



**INTERPRETASI KHALAYAK MENGENAI KONFLIK
KOMUNIKASI INTERPERSONAL PADA FILM PENDEK
TILIK DI YOUTUBE RAVACANA FILM**

LAPORAN SKRIPSI

**UNIVERSITAS
Ahmad Fadhli Mustafa
MERCU BUANA**

44519010017

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Fadhli Mustafa
NIM : 44519010017
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Interpretasi Khalayak Mengenai
Konflik Komunikasi Interpersonal pada
Film Pendek Tilik di YouTube Ravacana
Film

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 18 Agustus 2023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Ahmad Fadhli Mustafa

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ahmad Fadhli Mustafa
NIM : 44519010017
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Interpretasi Khalayak Mengenai Konflik Komunikasi Interpersonal pada Film Pendek Tilik di YouTube Ravacana Film

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.


Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Rika Yessica Rahma, M.Ikom ()
NIDN : 0314057804
Ketua Penguji : Kurniawan Prasetyo, M.Ikom ()
NIDN : 0316129201
Penguji Ahli : Andi Pajolloi Bate, M.A. ()
NIDN : 0303069401

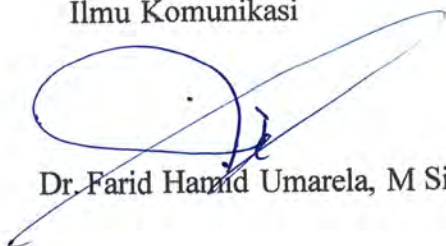
Jakarta, 21 Agustus 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


Prof. Dr. Ahmad Mulyana M.Si

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Dr. Farid Hamid Umarela, M Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami ucapkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat-Nya yang telah memberikan kesehatan, kekuatan dan dukungan sehingga penelitian yang peneliti susun dalam rangka menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul **“Interpretasi Khalayak Mengenai Konflik Komunikasi Interpersonal Pada Film Pendek Tilik Di YouTube Ravacana Film”** dapat selesai dengan lancar.

Tidak lupa peneliti mengucapkan terima kasih terhadap bantuan moril maupun materil yang diberikan oleh orang tuaku dan teman temanku yang telah membuat peneliti bersemangat sehingga penelitian ini telah selesai. Izinkanlah peneliti menyampaikan terimakasih dan rasa penghargaan sebanyak banyaknya kepada pihak yang berjasa memberikan pembelajaran dan motivasi dalam rangka penyelesaian penelitian ini, antara lain :

1. Ibu Rika Yessica Rahma, M.Ikom sebagai dosen pembimbing peneliti yang selalu memberikan waktu, saran, masukan dan motivasi sehingga dapat menyelesaikan proposal penelitian ini.
2. Bapak Kurniawan Prasetyo, S.Ikom, M.Ikom selaku Sekertaris Bidang Jurusan Digital Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta sekaligus Dosen Mata Kuliah Tugas Akhir Peneliti.
3. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu buana Jakarta.
4. Bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu yang berharga.
6. Seluruh Staff Tata Usaha Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah membantu dalam mengurus dokumen syarat tugas akhir.
7. Teman teman seperjuangan yang telah memberikan bantuan moril yang membuat peneliti tambah bersemangat dalam mengerjakan penelitian ini.
8. Semua informan yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk diwawancarai oleh peneliti.
9. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah bersedia membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini secara langsung maupun tidak langsung.

Peneliti sangat berharap semoga penelitian ini dapat menambah pengetahuan bagi para pembacanya dan sebagai peneliti merasa bahwa masih banyak kekurangan dalam penelitian ini karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman peneliti. Untuk itu kami menerima kritik dan saran membangun untuk memperlengkap Penelitian ini.

Jakarta, Juli 2023

Peneliti

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Fadhli Mustafa
NIM : 44519010017
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : Interpretasi Khalayak Mengenai Konflik Komunikasi Interpersonal pada Film Pendek Tilik di YouTube Ravacana Film

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2023
Yang menyatakan,



(Ahmad Fadhli Mustafa)

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS..... | vi |
| ABSTRAK | vii |
| ABSTRACT | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Fokus Penelitian | 9 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 9 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 9 |
| 1.4.1 Manfaat Akademis | 9 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis | 9 |
| BAB II | 10 |
| TINJAUAN PUSTAKA | 10 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu..... | 10 |
| 2.2 Kajian Teoritis | 23 |
| 2.2.1 Komunikasi Interpersonal | 23 |

| | | |
|--|--|-----------|
| 2.2.2 | Konflik | 26 |
| 2.2.3 | Konflik Interpersonal (Antar Pribadi)..... | 29 |
| 2.2.4 | Realitas Sosial | 32 |
| 2.2.5 | Film | 37 |
| 2.2.6 | Media Sosial..... | 41 |
| 2.2.7 | <i>Audience</i> | 45 |
| 2.2.8 | Teori Analisis Resepsi..... | 48 |
| BAB III..... | | 52 |
| METODOLOGI PENELITIAN | | 52 |
| 3.1 | Paradigma Penelitian | 52 |
| 3.2 | Metode Penelitian..... | 53 |
| 3.3 | Subjek Penelitian | 53 |
| 3.4 | Teknik Pengumpulan Data | 55 |
| 3.4.1 | Data Primer | 55 |
| 3.4.2 | Data Sekunder..... | 56 |
| 3.5 | Teknik Analisis Data | 56 |
| 3.5.1 | Reduksi Data | 57 |
| 3.5.2 | Penyajian Data | 57 |
| 3.5.3 | Penarikan Kesimpulan | 57 |
| 3.6 | Teknik Keabsahan Data..... | 58 |
| BAB IV | | 59 |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | | 59 |
| 4.1 | Gambaran Umum Obyek Penelitian..... | 59 |
| 4.1.1 | Film Pendek | 59 |
| 4.1.2 | Film Pendek Tilik..... | 59 |
| 4.2 | Hasil Penelitian..... | 61 |

| | | |
|-----------------------|--|-----------|
| 4.2.1 | Alur dan Konflik Pada Film Pendek Tilik | 62 |
| 4.2.2 | Konflik Interpersonal Yang Terjadi Pada Film Pendek Tilik | 63 |
| 4.2.3 | Tanggapan Mengenai Konflik Interpersonal Antara Bu Tejo dengan Yu Ning | 66 |
| 4.2.4 | Pesan Moral dari Konflik Interpersonal Antara Bu Tejo Dengan Yu Ning | 68 |
| 4.2.5 | Pengaruh Karakter Budaya Jawa Pada Konflik Interpersonal Di Film Pendek Tilik..... | 70 |
| 4.3 | Pembahasan | 79 |
| BAB V | | 89 |
| KESIMPULAN | | 89 |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 89 |
| 5.2 | Saran..... | 89 |
| 5.2.1 | Saran Akademis | 90 |
| 5.2.2 | Saran Praktis | 90 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 91 |
| LAMPIRAN | | 95 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1.1 <i>Time Spent Using Social Media Apps</i> | 4 |
| Gambar 1.2 Film Pendek Tilik..... | 5 |
| Gambar 1.3 Penghargaan Film tilik..... | 7 |
| Gambar 2.2.2 Model Komunikasi Interpersonal..... | 24 |
| Gambar 2.2.1 <i>Most Used Social Media</i> | 44 |
| Gambar 4.1.2 Penghargaan Film Pendek Tilik..... | 60 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu..... | 10 |
| Tabel 4.3 Tabel Posisi Informan..... | 73 |

