

**LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR  
PERANCANGAN TAMAN BUDAYA SLEMAN**



**DISUSUN OLEH :**

**SURYA AJI KUSUMA**

**NIM : 41216010027**



**PEMBIMBING :**

**Prof. Bambang Heryanto, M. Sc, Ph. D.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA**

**2021**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Surya Aji Kusuma  
NIM : 41216010027  
Judul Perancangan : Perancangan Taman Budaya di Sleman

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan penelitian ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.



Jakarta, 26 Juli 2021.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



Surya Aji Kusuma

## LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Surya Aji Kusuma  
NIM : 41216010027  
Judul Perancangan : Perancangan Taman Budaya di Sleman

Telah menyelesaikan kegiatan dan melaporkan penelitian sebagai salah satu persyaratan kelulusan mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 26 Juli 2021

Mengesahkan,

Pembimbing

Kordinator Perancangan  
Arsitektur Akhir



**Prof. Bambang Heryanto,**  
M. Sc, Ph. D.

**Christy Vidiyanti, ST., MT.**

Ketua Program Studi Arsitektur



**Dr. Ir. Joni Hardi, MT.**

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyusun dan menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur ini. Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai kelulusan mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir dan juga merupakan syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata 1 (S1) Teknik Arsitektur.

Perancangan Arsitektur Akhir yang dilakukan dan diselesaikan kurang lebih 6 bulan yang berlokasi di Desa Pandowoharjo Sleman, rancangan dilakukan dengan merancang bangunan budaya yang ditujukan untuk masyarakat sebagai wadah kebudayaan. Karena banyak masyarakat urbanisasi saat ini tidak begitu paham dengan budaya terdahulunya, yang menyebabkan keterbatasan ilmu pengetahuan budaya di Indonesia, khususnya budaya Sleman

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini selain dimaksudkan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah juga sebagai salah satu syarat kelulusan di Program Studi Arsitektur. Dalam menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini penulis juga tidak lepas dari berbagai bantuan, dukungan serta Doa dari berbagai pihak, dengan itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan ketekunan dan petunjuk sehingga penulis bisa menyelesaikan perancangan arsitektur akhir ini.
2. Kepada Kedua Orang Tua, yang selalu memberikan semangat, saran serta doa kepada saya sehingga penulis selalu termotivasi dan bersabar dalam menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini.
3. Kepada **Prof. Bambang Heryanto, M. Sc, Ph. D.** selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan saran dan motivasi sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini.
4. Kepada **Ibu Christy Vidiyanti, ST., MT.**, selaku kordinator perancangan arsitektur akhir.
5. Kepada **Bapak Ir. Joni Hardi, MT.**, selaku ketua program studi arsitektur.

6. Kepada **Teman-teman Arsitektur Angkatan 2016**, yang selalu memberikan penulis dukungan dan motivasi sehingga penulis selalu berusaha dalam mengerjakan perancangan arsitektur akhir hingga selesai.

Pada laporan penelitian ini penulis juga tidak luput dari kesalahan ataupun kekeliruan dalam penulisan laporan, sehingga penulis sangat menerima masukan dan sarannya. Akhir kata semoga laporan penelitian ini bisa bermanfaat bagi kita semua.



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
ABSTRAK .....	iii
ABSTRACT .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Pernyataan Masalah .....	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	2
1.3.1 Maksud.....	2
1.3.2 Tujuan .....	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Sistematika Penulisan .....	4
1.6 Kerangka Berfikir.....	5
BAB II TINJAUAN UMUM.....	6
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	6
2.2 Pemahaman terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	6
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek.....	8
2.3.1 Arsitektur Vernakular.....	8
2.3.2 Taman Budaya .....	9
2.3.3 Taman Budaya Sebagai Fasilitas Rekreasi Kota.....	14
2.4 Tinjauan Teoritis Tema ( <i>Green Architecture</i> ) .....	16
2.4.1 Pengertian <i>Green Architecture</i> .....	16
2.5 Studi Preseden.....	19
2.5.1 Taman Ismail Marzuki .....	19

2.5.2 Shenzen Sea World Culture and Arts Centre.....	23
2.5.3 Taman Budaya Yogyakarta.....	31
BAB III DATA DAN ANALISA .....	34
3.1 Data Tapak .....	34
3.1.1 Data Teknis dan Ketentuan Tapak .....	34
3.2 Analisis Non Fisik.....	35
3.2.1 Analisis Pengguna Kegiatan .....	35
1. Pengunjung.....	35
2. Pengelola.....	35
3. Penyelenggara .....	36
3.2.2 Analisis Kegiatan .....	36
1. Analisis Pelaku Kegiatan Makro.....	36
2. Analisis Pelaku Kegiatan Mikro .....	37
B. Pengelola .....	37
C. Penyelenggara .....	37
3.2.3 Program Ruang .....	38
3.2.4 Organisasi Ruang .....	42
3.2.5 Diagram Matrix.....	43
3.3 Analisis Fisik.....	43
3.3.1 Data Tapak .....	43
3.3.2 Analisis SWOT .....	44
3.3.3 Analisis Tautan Lingkungan .....	45
3.3.4 Analisis Pencapaian Tapak .....	46
3.3.5 Analisis Sirkulasi & <i>Entrance</i> Tapak.....	46
3.3.6 Analisis Kebisingan .....	47
3.3.7 Analisis View .....	49
3.3.8 Analisis Matahari .....	50
3.3.9 Analisis Angin.....	51
3.3.10 Zoning Akhir.....	52

