



**PERENCANAAN HOTEL & RESORT DIPESISIR PANTAI ANYER
DENGAN PENDEKATAN *NEO VENAKULAR & SUSTAINABLE
DEVLOPMENT DESIGN***



LAPORAN TUGAS AKHIR

NAMA : AKBAR RAIHAN

NIM : 41219010001

PEMBIMBING : Ir.ANDJAR WIDAJANTI, MT. IAI

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Akbar Raihan

NIM : 41219010001

Program Studi : Teknik Arsitektur

Judul : Perencanaan Hotel dan Resort dipesisir Pantai Anyer
dengan pendekatan *Neo Venakular & Sustainable
Development Design*

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan didalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 17 Juli 2023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Akbar Raihan

NIM.41219010001

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Akbar Raihan
NIM : 41219010001
Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul : Perencanaan Hotel dan Resort dipesisir Pantai Anyer
dengan pendekatan *Neo Venakular & Sustainable
Development Design*

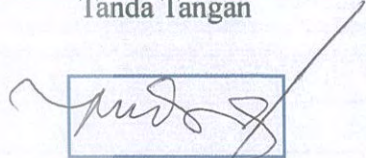
Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Disahkan Oleh :

Tanda Tangan

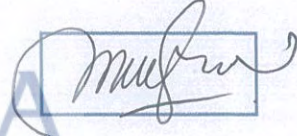
Pembimbing : Ir.Andjar Widajanti, MT. IAI

NIDN : 0326066505



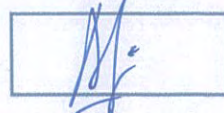
Penguji 1 : Endah Mustikowati, S.T, M.T

NIDN : 0329068703



Penguji 2 : Abraham Seno Bachrun, ST, M.Ars, Ph.D

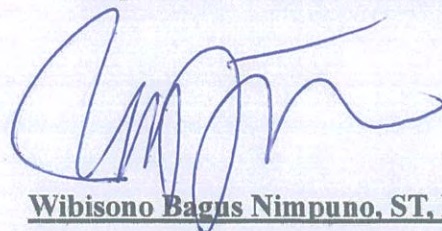
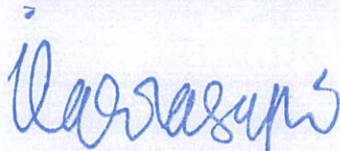
NIDN : 0325028302



Mengetahui

Dekan Fakultas Teknik,

Kaprodi S1 Teknik Arsitektur



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.

Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc

NIDN : 0307037202

NIDN : 0310048702

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah subhanahu wa ta'ala atas limpahan rahmat dan hidayahnya sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik dan lancar tanpa ada hambatan. Laporan ini disusun berdasarkan hasil penyusunan Studio Tugas Akhir periode 89 saya selama 1 semester lamanya. Tentunya melalui penyusunan Laporan Studio Tugas Akhir ini saya menemukan banyak pembelajaran dan ilmu - ilmu yang baru yang mungkin sebelumnya belum saya dapatkan.

Adapun maksud dan tujuan disusunnya Tugas Akhir yang berjudul “Perencanaan Hotel dan Resort dipesisir Pantai Anyer dengan pendekatan Neo Venakular & Sustainable Development Design” ini adalah untuk menjadi project tugas akhir, selain itu tentunya tujuan penyusunan laporan ini adalah sebagai bahan persiapan saya untuk masuk kedalam dunia profesional. Laporan ini tentunya masih jauh dalam kata sempurna namun tidak mengurangi niat saya untuk berusaha semaksimal mungkin agar dapat menyelesaikan laporan ini tepat waktu. Semoga saja laporan ini dapat memberikan banyak manfaat yang luas terutama bagi para pembaca.

Tidak lupa saya mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak- pihak yang senantiasa membantu, membimbing, memberi semangat, dan menemani saya selama proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini, Khususnya kepada :

1. **Allah subhanahu wa ta'ala** yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga saya bisa menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Periode 89,
2. **Kedua orang tua saya tercinta**, yang senantiasa memberikan saya semangat serta senantiasa mendoakan saya selama proses penyusunan Laporan Studio Tugas Akhir Periode 89,
3. **Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc** selaku ketua Program Studi Arsitektur, dan Koordinator Studio Tugas Akhir Periode 89,

4. **Ibu Ir. Andjar Widayanti, M.T .IAI**, selaku dosen pembimbing saya yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk senantiasa memberika arahan dan masukan selama proses penyusunan laporan Studio Tugas Akhir saya.
5. **Seluruh Angkatan 2019 Teknik Arsitektur**, yang senantiasa memberi semangat dan menemani selama proses penyusunan laporan Studio Tugas Akhir ini Arsitektur ini.

Jakarta, 17 Juli 2023



Akbar Raihan
NIM.41219010001



ABSTRAK

Sustainable Development atau pembangunan yang berkelanjutan, merupakan salah satu bentuk respon dari perkembangan global yang dimana PBB memiliki misi untuk membentuk perdamaian dan kemakmuran manusia di planet bumi sekarang dan masa depan, dengan mengusung konsep tersebut rancangan Kawasan diharapkan dapat membantu dalam lingkup penyebuhan iklim bumi dengan merencanakan bangunan yang tidak menghasilkan limbah yang akan merusak lingkungan dan iklim, melalui Arsitektur, penulis percaya bahwasannya Arsitektur dapat berperan dalam penyelamatan iklim dunia.

