



**“PERAN DIRECTOR DALAM PRODUKSI PROGRAM  
DOKUMENTER SIDE JOB TO PRIMER JOB”**

**TUGAS AKHIR APLIKATIF**

**UNIVERSITAS**  
**HILMAN NASUTION**  
**44118210038**  
**MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI BROADCASTING  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**BEKASI**

**2022**

**LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hilman Nasution

NIM : 44118210038

Konsentrasi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul : **“PERAN DIRECTOR DALAM PRODUKSI PROGRAM DOKUMENTER SIDE JOB TO PRIMER JOB”** Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 29 Juli 2022

Yang Membuat Pernyataan,

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



(Hilman Nasution)

Mengetahui,

**Pembimbing I**



(Santa Lorita Simamora, Dr)

**Pembimbing II**



(Aden Hidayat, M.Si)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**



(Dr. Suraya, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR APLIKATIF**

Judul : “PERAN DIRECTOR DALAM PRODUKSI PROGRAM  
DOKUMENTER SIDE JOB TO PRIMER JOB”  
Nama : Hilman Nasution  
NIM : 44118210038  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juli 2022

Mengetahui,

**Pembimbing I**

(Santa Lorita Simamora,Dr)

**Pembimbing II**

(Aden Hidayat,M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR APLIKATIF**

Judul : “PERAN DIRECTOR DALAM PRODUKSI PROGRAM  
DOKUMENTER SIDE JOB TO PRIMER JOB”  
Nama : Hilman Nasution  
NIM : 44118210038  
Fakultas : Ilmu Komunikasi Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juli 2022

Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing I**

(Santa Lorita Simamora, Dr)

**Pembimbing II**

(Aden Hidayat, M.Si)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Dr. Suraya, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

(Dr. Elly Yulawati, M Si)

(Dr. Farid Hamid, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**


**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR APLIKATIF**

Judul : "PERAN DIRECTOR DALAM PRODUKSI PROGRAM  
DOKUMENTER SIDE JOB TO PRIMER JOB"  
Nama : Hilman Nasution  
NIM : 44118210038  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juli 2022

Ketua Sidang,

Dicky Andika, M.Si

  
(.....)

Penguji Ahli,

Feni Fasta, M.Si

  
  
(.....)

Dosen Pembimbing 1

Santa Lorita Simamora, Dr

  
(.....)

Dosen Pembimbing 2

Aden Hidayat, M.Si

  
(.....)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah- Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir yang berjudul “Film Dokumenter SIDE JOB TO PREMIER JOB Peran Sutradara” ini sesuai dengan rencana. Shalawat serta salam senantiasa dilimpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan tugas akhir ini dapat diselesaikan adalah berkat bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan, yaitu :

- Kedua orang tua, atas segala dukungan, saran dan doanya yang tak henti diberikan kepada penulis sehingga penulis merasa selalu bersemangat dalam melakukan penulisan skripsi aplikatif,
- Ibu Tri Diah Cahyowati, Dra. M.Si, selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Bekasi ,
- Ibu Santa Lorita Simamora, Dr selaku dosen pembimbing 1 yang telah meluangkan waktunya serta kesebarannya dalam membimbingpenulis.
- Bapak Aden Hidayat, M.Si selaku dosen pembimbing 2 yang juga telah meluangkan waktunya serta kesebarannya dalam membimbingpenulis.
- Segenap dosen, staff, dan Karyawan Universitas Mercu Buana Bekasi, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.

Kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Kesalahan yang terdapat dalam laporan ini mutlak milik penulis. Oleh karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang membangun untuk kemajuan penulis dalam kehidupan mendatang. Dalam kesempatan ini juga, penulis menghaturkan maaf atas segala kekurangan yang ada. Semoga kita semua bisa terus berkembang bersama proses dan berjuang dengan keikhlasan. Amin.

Bekasi, 18 Maret 2022

Hilman Nasution



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR APLIKATIF</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR APLIKATIF</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR APLIKATIF</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan .....	4
1.3 Tujuan Perancangan .....	4
1.4 Alasan Pemilihan Judul .....	4
1.5 Manfaat Perencanaan .....	5
1.5.1 Manfaat Akademis .....	5
1.5.2 Manfaat Praktis .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
2.1 Televisi Sebagai Media Massa .....	6
2.1.1 Televisi .....	6
2.1.2 Fungsi Televisi .....	7
2.1.3 Program Televisi .....	8
2.2 Budaya .....	14
2.3 Director .....	15
2.3.1 Metode Penyutradaraan .....	16
2.3.2 Konsep Penyutradaraan .....	18
2.4 Referensi Karya .....	20
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN</b> .....	<b>22</b>
3.1 Tujuan Komunikasi .....	22
3.2 Strategi Komunikasi .....	23
3.3 Analisa Spesifikasi Program .....	23
3.3.1 Deskripsi Program .....	23
3.3.2 Alasan Pemilihan Karya .....	23
3.3.3 Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi .....	24
3.4 Konsep Perancangan .....	26
3.4.1 Rencana Pra Produksi .....	27
3.4.2 Rencana Produksi .....	47
3.4.3 Rencana Pasca Produksi .....	49



<b>BAB IV ANALISIS PROSES .....</b>	<b>56</b>
4.1 Deskripsi Program.....	56
4.2 Analisis Proses Produks .....	56
4.2.1 Pra Produksi .....	56
4.2.2 Produksi .....	60
4.2.3 Pasca Produksi .....	62
4.3 Analisis Hasil Produksi .....	62
4.3.1 Penjelasan Non Teknis (Filosofis).....	63
4.3.2 Kendala Dan Penyelesaian.....	66
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>68</b>
5.1 Kesimpulan.....	68
5.2 Saran.....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>71</b>



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

<i>Tabel 3. 1 Treatment</i> .....	28
<i>Tabel 3. 2 Shotlist</i> .....	35
<i>Tabel 3. 3 Time Schedule</i> .....	43
<i>Tabel 3. 4 Anggaran Biaya</i> .....	45
<i>Tabel 3. 5 Peralatan Shoting</i> .....	48
<i>Tabel 3. 6 Penggunaan Lensa</i> .....	48
<i>Table 4. 1 Penjelasan Non Teknis (Filosofis)</i> .....	63



## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2. 1 Referensi Karya Watchdoc Image .....</i>	<i>20</i>
<i>Gambar 2. 2 Referensi Karya Rekam Indonesia .....</i>	<i>21</i>
<i>Gambar 3. 1 Poster Film Treasure of Baduy .....</i>	<i>25</i>
<i>Gambar 3. 2 Poster Film Muschle Shoals.....</i>	<i>25</i>
<i>Gambar 3. 3 Poster Program Documenter .....</i>	<i>26</i>
<i>Gambar 4. 1 Mengurus Izin Kepala Desa.....</i>	<i>57</i>
<i>Gambar 4. 2 Melakukan Riset .....</i>	<i>57</i>
<i>Gambar 4. 3 Menyusun List Pertanyaan.....</i>	<i>58</i>
<i>Gambar 4. 4 Membuat Shotlist.....</i>	<i>59</i>
<i>Gambar 4. 5 Crew Side Job to Primer Job .....</i>	<i>59</i>
<i>Gambar 4. 6 Pengambilan Gambar.....</i>	<i>60</i>
<i>Gambar 4. 7 Wawancara Narasumber .....</i>	<i>61</i>
<i>Gambar 4. 8 Preview Hasil Shooting.....</i>	<i>61</i>



**DAFTAR LAMPIRAN**

*Lampiran 1 Curriculum Vitae*..... 71  
*Lampiran 2 Behind The Scene*..... 72



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA