi” sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Desain Produk Strata Satu (S1) pada Universitas Mercu Buana.

Dalam menyusun Tugas Akhir ini penulis mendapatkan banyak bimbingan, arahan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang selalu memberikan segala rahmat, petunjuk, kekuatan, kesabaran, dan kesehatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat waktu.
2. Kedua orang tua dan seluruh keluarga besar yang telah memberikan dukungan, doa, semangat, dan selalu menemani penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Bapak **Dr. Agus Budi Setyawan, M.Sn.** selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif (FDSK) Universitas Mercu Buana.
4. Bapak **Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds.** selaku Kepala Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.
5. Ibu **Dwi Ramayanti, M.Sn.** selaku Sekretaris Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana.
6. Ibu **Rinkapati Swatriani, S.Ds., M.Ikom.** selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.
7. Bapak **Udhi Marsudi, S.Sn., M.Sn.** selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dan masukan kepada penulis dalam mengerjakan laporan penulisan Tugas Akhir ini.
8. Ibu **Rinkapati Swatriani, S.Ds.**, dan bapak **Abdul Hakim Santoso, S.Ds., M.Ds.** selaku Dosen Penguji sidang Tugas Akhir.

9. Seluruh sahabat dan teman-teman, teman seperjuangan mahasiswa Desain Produk, hingga rekan kerja yang selalu memberikan dukungan, masukan, dan motivasi serta membantu penulis selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini.
10. Semua pihak yang terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung dalam mengerjakan dan menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang membangun dari semua pihak untuk menjadi sebuah pelajaran dimasa yang akan datang dan berharap dapat bermanfaat bagi pembacanya.



Jakarta, 26 Juli 2023

**Nadya Hasnabila Sugita**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	1
1.2. JUDUL DAN INTERPRETASI .....	3
1.3. TUJUAN PERANCANGAN .....	3
1.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN .....	3
1.5. MANFAAT PERANCANGAN .....	4
<b>BAB II METODE PERANCANGAN</b> .....	<b>5</b>
2.1. ORISINALITAS .....	5
2.2. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK .....	9
2.3. SKEMA PROSES KERJA .....	10
2.3.1. SKEMA PROSES PERANCANGAN.....	10
2.3.2. SKEMA PROSES PRODUKSI.....	12
<b>BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN</b> .....	<b>17</b>
3.1. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	17
3.1.1. Data Dan Analisa Berkaitan Dengan Wanita Muslim Remaja.....	17
3.1.2. Data dan Analisa Berkaitan Busana Muslim .....	19
3.1.3. Data dan Analisa Kenyamanan Busana Muslim.....	27
3.2. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN .....	39
3.2.1. Data Dan Analisa Laut Indonesia Sebagai Motif Ragam Hias .....	17
3.2.2. Data dan Analisa Pembuatan Motif Fakta Laut Bahari Indonesia Dengan Teknik Ragam Hias Stilasi .....	19
3.2.3. Data Berkaitan Dengan Siluet Busana .....	37
3.2.4. Data dan Analisa Warna .....	38
3.3. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN.....	40
3.3.1. Trend Aksesoris Pada Busana .....	40
3.3.2. Analisa Standar Ukuran Busana Wanita Indonesia .....	44
3.3.3. Material Kain Untuk Busana Muslim <i>Dress</i> .....	45
3.3.4. Teknik Penerapan Motif Pada Material Kain .....	49
3.4. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN.....	51
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN</b> .....	<b>52</b>

4.1. KONSEP DASAR .....	52
4.1.1. KONSEP MOODBOARD .....	54
4.2. KONSEP UKURAN.....	54
4.3. KONSEP VISUAL .....	56
4.4. KONSEP BENTUK .....	63
4.5. KONSEP WARNA .....	65
4.6. KONSEP MATERIAL .....	67
<b>BAB V DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN .....</b>	<b>70</b>
5.1. DESAIN FINAL.....	70
5.2. PRODUK FINAL.....	74
5.3. KONSEP PAMERAN.....	78
5.4. RESPON PENGUNJUNG .....	81
<b>BAB VI KESIMPULAN .....</b>	<b>84</b>
6.1. KESIMPULAN.....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>86</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>88</b>



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Produk Busana Muslim .....	8
Tabel Bagan 2.2. Skema Proses Perancangan .....	10
Tabel Bagan 2.3. Skema Proses Produksi .....	12
Tabel 3.1. Biaya Produksi .....	51
Tabel 4.1. Konsep Ukuran .....	54
Tabel 4.2. Bentuk Pattern .....	56
Tabel 5.1. Respon Pengunjung.....	81





