

TUGAS AKHIR
SEPATU LARI *HYBRID* UNTUK WANITA
PEMILIK TELAPAK KAKI DATAR



Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :
Iip Purwasih
41918110034

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester: 9 (Sembilan)

Tahun akademik: Genap 2022/ 2023

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk - Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Sepatu Lari *Hybrid* Untuk Wanita Pemilik Telapak Kaki Datar
Disusun Oleh :

Nama : Iip Purwasih
NIM : 41918110034
Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 09 Agustus 2023.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

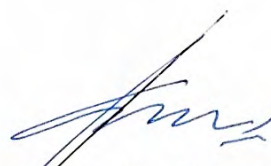
Pembimbing,



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.


Jakarta, 09 Agustus 2023

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir





Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds.

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain



Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN

	<p style="text-align: center;">LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL • FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

Semester : 9 (Sembilan)

Tahun Akademik : Genap 2022/ 2023

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Iip Purwasih
Nomor Induk Mahasiswa : 41918110034
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Sepatu Lari *Hybrid* Untuk Wanita Pemilik Telapak Kaki Datar

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 9 Agustus 2023

Yang memberikan pernyataan,



(Iip Purwasih)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan bantuan-Nya sehingga penulis diberikan kesehatan dan kekuatan menyelesaikan Laporan Tugas Akhir sesuai dengan waktu yang ditentukan. Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar sarjana strata satu (S1). Laporan Tugas Akhir ini berjudul “SEPATU LARI *HYBRID* UNTUK WANITA PEMILIK TELAPAK KAKI DATAR”.

Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penyelesaian laporan ini, terutama penulis ucapkan kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Andy Andriansyah M.Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Dr. Agus Budi Setyawan, M. Sn., selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
3. Bapak Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana dan Dosen Koordinator Tugas Akhir Genap 2022/2023.
4. Bapak Hady Soedarwanto, ST., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dalam penulisan perancangan dan penyusunan laporan tugas akhir ini.
5. Orang Tua serta Keluarga, yang sudah memberikan doa, dukungan, bantuan dana, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini.
6. Ka Ziekry Zulfikar, selaku narasumber dan Desainer sepatu running adidas yang telah membantu memberikan penjelasan pada bagian sepatu lari.
7. Ka Octrisany D. Putra, selaku narasumber dan Desainer sepatu running Ortuseight yang telah membantu memberikan penjelasan pada karakteristik desain sepatu lari saat mendesain.

8. Mba Siti Ratna Juwita, selaku narasumber dan Product Manager sepatu running adidas yang telah banyak menjelaskan proses, material, dan testing pada sepatu lari.
9. Ka Muhammad J., selaku narasumber dan Product Manager sepatu original adidas yang telah banyak menjelaskan untuk teknologi dan material yang ada pada sepatu.
10. Teman-teman, yang sudah memberikan doa, dukungan, dan memberikan semangat serta support system selama penulis menyelesaikan laporan penulisan ini.

Penulis berharap bahwa penulisan ini dapat membantu pembaca dalam mencari informasi atau menambah referensi karakteristik produk khususnya pada sepatu lari untuk telapak kaki datar. Penulis menyadari banyaknya kekurangan dalam penulisan ini meskipun penulis sudah berusaha semaksimal mungkin, oleh karena itu penulis menerima saran dari para pembaca.

Akhir kata penulis ucapkan terimakasih kepada para pembaca yang telah menyempatkan diri untuk membaca laporan tugas akhir ini. Semoga isi dari penelitian ini membantu pembaca dalam mencapai tujuannya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 9 Agustus 2023

lip Purwasih

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
1.2. JUDUL DAN INTERPRESTASI JUDUL	3
1.3. TUJUAN PERANCANGAN	3
1.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN	4
1.5. MANFAAT PERANCANGAN.....	4
BAB II.....	5
METODE PERANCANGAN.....	5
2.1. ORISINALITAS.....	5
2.2. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	10
2.3. SKEMA PROSES KERJA.....	12
2.3.1. Skema Proses Perancangan	12
2.3.2. Skema Proses Produksi	14
BAB III.....	15
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	15
3.1. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	15
3.1.1. Data dan Analisis Ukuran Sepatu Bagian Dalam agar Nyaman untuk Berlari dan Berjalan Bagi Pemilik Telapak Kaki Datar	20
3.1.2. Data dan Analisis Bentuk <i>Insole</i> Sepatu lari yang Meredam Rasa Sakit pada area <i>Middle Foot</i> agar Nyaman saat dikenakan.....	27
3.1.3. Data dan Analisis bentuk <i>Outsole</i> Sepatu agar Stabil saat digunakan Berlari.....	29
3.1.4. Data dan Analisis Fitur Kenyamanan pada <i>Upper</i> untuk Pemilik jenis Kaki Datar	34

