



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Aretha Jessica Manuhutu
44118210043

Analisis Tema Fantasi Pada Komunikasi Kelompok Pemain Game Online
Mobile Legends Squad OldSchoolRap

Bibliografi : 5 Bab 96 hal + 3 Lampiran + 19 Buku + 4 Internet + 5 Jurnal

ABSTRAK

Perkembangan teknologi yang semakin berkembang memberikan dampak yang cukup besar bagi pengguna *game*, khususnya pada komunikasi kelompok *Game Online Mobile Legends: Bang Bang (MLBB)*. Tujuan pada penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil tema fantasi pada komunikasi kelompok pemain *game online*.

Teori Konvergensi Simbolik menjadi teori yang relevan untuk mendukung penelitian ini. Secara teoretis, Bormann (1972, 1985) meyakini bahwa Konvergensi Simbolik mampu menciptakan, menata dan mendorong individu-individu dalam sebuah proses pertukaran pesan dalam kelompok untuk mencapai perasaan dan tindakan yang sama.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis dengan metode kualitatif dengan perspektif analisis tema fantasi. Data primer dikumpulkan dengan observasi dan wawancara. Wawancara dilakukan kepada 2 informan, sementara data sekunder didapatkan melalui kajian pustaka yaitu buku-buku, literatur serta situs-situs internet, serta menggunakan triangulasi sumber dan metode yang memiliki relevansi kuat dengan objek penelitian

Hasil penelitian ini adalah peneliti menemukan tiga dari empat konsep dalam analisis tema fantasi yakni tema fantasi, rantai fantasi, dan tipe fantasi terbentuknya tema-tema fantasi dari hasil komunikasi yang berbentuk dramatisasi pesan, permainan kata dan interaksi yang intens kelompok bermain tersebut, yang menghasilkan slogan, julukan, serta *inside joke*. Hasil Pembentukan tema fantasi dapat dipergunakan untuk memelihara kohesivitas kelompok.

Kata kunci : Game Online, Komunikasi Kelompok, Konvergensi Simbolik, Tema Fantasi, Kohesivitas Kelompok



*Mercu Buana University
Faculty of Communication Sciences*

*Mercu Buana University
Faculty of Communication Sciences
Majoring Broadcasting
Aretha Jessica Manuhutu
44118210043*

*Fantasy Theme Analysis on Communication group players Online Game
Mobile Legends Squad OldSchoolRap*

*Bibliography: 5 Chapter 96 p + 3 Appendices + 19 Books + 4 Internet +
5 Journals*

ABSTRACT

The development of technology that is increasingly developing has a considerable impact on game users, especially on the communication of the Mobile Legends: Bang Bang (MLBB) Online Game group. The purpose of this study aims to find out the results of fantasy themes in the communication of groups of online game players.

The Theory of Symbolic Convergence becomes a relevant theory to support this research. Theoretically, Bormann (1972, 1985) believed that Symbolic Convergence is capable of creating, organizing and encouraging individuals in a process of exchange of messages in groups to achieve the same feelings and actions.

This research uses a constructivist paradigm with a qualitative method with the perspective of analysis fantasy theme. Primary data were collected by observation and interviews. Interviews were conducted with 2 informants, while secondary data were obtained through literature review, namely books, literature and internet sites, and using triangulation of sources and methods that have strong relevance to the object of study.

The result of this study is that researchers found three of the four concepts in the analysis of fantasy themes, namely fantasy themes, fantasy chains, and fantasy types, including fantasy themes from the results of communication in the form of message dramatization, word games and intense interactions of the playgroup, which resulted in slogans, nicknames, and inside jokes. The results of the formation of fantasy themes can be used to maintain group cohesiveness.

Keywords: Online Games, Communication Group, Symbolic Convergence, Fantasy Theme, Group Cohesio