

## ABSTRAK

Nama : Ahmad Fadhli Mustafa  
NIM : 44519010017  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Laporan Skripsi : Interpretasi Khalayak  
Mengenai Konflik  
Komunikasi Interpersonal  
pada Film Pendek Tilik di  
YouTube Ravacana Film  
Pembimbing : Rika Yessica Rahma,  
M.Ikom

Konflik interpersonal merupakan sebuah hal yang sering sekali terjadi pada kehidupan bermasyarakat di mana terjadinya perbedaan pandangan, pendapat, ketidakserasian dan juga pertentangan terhadap suatu hal yang membuat seseorang dengan yang lainnya terpecah dan menimbulkan masalah. film pendek yang berjudul “Tilik” ini merupakan sebuah fenomena yang diangkat dari permasalahan di dalam warga desa, di mana film pendek ini menghadirkan alur dengan konflik interpersonal.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui interpretasi khalayak yang berasal dari latar belakang yang berbeda beda memberikan interpretasi mengenai konflik interpersonal pada film pendek Tilik. Penelitian ini menggunakan landasan *Encoding – Decoding* Stuart Hall, lalu menggunakan Paradigma Konstruktivisme dengan metode penelitian Analisis Resepsi. Subyek penelitian berjumlah lima (5) informan yang berasal dari latar belakang suku yang berbeda dengan rentang usia 21-25 tahun.

Hasil penelitian dari interpretasi informan mengenai konflik komunikasi interpersonal pada film pendek Tilik ini berbeda beda sesuai dengan latar belakang yang berbeda beda bahwa kelima informan tersebut dikategorikan menjadi 3 informan dengan posisi dominan dan 2 informan dengan posisi negosiasi terhadap konflik komunikasi interpersonal pada film pendek Tilik. Informan dominan merasa *relate* dengan kondisi dan konflik yang terjadi dan informan negosiasi menanggapi bahwa konflik tersebut wajar terjadi di kehidupan sosialnya. Kesimpulan dari penelitian ini terdapat khalayak yang berposisi dominan dan negosiasi, maka khalayak menginterpretasikan konflik interpersonal pada film pendek Tilik sesuai dengan latar belakang dan karakteristik informan masing masing.

**Kata Kunci :** *Konflik Interpersonal, Film Pendek Tilik, Analisis Resepsi,*

*YouTube*

## **ABSTRACT**

Name : Ahmad Fadhli Mustafa  
NIM : 44519010017  
Study Program : Ilmu Komunikasi  
Title Internship Report : Interpretasi Khalayak  
Mengenai Konflik Komunikasi  
Interpersonal pada Film Pendek  
Tilik di YouTube Ravacana Film

Counsellor : Rika Yessica Rahma, M.Ikom

*Interpersonal conflict is something that often occurs in social life where there are differences in views, opinions, incompatibilities and also conflicts over something that make one person and another person and then causes problems. This short film entitled "Tilik" is a phenomenon raised from problems around the villagers, where this short film presents a plot with interpersonal conflict.*

*The purpose of this research is to find out the interpretation of audiences who come from different backgrounds giving interpretations of interpersonal conflict in the short film Tilik. This research uses Stuart Hall's Encoding – Decoding, then uses the Constructivism Paradigm with the Reception Analysis research method. The research subjects were five (5) informants who came from different ethnic backgrounds with an age range of 21-25 years.*

*The results of the research from informants' interpretations of interpersonal communication conflicts in the short film Tilik differ according to different backgrounds, that the five informants were categorized into 3 informants with dominant positions and 2 informants with negotiating positions on interpersonal communication conflicts in the short film Tilik. The dominant informants feel related to the conditions and conflicts that occur and the negotiating informants think that these conflicts naturally occur in their social life. The conclusion from this study is that there are audiences who are in a dominant and negotiating position, so the audience interprets interpersonal conflict in the short film Tilik according to the background and characteristics of each informant.*

*Keyword : Interpersonal Conflict, Tilik Short Movie, Reception Analysis, YouTube*