



**Peran Penulis Skenario Dalam Pembuatan Film Cerita Pendek
“PERIHAL PULANG PERGI”**

TUGAS AKHIR APLIKATIF



Christopher Aldo

44118210017

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
BEKASI
2022**

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :


Nama : Christopher Aldo
NIM : 44118210017
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan sesungguhnya dengan bahwa Tugas Akhir dengan judul : **Peran Penulis Skenario Dalam Pembuatan Film Cerita Pendek “PERIHAL PULANG PERGI”**

adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Tugas Akhir tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari tugas akhir atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan tugas akhir dari awal.

Jakarta, 1 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,

MERCU BUANA

(Christopher Aldo)



Mengetahui,

Pembimbing 1

(Tri Diah Cahyowati, Dra, M.Si)

Pembimbing 2

(Rusman Latief M. Ikom)

Ketua Bidang Studi

(Dr. Suraya, M.Si)

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Peran Penulis Skenario Dalam Pembuatan Film Cerita Pendek “PERIHAL PULANG PERGI”

Nama : Christopher Aldo
NIM : 44118210017
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 1 Agustus 2022

Disetujui dan diterima oleh,

Ketua Bidang Studi
Broadcasting



(Dr. Suraya, M.Si)

Pembimbing 1



(Tri Diah Cahyowati Dra,
M.Si)

Pembimbing 2



(Rusman Latief,
M.Ikom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat serta rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir dengan judul “PeranPenulis Skenario Dalam Pembuatan Film Cerita Pendek Medioker” sesuai dengan rencanaDalam proses penyelesaian penulisan tugas akhir ini, tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis tidak pernah lupa untuk mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan baik berupa moral, maupun material.

Terima kasih kepada:

- Ibu Tri Diah Cahyowati, Dra. M.Si, selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Bekasi, dan selaku dosen pembimbing satu.
- Bapak Rusman Latief, M. Ikom, selaku dosen pembimbing dua.
- Dr. Ahmad Mulyana, M.Si. selaku dosen penguji
- Dr. Nurhayani Saragih, M.Si selaku dosen penguji
- Keluarga penulis, Ayah, Ibu, dan Adik atas segala dukungan, saran, dan doa sehingga penulis selalu termotivasi dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir ini.
- Segenap dosen, staff, dan karyawan Universitas Mercu Buana Bekasi, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
- Teman-teman team tugas akhir film serta rekan-rekan sebaya yang siap membantu demikelancaran tugas akhir aplikatif ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, segala kritik serta saran dapat menjadi acuan bagi penulis untuk memperbaiki diri dalam penulisan, maupun dalam pengimplementasian ilmu ke kehidupan sehari-hari.

Bekasi, 9 April 2022

Penulis,



Christopher Aldo

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Christopher Aldo
NIM : 44118210017
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : Peran Penulis Skenario Dalam Pembuatan Film Cerita Pendek “PERIHAL PULANG PERGI”



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 1 Agustus 2022

Mengetahui,

Pembimbing 1



(Tri Diah Cahyowati, Dra, M.Si)

Pembimbing 2



(Rusman Latief M.Ikom)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Permasalahan.....	2
1.3. Tujuan Perencanaan	2
1.4. Alasan Pemilihan Judul	2
1.5. Manfaat Perancangan	
1.5.1. Manfaat Akademis	3
1.5.2. Manfaat Praktis	3
BAB II KERANGKA/ DASAR PEMIKIRAN	
2.1. Landasan Teori	
2.1.1. Komunikasi	4
2.1.2. Komunikasi Massa	5
2.1.3. Komponen Komunikasi Massa	6
2.1.4. Karakteristik Komunikasi Massa Menurut Para Ahli.....	7
2.2. Film	9
2.3. Jenis-Jenis Film	10
2.4. Genre Film.....	10

2.5. <i>Scriptwriter</i> / Penulis Skenario	12
2.6. Unsur-Unsur Penulisan Naskah Skenario	13
2.7. Tahapan Penulisan Skenario	14
2.8. Format Penulisan Skenario.....	16
2.9. Referensi Karya.....	17

BAB III KONSEP PERANCANGAN

3.1. Amanat Film.....	18
3.2. Strategi	18
3.3. Analisa Spesifikasi	
3.3.1. Deskripsi Program.....	18
3.3.2. Alasan Pemilihan Karya.....	19
3.3.3. Gambaran Isi Pesan & Media Promosi	19
3.4 Konsep Perancangan	
3.4.1 Rencana Pra Produksi.....	20
3.4.2 Rencana Produksi	20
3.4.3 Rencana Pasca Produksi.....	21
A. Tim Produksi	21
B. Karakter Tokoh.....	22
C. Sinopsis	25
Outline.....	25
SCENARIO	26
Story Board dan Floor Plan.....	40
Shot List.....	58
Time Schedule	68
Rencana Anggaran Biaya – <i>Budgeting</i>	62
3.4.4 Rencana Produksi.....	65
3.4.5 Rencana Pasca Produksi	66

BAB IV DESKRIPSI PROGRAM

4.1 Deskripsi Film.....	67
4.2 Analisis Proses Produksi	67
4.2.1 Tahap Pra Produksi	67
4.2.2 Tahap Produksi.....	68
4.2.3 Tahap Pasca Produksi.....	68

4.3	Analisa Hasil Produksi.....	68
4.3.1	Penjelasan Filosofis.....	68
4.3.2	Permasalahan dan Solusi.....	69
BAB V PENUTUPAN		
5.1.	Kesimpulan.....	70
5.2.	Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....		72
LAMPIRAN.....		72
CURRICULUM VITAE.....		74



DAFTAR TABEL

<i>Tabel 3.1 Shot List</i>	58
<i>Tabel 3.2 Time Schedule</i>	68
<i>Tabel 3.3 Rencana Anggaran Biaya</i>	69
<i>Tabel 3.4 Budgeting</i>	65



DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2.1 Wishing Page (Kredito) Visinema</i>	<i>18</i>
<i>Gambar 3.1 Story Board Plan 1</i>	<i>40</i>
<i>Gambar 3.2 Story Board Plan 2</i>	<i>41</i>
<i>Gambar 3.3 Story Board Plan 3</i>	<i>42</i>
<i>Gambar 3.4 Story Board Plan 4</i>	<i>43</i>
<i>Gambar 3.5 Story Board Plan 5</i>	<i>44</i>
<i>Gambar 3.6 Story Board Plan 7</i>	<i>45</i>
<i>Gambar 3.7 Story Board Plan 8</i>	<i>46</i>
<i>Gambar 3.8 Story Board Plan 9</i>	<i>47</i>
<i>Gambar 3.9 Story Board Plan 10</i>	<i>48</i>
<i>Gambar 3.10 Floor Plan Ruang Tamu</i>	<i>49</i>
<i>Gambar 3.12 Kamar</i>	<i>51</i>
<i>Gambar 3.13 Kamar Rumah Sakit</i>	<i>52</i>
<i>Gambar 3.14 Lingkungan Komplek</i>	<i>53</i>

DAFTAR LAMPIRAN

<i>Gambar Proses Shooting 1</i>	73
<i>Gambar Proses Shooting 2</i>	74
<i>Gambar Proses Shooting 3</i>	74

