



PENYUTRADARAAN DALAM FILM

“LIMBAHMU REZEKIKU”

(SEBUAH DOKUMENTER KEHIDUPAN)

TUGAS AKHIR APLIKATIF

Diajukan Sebagai Salah Satu Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S1) Komunikasi, Program Studi Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :

Sultan Abdul Azis

44119010004

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2023

LEMBAR PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sultan Abdul Azis
NIM : 44119010004
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Tugas Akhir : Penyutradaraan Dalam Film “Limbahmu Rezekiku” Sebuah Dokumenter Kehidupan

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 2 Agustus 2023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Sultan Abdul Azis

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Sultan Abdul Azis
NIM : 44119010004
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Tugas Akhir : Penyutradaraan Dalam Film “Limbahmu Rezekiku” Sebuah Dokumenter Kehidupan

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 NIDN	: Drs. Joni Arman Hamid : 0316066105	()
Pembimbing 2 NIDN	: Nandang Wahyu, M.Ikom : 8829311019	()
Ketua Penguji NIDN	: Feni Fasta, SE, M.Si : 0306047601	()
Penguji Ahli NIDN	: Aditya Rizky Gunanto, M.Ikom : 8874033420	()

Jakarta, 31 Juli 2023

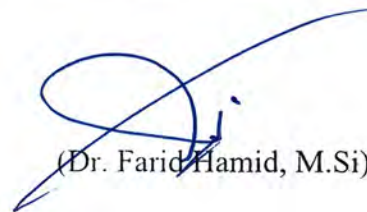
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Komunikasi



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT dan Junjungan Baginda Besar Nabi Muhammad SAW sebagai panutan dan kekasihnya, yang telah memberi rahmat dan karunia yang melimpah, serta memberikan banyak kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Limbahmu Rezekiku” Sebuah Dokumenter Kehidupan Dalam Sudut Pandang Sutradara

Laporan ini disusun untuk pelengkap untuk mendapatkan gelar Strata 1 (S1) Sarjana Ilmu Komunikasi. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini tidak lepas dari dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada

1. Bapak Drs, Joni Arman Hamid, M.Ikom Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir
2. Bapak Nandang Wahyu, S.Sn, M.Ikom Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir
3. Bapak Dr, Afdal Makkuraga Putra, M.Si Selaku Dosen Pembimbing Akademik
4. Ibu Dr. Suraya, M.Si Selaku Seketaris Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, sekaligus Dosen Riset Komunikasi saya yang sudah membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir aplikatif ini.
5. Bapak Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si Selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta
6. Bapak Dr, Ahmad Mulyana, M,Si Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta
6. Kepada nenek Penulis. Ibu Maryati yang selalu menjaga serta merawat saya sedari kecil hingga besar, sehingga saya mampu menjadi pribadi yang baik dan kuat.
7. Kepada kedua orang tua saya. Bapak Syamsul Rizal dan Ibu Yaniti yang senantiasa memberikan doa, dukungan serta nasihat kepada saya, sehingga saya

mampu untuk menyelesaikan tugas akhir ini, dengan ini penulis merasa beruntung memiliki orang tua seperti Baba dan Umi


8. Kepada Bang Akbar, Ibu Siti Nurwiyah, Bang Rasyim, dan Bapak Ridwan sebagai narasumber dalam film ini, terimakasih sepenuhnya atas dukungan yang diberikan kepada penulis dalam mengerjakan tugas akhir ini

9. Untuk teman-teman terbaik penulis (Miftahul Huda, Ilham Ragil, Kafabih, Saddam Shidqi, Dimas Yulianto Saputra, Khasemi, Vanessa Aprilia, Gemilang Romadhoni, Amelia Novisandi, Aga Suprayoga, Yudis,) yang menjadi teman seperjuangan, saling menguatkan, menghibur, serta mendukung penulis dalam segala hal yang belum tentu dapat saya selesaikan sendiri.

10. Kepada Tasya Aprilia sebagai kekasih penulis yang selalu mendukung serta menyemangati penulis ketika sedang tidak bisa berfikir dan juga malas untuk mengerjakan tugas akhir ini, serta selalu memberikan informasi-informasi tambahan untuk penulis dalam mengerjakan tugas akhir ini.

