

**PERANCANGAN STADION JOKO SAMUDRO
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA**

Disusun oleh: FATHUR RAHMAN SYACH

NIM: 41218120042

ABSTRAK

Laporan perancangan ini membahas dua aspek penting, yaitu perkembangan sepak bola sebagai permainan populer dan representasi identitas kota Gresik dalam desain stadion yang berlokasi di kawasan industri melalui arsitektur metafora perubahan bentuk. Tujuan laporan ini adalah untuk menggali perkembangan sejarah sepak bola dari masa lalu hingga saat ini serta menganalisis bagaimana stadion di Gresik yang terletak di kawasan industri dapat mencerminkan identitas kota dengan desain yang inovatif.

Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis data dari sumber sekunder seperti literatur dan artikel terkait topik perancangan. Hasil laporan menunjukkan bahwa sepak bola telah menjadi permainan populer di seluruh dunia, termasuk di Indonesia, dan juga menjadi bisnis hiburan yang menguntungkan.

Representasi identitas kota Gresik ditemukan pada gapura dengan simbolisme warna dan bentuk arsitektur nusantara. Bangunan stadion Gresik menggunakan arsitektur metafora perubahan bentuk dengan empat objek yang mencerminkan identitas kota melalui bentuk hirarki dan warna yang unik. Selain itu, laporan ini juga menyoroti bagaimana desain stadion yang berada di kawasan industri dapat memberikan dampak positif bagi lingkungan existing dengan mengambil inspirasi dari bentuk dasar persegi panjang seperti atap pabrik dan tumpang susun seperti arsitektur nusantara pada gapura.

Laporan ini memberikan kontribusi penting dalam memahami sejarah sepak bola dan pentingnya representasi identitas kota dalam desain stadion. Implikasi laporan ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi penggemar sepak bola dan perancang bangunan dalam menciptakan desain yang berhubungan erat dengan identitas kota serta warisan budaya setempat, sekaligus memberikan dampak positif bagi lingkungan existing di kawasan industri.

Kata kunci: sepak bola, representasi identitas, arsitektur metafora, stadion, Gresik, kawasan industri.

**PERANCANGAN STADION JOKO SAMUDRO
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA**

Disusun oleh: FATHUR RAHMAN SYACH

NIM: 41218120042

ABSTRACT

This design report discusses two important aspects: the development of football as a popular sport and the representation of Gresik city's identity in the design of a stadium located in an industrial area through the use of metaphorical architecture. The aim of this report is to explore the history of football from the past to the present and analyze how the stadium in Gresik, situated in an industrial area, can reflect the city's identity through innovative design.

The research methodology employed a qualitative approach with data analysis from secondary sources such as literature and articles related to the design topic. The findings reveal that football has become a popular sport worldwide, including in Indonesia, and has also become a profitable entertainment business.

The representation of Gresik city's identity is found in the gate with symbolic colors and forms resembling the traditional architecture of the Nusantara. The design of Gresik Stadium uses metaphorical architectural changes with four objects that reflect the city's identity through hierarchical shapes and unique colors. Additionally, the report highlights how the stadium design in an industrial area can have a positive impact on the existing environment by drawing inspiration from the basic shapes of rectangular factory roofs and the layered architecture of the Nusantara gate.

This report contributes significantly to understanding the history of football and the importance of representing the city's identity in stadium design. The implications of this report are expected to serve as a reference for football enthusiasts and architectural designers in creating designs closely related to the city's identity and local cultural heritage, while also providing positive effects on the existing environment in the industrial area.

Keywords: football, identity representation, metaphorical architecture, stadium, Gresik, industrial area.