

TUGAS AKHIR
TAS KASUAL UNTUK WANITA BEKERJA

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS
Disusun Oleh :
ALIFA AZHARA
41919210004
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:
Udhi Marsudi, S.Sn, M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2023

 <p>MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
--	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alifa Azhara
 Nomor Induk Mahasiswa : 41919210004
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, ukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 7 Agustus 2023

Yang memberikan pernyataan,



Alifa Azhara

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---


Semester: Genap

Tahun Akademik: 2022/2023

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **TAS KASUAL UNTUK WANITA BEKERJA**
 Disusun Oleh:
 Nama : **Alifa Azhara**
 NIM : **41919210004**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 7 Agustus 2023

Pembimbing,

 UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Udhi Marsudi, S.Sn., M.Sn.)

Jakarta, 7 Agustus 2023

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



(Rinkapati Swatriani S.Ds., M.Ikom.)

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



(Junaidi Salam S.Ds., M.Ds.)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT dengan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “TAS KASUAL UNTUK WANITA BEKERJA”. Penulisan laporan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam menempuh jenjang pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Desain Produk di Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak yang benar-benar memberikan masukan dan dukungan kepada penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. **Allah SWT**, Tuhan Yang Maha Esa. Atas berkat rahmat-Nya tugas akhir ini dapat selesai.
2. **Kedua Orang Tua beserta Adik** atas doa dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis.
3. Bapak **Dr. Agus Budi Setyawan, M.Sn.**, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
4. Bapak **Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds.** selaku Ketua Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.
5. Ibu **Dwi Ramayanti, M.Sn.** selaku Sekretaris Program Studi Desain Produk.
6. Bapak **Udhi Marsudi, S.Sn., M.Sn.** selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan dukungan, gagasan, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Ibu **Rinkapati Swatriani, S.Ds., M.Ikom.** selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Produk Kampus Kranggan dan selaku Dosen Penguji Tugas Akhir.
8. Bapak **Abdul Hakim Santoso S.Sn., M.Ds.** selaku Dosen Penguji Tugas Akhir.

9. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Desain Produk yang telah memberikan ilmu selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Mercu Buana.
10. Teman-teman mahasiswa Desain Produk angkatan 2019; **Jasmine Anderissa Sumartanto, Nadya Hasnabila Sugita, Mila Okta Safitri, Alya Rafika, Rani Berliana Luthfiah** yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis dalam menyusun tugas akhir ini.
11. Dan pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang juga ikut membantu dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dari materi maupun teknik. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk perbaikan dalam laporan selanjutnya.



Bekasi, 7 Agustus 2023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Alifa Azhara

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Perancangan	13
1.2. Judul dan Interpretasi Judul	14
1.3. Tujuan Perancangan	15
1.4. Permasalahan Perancangan	15
1.5. Manfaat Perancangan	15
BAB II METODE PERANCANGAN	
2.1. Orisinalitas.....	17
2.2. Kelompok Pengguna Produk.....	26
2.3. Skema Proses Kerja.....	28
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	
3.1. Data dan Analisa Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Perancangan	33
3.2. Data dan Analisa Berkaitan dengan Estetika Produk Perancangan	46
3.3. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Sistem Produk Perancangan	51
3.4. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Pembiayaan Produk Perancangan	67
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	
4.1. Konsep Dasar.....	68
4.2. Konsep Ukuran.....	68
4.3. Konsep Bentuk	69
4.4. Konsep Material.....	74
4.5. Konsep Warna.....	76
BAB V DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN	
5.1. Desain Final.....	77
5.2. Konsep Pameran.....	82
5.3. Respon Pengunjung	84
BAB VI KESIMPULAN	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Inspirasi Karya Sejenis 1.....	17
Tabel 2.2. Inspirasi Karya Sejenis 2.....	18
Tabel 2.3. Inspirasi Karya Sejenis 3.....	19
Tabel 2.4. Inspirasi Karya Sejenis 4.....	20
Tabel 2.5. Inspirasi Karya Sejenis 5.....	21
Tabel 2.6. Inspirasi Karya Sejenis 6.....	22
Tabel 2.7. Inspirasi Karya Sejenis 7.....	23
Tabel 2.8. Inspirasi Karya Sejenis 8.....	24
Tabel 2.9. Inspirasi Karya Sejenis 9.....	25
Tabel 2.10. Kelompok Pengguna Demografis	26
Tabel 2.11. Kelompok Pengguna Geografis	27
Tabel 2.12. Kelompok Pengguna Psikografis	27
Tabel 2.13. Skema Proses Perancangan	28
Tabel 2.14. Skema Proses Produksi.....	31
Tabel 3.1. Kelompok Benda Kategori Gadget.....	33
Tabel 3.2. Kelompok Benda Kategori Alat Kosmetik Wanita	35
Tabel 3.3. Kelompok Benda Kategori Lainnya	38
Tabel 3.4. Pocket Size Recommendation	42
Tabel 3.5. Pocket Size Recommendation For Gadget.....	42
Tabel 3.6. Daftar Barang Yang Dibawa Beserta dengan Ukurannya	45
Tabel 3.7. Jenis-Jenis Tali Tas dan Ukurannya	59
Tabel 3.8. Biaya Produksi	67
Tabel 5.1. Respon Pengunjung Pameran	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Produk Tas Brand Pond LA-Transform Tote	17
Gambar 2.2. Produk Tas Brand Oleada-Wavia Bag	18
Gambar 2.3. Produk Tas Brand KAAI-Hero	19
Gambar 2.4. Produk Tas Brand ANYDI Munich-Bag L	20
Gambar 2.5. Produk Tas Brand Sakka Handmade-3 in 1 Bag	21
Gambar 2.6. Produk Tas 6.....	22
Gambar 2.7. Produk Tas 7.....	23
Gambar 2.8. Produk Tas Ecosusi	24
Gambar 2.9. Produk Tas 9.....	25
Gambar 3.1. Presentase Barang (Gadget) Yang Dibawa Saat Bekerja/Kuliah.....	40
Gambar 3.2. Presentase Barang (Perengkapan Perempuan) Yang Dibawa Saat Bekerja/Kuliah.....	40
Gambar 3.3. Presentase Barang (Perlengkapan Lainnya) Yang Dibawa Saat Bekerja/Kuliah.....	41
Gambar 3.4. Pocket Size Recommendation	42
Gambar 3.5. Pocket Size Recommendation For Gadget	43
Gambar 3.6. Wallet Size Guide.....	44
Gambar 3.7. Tata Letak Barang Dalam Tas	46
Gambar 3.8. Tas Jenis Tote Bag	47
Gambar 3.9. Tas Jenis Backpack	48
Gambar 3.10. Tas Jenis Satchel Bag	49
Gambar 3.11. Tas Jenis Shoulder Bag	50
Gambar 3.12. Material Kulit Sintetis 1.....	52
Gambar 3.13. Material Kulit Sintetis 2.....	52
Gambar 3.14. Kain Parasut Taffeta 190T	56
Gambar 3.15. Kain Parasut Super	57
Gambar 3.16. Kain Parasut Diamond	57
Gambar 3.17. Kain Parasut Honey Combs.....	58
Gambar 3.18. Jenis-Jenis Tali Tas	59

Gambar 3.19. Sketsa Tali Backpack.....	60
Gambar 3.20. Sketsa Tali Sling Bag	61
Gambar 3.21. Coil Zipper.....	62
Gambar 3.22. Molded Plastic Zipper.....	62
Gambar 3.23. Metal Zipper	63
Gambar 3.24. Waterproof Zipper	63
Gambar 3.25. Zipper Berdasarkan Bentuk dan Fungsinya	64
Gambar 3.26. Close End Zipper	64
Gambar 3.27. Open End Zipper.....	65
Gambar 3.28. Invisible Zipper	65
Gambar 3.29. Two Way/Bottom To Bottom	66
Gambar 3.30. Head To Head Zipper.....	66
Gambar 4.1. Sketsa Tas 1	69
Gambar 4.2. Sketsa Tas 2	70
Gambar 4.3. Sketsa Tas 3	70
Gambar 4.4. Sketsa Tas 4	71
Gambar 4.5. Sketsa Tas 5	71
Gambar 4.6. Sketsa Tas 6	72
Gambar 4.7. Sketsa Tas 7	72
Gambar 4.8. Sketsa Tas Tampak Depan dan Tampak Belakang.....	73
Gambar 4.9. Sketsa Tas Tampak Samping dan Tampak Bawah.....	73
Gambar 4.10. Material Kulit Sintetis Taiga.....	74
Gambar 4.11. Material Kain Parasut Taffeta 190T.....	74
Gambar 4.12. Moodboard Produk.....	76
Gambar 5.1. Gambar Teknik	77
Gambar 5.2. Gambar Potongan.....	78
Gambar 5.3. Gambar 3 Dimensi	79
Gambar 5.4. Gambar Presentasi 1	79
Gambar 5.5. Gambar Presentasi 2	80
Gambar 5.6. Gambar Presentasi 3	80

Gambar 5.7. Gambar Presentasi 4	80
Gambar 5.8. Gambar Presentasi 5	80
Gambar 5.9. Gambar Presentasi 6	81
Gambar 5.10. Poster dan Undangan Pameran.....	82
Gambar 5.11. Poster Pameran	83
Gambar 5.12. Kegiatan Pameran	83