3.2. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK ESTETIKA PRODUK RANCANGAN.....	35
3.2.1. Data dan Analisis Tampilan Bagian Utama Sepatu Lari <i>Hybrid</i> Bagian Luar agar terlihat <i>sporty</i>	36
3.2.2. Data dan Analisis Penggunaan Warna pada sepatu Lari	40
3.3. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN.....	41
3.3.1. Data dan Analisis Material pada Sepatu untuk Permasalahan Fitur kenyamanan	41
3.3.2. Data dan Analisis Material <i>Insole</i> untuk Kenyamanan Berlari dan Berjalan pada pemilik jenis Kaki Datar.....	51
3.3.3. Data dan Analisis Material dan sistem Sambungan Bagian Dalam Sepatu Lari <i>Hybrid</i>	52
3.3.4. Data dan Analisis Material dan Sistem Sambungan Bagian Luar Sepatu Lari <i>Hybrid</i>	54
3.4. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN.....	56
BAB IV	62
KONSEP PERANCANGAN	62
4.1. KONSEP DASAR	62
4.2. KONSEP UKURAN	62
4.3. KONSEP BENTUK.....	64
4.4. KONSEP MATERIAL	65
4.4.1. Konsep Material Upper	65
4.4.2. Konsep Material Bottom.....	66
4.5. KONSEP WARNA.....	68
4.6. KONSEP MEKANISME.....	69
BAB V	73
DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN	73
5.1. DESAIN FINAL.....	73
5.1.1. Gambar 2D.....	73
5.1.2. Gambar Teknik Pola	74
5.1.3. Gambar Render Tampak 3D.....	100
5.1.4. Gambar Render 3D Isometri	103
5.1.5. Gambar Render Exploded 3D.....	104
5.1.6. Gambar Produk.....	105
5.1.7. Gambar Produk Saat di Pakai.....	107
5.2. KONSEP PAMERAN.....	108
5.3 RESPON PENGUNJUNG	113
BAB VI	116
KESIMPULAN.....	116
6.1. KESIMPULAN	116
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN.....	119

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Studi karya sejenis	5
Tabel 3. 1. Measurement.....	21
Tabel 3. 2. Measurement wide foot for flat foot	24
Tabel 3. 3. Hasil analisa material perancangan	46
Tabel 3. 4. Tabel pembiayaan produk rancangan	56



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1. Normal foot	16
Gambar 3. 2. Normal pronation	16
Gambar 3. 3. Flat foot.....	17
Gambar 3. 4 Overpronation.....	18
Gambar 3. 5. High arch	19
Gambar 3. 6. Underpronation.....	19
Gambar 3. 7. Hasil pengukuran telapak kaki datar area dalam pada size 5T UK atau 381/2 EURO	26
Gambar 3. 8. Hasil sketsa insole.....	28
Gambar 3. 9. Bagian telapak kaki	30
Gambar 3. 10. Hasil sketsa bottom	32
Gambar 3. 11. Traction jalan setapak	34
Gambar 3. 12. Hasil sketsa upper	35
Gambar 3. 13. Hasil seketsa perancangan	37
Gambar 3. 14. Hasil desain	38
Gambar 3. 15. Hasil desain	39
Gambar 3. 16. Pemilihan warna	40
Gambar 3. 17. Material engineering mesh	42
Gambar 3. 18. Material sandwich mesh	43
Gambar 3. 19. Material PUR film.....	43
Gambar 3. 20. Boa lacing system	44
Gambar 3. 21. Lock stitching	52
Gambar 3. 22. Tongue wings	53
Gambar 3. 23. Gambar zigzag stitching	54
Gambar 3. 24. Gambar stitch and turn	55
Gambar 4. 1. Konsep ukuran	63
Gambar 4. 2. Konsep bentuk.....	64
Gambar 4. 3. Material engineering mesh	66
Gambar 4. 4. Konsep material bottom.....	67
Gambar 4. 5. Konsep warna.....	68
Gambar 4. 6. Konsep mekanisme external heel counter	69
Gambar 4. 7. Konsep mekanisme middle torsion.....	69
Gambar 4. 8. Konsep mekanisme boa lacing system	70
Gambar 4. 9. Konsep mekanisme seluruh bagian sepatu	71
Gambar 5. 1. Gambar 2d.....	73
Gambar 5. 2. Sheel pattern	74
Gambar 5. 3. Pola vamp/ quarter before recutt.....	75
Gambar 5. 4. Pola vamp/ quarter after recut.....	76
Gambar 5. 5. Pola tongue	77
Gambar 5. 6. Pola tongue lining	78
Gambar 5. 7. Pola gambar tongue padding	79
Gambar 5. 8. Pola eyestay	80
Gambar 5. 9. Pola eyestay lining.....	81
Gambar 5. 10. Pola tongue wings medial	82
Gambar 5. 11. Pola tongue wings lateral	83