BAB IV KONSEP.....	53
4.1 Konsep Dasar .....	53
4.2 Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	54
4.3 Konsep Perancangan Bangunan.....	55
4.3.1 Konsep Ruang Luar.....	55
4.3.2 Konsep Ruang Dalam .....	56
4.4 Konsep Tapak dan Lingkungan .....	56
4.5 Konsep Lain Yang Dianggap Penting.....	57
4.5.1 Konsep Fasad Bangunan.....	57
4.5.2 Konsep Sistem Struktur .....	57
A. Struktur Bawah.....	58
B. Struktur Tengah.....	58
C. Struktur Atas.....	58
BAB V HASIL RANCANGAN .....	59
5.1 Vista .....	59
DAFTAR PUSTAKA .....	62
LAMPIRAN.....	63



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Tinjauan Umum.....	6
Gambar 2. 2 Site Plan Taman Ismail Marzuki.....	19
Gambar 2. 3 Gedung Graha Bhakti Budaya .....	20
Gambar 2. 4 Denah Gedung Graha Bhakti Budaya .....	20
Gambar 2. 5 Galeri Cipta II & III .....	21
Gambar 2. 6 Bioskop Kineforum .....	22
Gambar 2. 7 Gedung Teater Besar & Kecil .....	22
Gambar 2. 8 Shenzhen Sea World Culture and Arts Center .....	24
Gambar 2. 9 Restaurant.....	25
Gambar 2. 10 Aksonometri & Plaza Budaya.....	25
Gambar 2. 11 Denah Lt. 1 .....	26
Gambar 2. 12 Hubungan Ruang.....	26
Gambar 2. 13 Denah Lt.2 .....	27
Gambar 2. 14 Hubungan Ruang Lt. 2 .....	27
Gambar 2. 15 Denah Lt.3 .....	28
Gambar 2. 16 Hubungan Ruang Lt. 3 .....	28
Gambar 2. 17 Denah Lt.4.....	29
Gambar 2. 18 Hubungan Ruang Lt. 4 .....	29
Gambar 2. 19 Tampak Bangunan.....	30
Gambar 2. 20 Potongan Bangunan .....	31
Gambar 2. 21 Peta Lokasi Taman Budaya Yogyakarta .....	32
Gambar 2. 22 Bangunan Utama TBY.....	33
Gambar 2. 23 Auditorium Gedung Societet Militair .....	33
Gambar 3. 1 Site Kabupaten Sleman.....	34
Gambar 3. 2 Analisa Alur Pelaku Kegiatan Makro .....	36
Gambar 3. 3 Analisa Alur Pelaku Kegiatan Pengunjung Mikro .....	37
Gambar 3. 4 Analisa Alur Pelaku Kegiatan Pengelola Mikro .....	37
Gambar 3. 5 Analisa Alur Pelaku Kegiatan Penyelenggara Mikro .....	37

Gambar 3. 6 Diagram Hubungan Ruang.....	42
Gambar 3. 7 Diagram Matrix Hubungan Ruang.....	43
Gambar 3. 8 Lokasi Tapak.....	43
Gambar 3. 9 Lokasi Sekitar Tapak.....	45
Gambar 3. 10 Analisis Entrance.....	46
Gambar 3. 11 Analisis Kebisingan.....	47
Gambar 3. 12 Zona Berdasarkan Kebisingan .....	48
Gambar 3. 13 Analisis View .....	49
Gambar 3. 14 Analisis Matahari .....	50
Gambar 3. 15 Analisis Matahari .....	51
Gambar 3. 16 <i>Cross Ventilation</i> .....	51
Gambar 3. 17 Zoning Horizontal .....	52
Gambar 3. 18 Zoning Vertikal .....	52
Gambar 4. 1 Konsep Dasar Gubahan Massa .....	54
Gambar 4. 2 Konsep Perancangan Bangunan.....	55
Gambar 4. 3 Konsep Ruang Luar Bangunan .....	55
Gambar 4. 4 Konsep Ruang Dalam Bangunan .....	56
Gambar 4. 5 Konsep Fasad Bangunan .....	57
Gambar 4. 6 Struktur Umpak & Sambungan Pondasi .....	58

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Program Ruang .....	30
--------------------------------	----