11. Serta terima kasih untuk diri penulis sendiri. Terima kasih telah bertahan melewati segala rintangan dan cobaan, sehingga masih bisa berjumpa sampai di hari ini, dan untuk seterusnya tetap semangat, tetap jadi diri sendiri yang dapat membanggakan kedua orang tua, dan membawa kebahagiaan bagi semua orang.

Jakarta, 31 Juli 2023



Sultan Abdul Azis

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sultan Abdul Azis
NIM : 44119010004
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Tugas Akhir : Penyutradaraan Dalam Film “Limbahmu Rezekiku” Sebuah Dokumenter Kehidupan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2023

Yang menyatakan,



(Sultan Abdul Azis)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan perancangan	5
1.4 Alasan Pemilihan Judul	5
1.5 Manfaat Perancangan	5
1.5.1 Manfaat Akademis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
BAB II	7
2.1. REFERENSI KARYA FILM TERDAHULU TA APLIKATIF	7
2.2 Kerangka Teori.....	13
2.2.1 Film Sebagai Komunikasi Massa	13
2.2.2 Film Dokumenter	13
2.2.3 Jenis Film Dokumenter	14
2.2.4 Unsur Film Dokumenter	15
2.2.5 Proses Produksi.....	16
2.2.5.1 Pra-Produksi.....	18
2.2.5.2 Produksi	19

2.2.5.3 PaskaProduksi	19
2.2.6 Screen Direction	21
2.2.7 Sutradara	21
2.2.8 Penyutradaraan.....	22
2.2.9 Tahapan Kerja Sutradara	22
2.2.9.1 Tugas Sutradara.....	24
BAB III.....	26
KONSEP PERANCANGAN	26
3.1 Tujuan Komunikasi	26
3.2 Strategi Komunikasi	27
3.3 Anaisis Spesifikasi Program.....	28
3.3.1 Deskripsi Program	28
3.3.2 Konsep Film.....	28
3.3.3 Statment Sutradara.....	29
3.3.4 Treatment Sutradara.....	30
3.3.5 Alasan pemilihan karya	31
3.3.6 Gambaran Isi Pesan dan Media promosi	32
3.4 Konsep Perancangan	32
3.4.1 Rencana Pra Produksi	32
3.4.2 Rencana Wawancara.....	32
3.4.3 Gambar Yang Akan Diambil (Wishlist)	34
3.4.4 Pemilihan Crew.....	35
3.4.5 Jadwal Produksi Keseluruhan (Time Schedule)	36
3.4.6 Rencana Anggaran Biaya (Budgeting)	38
3.4.7 Perencanaan Produksi	41
3.4.8 Perencanaan Paska Produksi.....	41
BAB IV	42
ANALISIS PROSES	42
4.1 Profil Tayangan	42
4.2 Analisis Proses Produksi	42
4.2.1 Pra-produksi.....	43

4.2.2 Produksi	46
4.2.3 Paska produksi	50
4.2.4 Kendala	51
4.2.5 Pemecahan	52
4.3 Analisis Hasil Produksi	53
4.3.1 Analisis Hasil Produksi Non Teknis	53
4.4 Lembar Kerja Sutradara	54
4.4.1 Media Promosi	54
4.4.2 Konsep Penyutradaraan	55
4.4.3 Sutradara Kolabolator	57
4.4.4 Outline Naskah	57
BAB V	72
PENUTUP	72
5.1 Simpulan	72
5.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN	77



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Time Table	36
Tabel 3. 2 Anggaran Biaya Pra – Produksi	38
Tabel 3. 3 Anggaran Biaya Produksi	38
Tabel 3. 4 Anggaran Biaya Pra - Produksi.....	40
Tabel 3. 5 Total Anggaran	40
Tabel 4. 1 Tabel Narasumber	45
Tabel 4. 2 Script Full.....	71



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Screen Direction.....	47
Gambar 4. 2 Wawancara Bang Akbar Lokasi POL	49
Gambar 4. 3 Wawancara Pak Ridwan Lokasi Kantor POL	49
Gambar 4. 4 Poster Film “Limbahmu Rezekiku.....	54
Gambar 4. 5 Tote Bag Film “Limbahmu Rezkiku”	55
Gambar 4. 6 Mug Film “Limbahmu Rezkiku”	55
Gambar 4. 7 Sutrada berdiskusi dengan tim	57