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Pemilihan Material.....	12
Gambar 2.2. Proses Digital Printing Pada Kain .....	13
Gambar 2.3. Proses Pembuatan Pola .....	14
Gambar 2.4. Proses Pemotongan Bahan .....	15
Gambar 2.5. Proses Menjahit .....	15
Gambar 3.1. Hasil Data Remaja Muslim Wanita Gemar Menggunakan Busana Muslim .....	18
Gambar 3.2. Hasil Data Aktivitas Remaja Muslim Sehari-Hari.....	18
Gambar 3.3. Busana Muslim Gamis .....	22
Gambar 3.4. Busana Muslim Abaya .....	23
Gambar 3.5. Busana Muslim Kaftan .....	24
Gambar 3.6. Busana Muslim Tunik.....	25
Gambar 3.7. Busana Muslim Dress .....	25
Gambar 3.8. Hasil Data Busana Muslim Yang Paling Sering Digunakan Oleh Remaja.....	26
Gambar 3.9. Hasil Data Alasan Penggunaan Busana Muslim Oleh Remaja .....	26
Gambar 3.10. Hasil Data Kenyamanan Penggunaan Busana Muslim Oleh Remaja.....	27
Gambar 3.11. Hasil Data kekurangan Penggunaan Gamis atau Dress Oleh Remaja.....	28
Gambar 3.12. Hasil Data Busana Muslim Yang Nyaman Untuk Digunakan Oleh Remaja.....	29
Gambar 3.13. Contoh Laut Indonesia, Taman Laut Bunaken .....	31
Gambar 3.14. Contoh Laut Indonesia, Raja Ampat .....	33
Gambar 3.15. Teknik Stilasi .....	34
Gambar 3.16. Teknik Distorsi.....	35
Gambar 3.17. Teknik Deformasi .....	35
Gambar 3.18. Contoh Penerapan Teknik Ragam Hias.....	36
Gambar 3.19. Siluet A Pada Busana .....	37
Gambar 3.20. Warna Primer Gambar .....	38
Gambar 3.21. Warna Sekunder .....	39
Gambar 3.22. Warna Tersier .....	39
Gambar 3.23. Color Palette Produk .....	40
Gambar 3.24. Aksesoris Pita .....	40
Gambar 3.25. Aksesoris Belt .....	41
Gambar 3.26. Aksesoris Obi Belt.....	41
Gambar 3.27. Aksesoris Vest .....	42
Gambar 3.28. Aksesoris Kancing.....	43
Gambar 3.29. Aksesoris Ruffle .....	43
Gambar 3.30. Ukuran Standar Wanita Dewasa .....	44
Gambar 3.31. Kain Katun .....	45
Gambar 3.32. Kain Satin.....	45
Gambar 3.33. Kain Tile .....	46
Gambar 3.34. Kain Maxmara.....	47

Gambar 3.35. Kain Crepe .....	47
Gambar 3.36. Kain Organza .....	48
Gambar 3.37. Teknik Digital Printing .....	49
Gambar 3.38. Teknik Digital Sablon .....	49
Gambar 3.39. Teknik Digital Bordir .....	50
Gambar 4.1. Konsep Moodboard.....	54
Gambar 4.2. Sketsa Pola .....	55
Gambar 4.3. Hasil Penggabungan Objek Setelah Stilasi.....	61
Gambar 4.4. Bentuk Pattern .....	62
Gambar 4.5. Sketsa Alternatif 1&2.....	63
Gambar 4.6. Sketsa Alternatif 3&4.....	63
Gambar 4.7. Sketsa Penerapan Motif Pada Busana Muslim Dress.....	64
Gambar 4.8. Sketsa Terpilih .....	64
Gambar 4.9. Color Palette Produk .....	66
Gambar 4.10. Warna Biru .....	66
Gambar 4.11. Warna Pink .....	66
Gambar 4.12. Kain Toyobo.....	68
Gambar 4.13. Kain Organza .....	68
Gambar 4.14. Material Kancing Kristal .....	69
Gambar 4.15. Material Resleting Jepang.....	69
Gambar 5.1. Sketsa Desain Outer .....	70
Gambar 5.2. Sketsa Desain Dress.....	71
Gambar 5.3. Sketsa Final Desain Busana Muslim Dress .....	72
Gambar 5.4. Gambar 3D Tampak Depan, Belakang, Iso .....	73
Gambar 5.5. Produk Final Dress.....	74
Gambar 5.6. Produk Final Dress dan Outer.....	75
Gambar 5.7. Tampak Belakang Produk Final .....	76
Gambar 5.8. Contoh Pemakaian 1.....	77
Gambar 5.9. Contoh Pemakaian 2.....	77
Gambar 5.10. Contoh Pemakaian 3.....	78
Gambar 5.11. Booth Pameran .....	79
Gambar 5.12. Poster Pameran 80 .....	79
Gambar 5.13. Respon Pengunjung.....	81
Gambar 5.14. Pengunjung Yang Hadir .....	83

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi.....	88
----------------------------------	----

