

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Christopher Aldo
44118210017

Peran Penulis Skenario Dalam Pembuatan Film Pendek “PERIHAL PULANG
PERGI” Bibliografi

ABSTRAK

Film pendek adalah wujud karya gambar bergerak yang paling simple, namun juga kompleks. Umumnya, film pendek berdurasi 15-30 menit. Film pendek memberikan kebebasan untuk para pembuat dan pemirsanya, sehingga wujudnya menjadi sangat bervariasi.

Karya ini dibuat membawakan cerita sesuai dengan tema yang dipilih. Dan juga mengenai bagaimana langkah-langkah dalam pembuatan skenario cerita film.

Penulis skenario bertanggung jawab untuk meneliti cerita, mengembangkan narasi, menulis skenario, dan mengirimkannya, dalam format yang dibutuhkan, kepada eksekutif pengembangan. Oleh karena itu, penulis naskah memiliki pengaruh yang besar terhadap arah kreatif dan dampak emosional dari skenario dan, boleh dibilang, dari film jadi. Mereka juga mengirimkan ide orisinal kepada produser dengan harapan bisa dipilih atau dijual, atau penulis skenario ditugaskan oleh produser untuk membuat naskah drama dari sebuah konsep, kisah nyata, karya layar atau karya sastra yang ada.

Kata kunci: Film Pendek, Penulis Skenario

Mercu Buana
University Faculty of
Communication Field of
Broadcasting
Christopher Aldo
44118210017

The Role of Scriptwriter in the Making of Short Film “PERIHAL PULANG PERGI” Bibliography:

ABSTRACT

Short films are the simplest form of motion picture work, yet complex. Generally, short films are 15-30 minutes long. Short films give freedom to both creators and viewers, so that the form can be varied.

This was made to told and deliver proper plot/ storyline based on theme to audience and also mention steps on how to write ones.

The scriptwriter is responsible for researching the story, developing the narrative, writing the screenplay, and sending it, in the required format, to the development executive. As such, the scriptwriter has a great influence on the creative direction and emotional impact of the screenplay and, arguably, of the finished film. They also send original ideas to producers in hopes of being selected or sold, or screenwriters are commissioned by producers to create a play from an existing concept, true story, screen work or literacy work.

Keyword: *Short Movie, Scriptwriter.*