



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi *Broadcasting*

Nama : Hilman Nasution
NIM : 44118210038
Judul : **Peran Director Dalam Produksi**
Program Dokumenter SideJob to Primer
Job

ABSTRAK

Komunikasi Massa merupakan suatu tipe komunikasi manusia (*human communication*) yang lahir bersamaan dengan mulai digunakannya alat-alat mekanik yang mampu melipat gandakan pesan-pesan komunikasi. Media komunikasi yang termasuk komunikasi massa adalah radio siaran dan televisi (dikenal sebagai media elektronik), surat kabar dan majalah (dikenal sebagai media cetak), serta media film sebagai media komunikasi massa. Dalam film dokumenter ini, terdapat informasi yang disajikan baik dalam informasi budaya maupun etika dan moral berupa hal positif dan memiliki makna tersirat. Dalam Dokumenter “Side Job to Primer Job” ini mengangkat tentang pergeseran cara kaum muda Baduy dalam dari konvensional hanya ke ladang dan hutan menjadi guide dan porter saat ada tamu berkunjung ke desa mereka di akhir pekan dan hari libur nasional. Pembuatan film dokumenter “Side Job to Primer Job” memberikan kesan untuk masyarakat bahwa masih ada masyarakat Indonesia yang sampai saat ini masih menjalani dan melestarikan adat dan budaya yang sudah ada sejak jaman dahulu.

Penelitian ini memfokuskan pada bagaimana seorang sutradara mampu merencanakan dan mengemas film dokumenter secara profesional, dan mampu membuat konsep informatif yang mampu dinikmati.

Berdasarkan penelitian dan proses pembuatan skripsi aplikatif film dokumenter yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa : (1) Dalam proses pembuatan film “Side Job to Primer Job”, proses pembuatan film dokumenter melalui tahapan-tahapan, mulai dari tahap pra produksi, produksi, hingga pasca produksi (2) Kerja sama yang baik juga sangat dibutuhkan dalam berlangsungnya pembuatan film dokumenter ini dimana hal itu menjadi point yang sangat penting dalam membuat sebuah karya. Seperti hubungan Sutradara, Direct of Photography, dan Editor.



Mercu Buana University

Faculty of Communication Broadcasting

Name : Hilman nasution
NIM : 44118210038
Title : *Director Role in Documentary Production Side Job to Primer Job*

ABSTRACT

Mass communication is a type of human communication (human communication) that was born at the same time as the use of mechanical devices capable of multiplying communication messages. Communication media including mass communication are broadcast radio and television (known as electronic media), newspapers and magazines (known as print media), and film media as masscommunication media. In this documentary, there is information presented both in terms of culture and ethics and morals in the form of positive things and has an implied meaning. In the documentary "Side Job to Primary Job", it discusses the shift in the way the Baduy youths from being conventional only to fields and forests become guides and porters when guests visit their village on weekends and national holidays. The making of the documentary film "Side Job to Primary Job" gives the impression to the public that there are still Indonesian people who are still living and preserving customs and cultures that have existed since ancient times.

This research focuses on how a director is able to plan and package a documentary in a professional manner, and is able to create informative concepts that can be enjoyed.

Based on the research and the process of making an applicative documentary film, it can be concluded that: (1) In the process of making the film "Side Job to Primary Job", the process of making a documentary film goes through stages, starting from the pre-production, production, to post-production stages. (2) Good cooperation is also very much needed in the making of this documentary where it becomes a very important point in making a work. Such as Director, Direct of Photography, and Editor relationship.