Gambar 5. 12. Pola pulltab bottom.....	84
Gambar 5. 13. Pola tongue pulltab top.....	85
Gambar 5. 14. Toe Cap Overlay	86
Gambar 5. 15. Pola toe cap underlay.....	87
Gambar 5. 16. Pola toe box.....	88
Gambar 5. 17. Pola vamp/ quarter accent.....	89
Gambar 5. 18. Pola quarter accent medial.....	90
Gambar 5. 19. Pola quarter accent lateral	91
Gambar 5. 20. Pola collar lining	92
Gambar 5. 21. Pola collar reinf.....	93
Gambar 5. 22. Pola collar padding	94
Gambar 5. 23. Pola heel cap overlay	95
Gambar 5. 24. Pola heel cap underlay	96
Gambar 5. 25. Pola heel pulltab	97
Gambar 5. 26. Pola collar padding 2 lateral/ medial	98
Gambar 5. 27. Pola insole	99
Gambar 5. 28. Tampak samping 3d lateral	100
Gambar 5. 29. Tampak samping 3d medial	100
Gambar 5. 30. Tampak atas 3d.....	101
Gambar 5. 31. Tampak bawah 3d	101
Gambar 5. 32. Tampak belakang 3d	102
Gambar 5. 33. Tampak depan 3d.....	102
Gambar 5. 34. Isometri 3d rear	103
Gambar 5. 35. Isometri 3d front.....	103
Gambar 5. 36. Exploded 3d medial	104
Gambar 5. 37. Exploded 3d lateral.....	104
Gambar 5. 38. Tampak samping lateral produk rancangan	105
Gambar 5. 39. Tampak samping medial produk rancangan	105
Gambar 5. 40. Tampak atas produk rancangan.....	106
Gambar 5. 41. Tampak bawah produk rancangan (prototype)	106
Gambar 5. 42. Produk ketika di kenakan model beraktifitas	107
Gambar 5. 43. Produk ketika di kenakan	107
Gambar 5. 44. Layout tata letak peserta pameran.....	108
Gambar 5. 45. Poster pameran seluruh peserta	109
Gambar 5. 46. Teks kuratorial	109
Gambar 5. 47. Poster pameran individu.....	110
Gambar 5. 48. Katalog online.....	111
Gambar 5. 49. Souvenir pameran	111
Gambar 5. 50. Booth pameran	112
Gambar 5. 51. Catatan pengunjung pameran terhadap sepatu lari hybrid untuk wanita pemilik telapak kaki datar (1).....	113
Gambar 5. 52. Catatan pengunjung pameran terhadap produk sepatu lari hybrid untuk wanita pemilik telapak kaki datar (2).....	114
Gambar 5. 53. Catatan pengunjung pameran terhadap produk sepatu lari hybrid untuk wanita pemilik telapak kaki datar (3).....	114
Gambar 5. 54. Catatan pengunjung pameran terhadap produk sepatu lari hybrid untuk wanita pemilik telapak kaki datar (4).....	115

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar asistensi 1	119
Lampiran 2. Lembar asistensi 2	120
Lampiran 3. Surat keterangan hasil sidang akhir	121
Lampiran 4. Proses produksi produk rancangan.....	122
Lampiran 5. Kunjungan dari dekan fakultas desain dan seni kreatif dan dosen pembimbing selaku wakil dekan fakultas desain dan seni kreatif	127
Lampiran 6. Kunjungan dari staff universitas mercu buana meruya	127
Lampiran 7. Kunjungan dosen desain produk.....	128
Lampiran 8. Kunjungan dosen fakultas psikologi dan tamu dari malaysia	128
Lampiran 9. Kunjungan dari dosen dan mahasiswa tamu dari cina	128
Lampiran 10. Kunjungan dari siswa dan guru sd	129
Lampiran 11. Kunjungan dari siswa SMK	129
Lampiran 13. Kunjungan dari rekan pameran tugas akhir dan rekan program studi desain produk.....	130
Lampiran 12. Kunjungan dari alumni, luar program studi, dan juga tamu dari luar universitas	130