Perencanaan Hotel dan Resort di Jl. Raya Anyer-Sirih No.126, Sindanglaya, Kec. Cinangka, Kabupaten Serang, Banten, pemilihan lokasi yang berada di Kawasan pantai anyer ini berdasar dari perkembangan pariwisata di Kawasan tersebut, dimana Kawasan ini berada di pesisir Panjang dan lebar menghadap ke selat sunda, yang terdiri dari pantai Anyer, Pantai Tanjung Tum, dan Pantai Sambolo dan Pantai Bojong.

Kawasan yang berkonsep Sustainable Development atau pengembangan berkelanjutan, diharapkan dapat mengakomodasi dalam meminimalisir penggunaan energi yang dapat merusak iklim dan lingkungan berdasar kepada program PBB yaitu SDGs (Sustainable Development Global Goals), dimana pembentukan Kawasan dengan rancangan yang ramah lingkungan menjadi salah satu bentuk gagasan dalam menyelamatkan iklim dunia, dengan konsep tradisional dimana peran pada pemanfaatan kekayaan material lokal menjadi suatu korelasi yang tepat dengan konsep berkelanjutan.

Kata Kunci : *Sustainable Development*, Iklim, Pantai Anyer, Merial Lokal

ABSTRACT

Sustainable Development or sustainable development, is a form of response to global developments in which the United Nations has a mission to establish peace and human prosperity on planet Earth now and in the future, by carrying out this concept the design of the Area is expected to assist in the healing of the earth's climate by planning buildings that do not produce waste that will damage the environment and climate, through architecture, the author believes that architecture can play a role in saving the world's climate.

Hotel and Resort Planning on Jl. Raya Anyer-Sirih No. 126, Sindanglaya, Kec. Cinangka, Serang Regency, Banten, the choice of location in the Anyer beach area is based on the development of tourism in the area, where this area is on the long and wide coast facing the Sunda Strait, which consists of Anyer beach, Tanjung Tum beach and Sambolo and Bojong Beach.

Areas with the concept of Sustainable Development are expected to accommodate in minimizing the use of energy which can damage the climate and the environment based on the United Nations program, namely the SDGs (Sustainable Development Global Goals), where the establishment of an area with an environmentally friendly design is one of the ideas in saving world climate, with a traditional concept where the role of exploiting local material wealth becomes an appropriate correlation with the concept of sustainability.

Keywords: Sustainable Development, Climate, Anyer Beach, Local Merial

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan Perancangan.....	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	3
1.3.1 Maksud.....	3
1.3.2 Tujuan Perencanaan.....	4
1.4 Ruang Lingkup dan Batasan.....	4
1.4.1 Objek.....	4
1.4.2 Lokasi.....	5
1.4.3 Pengguna.....	5
1.4.4 Pendekatan.....	5
1.4.5 Fungsi.....	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
1.6 Kerangka Berfikir.....	8
BAB II	9
TINJAUAN UMUM	9
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	9
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	9
2.2.1 Dasar Perancangan.....	9
2.2.2 Prinsip Umum Perancangan.....	10
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek.....	12
2.3.1 Pengertian Umum Hotel.....	12

2.3.2	Hotel Bintang 3	14
2.3.3	Fasilitas Hotel Bintang 3	15
2.3.4	Ketentuan Dasar Hotel :	16
2.3.5	Karakteristik Hotel Bintang 3 :	18
2.3.6	Deskripsi Resort.....	19
2.3.7	Jenis Resort	20
2.4	Tinjauan Teoritis Tema.....	21
2.4.1	Pengertian Arsitektur Neo Vernakular.....	22
2.4.2	Pengertian Umum Tradisional	22
2.4.3	Pengertian Arsitektur Sunda.....	23
2.4.4	Konsep Arsitektur Sunda Menyatu Dengan Alam	23
2.4.5	Filosofi Arsitektur Tradisional Sunda	24
2.4.6	Bentuk Rumah Adat Tradisional Sunda	25
2.4.8	Kosmologi Rumah Tradisional Adat Sunda	29
2.4.9	Kesimpulan Perbandingan Arsitektur Tradisional, Vernakular, dan Neo vernakular	30
2.4.10	Sustainable Development Design	32
2.4.11	Penerapan Sustainable Development Design.....	34
2.5	Studi Preseden.....	36
2.5.1	Hotel Indigo, Bali, Seminyak.....	36
2.5.2	Konsep Arsitektur Hotel Indigo Bali	37
2.5.3	Kriteria Konsep Arsitektur Pada Area Drop Off Hotel Indigo Bali	39
2.5.4	Konsep Diagram Arsitektur Pada Hotel Indigo Bali.....	40
2.5.5	Konsep Diagram Arsitektur Pada Hotel Indigo Bali.....	41
2.5.6	Konsep Sekuen Entrance Pada Hotel Indigo Bali	42
2.5.7	Konsep Sekuen Area Lobby Pada Hotel Indigo Bali	43
2.5.8	Konsep Sekuen Area Hiburan Pada Hotel Indigo Bali	44
2.5.9	Konsep Sekuen Area R & B Pada Hotel Indigo Bali	45
2.5.10	Konsep Sekuen Area Villa Pada Hotel Indigo Bali.....	46
2.6	Studi Preseden Parkroyal Colletion Pickering	47
2.6.1	Parkroyal Colletion Pickering.....	47
2.6.2	Konsep Fasad Parkroyal Colletion Pickering.	48
2.6.3	Sistem penghawaan pada Parkroyal Colletion Pickering.....	49
2.6.4	Sistem pengolahan air hujan pada Parkroyal Colletion Pickering	50
BAB III	52
DATA DAN ANALISA TAPAK	52

3.1	Data Tapak	52
3.3	Analisa Fisik.....	84
3.3.1	Analisa dan Tanggapan Batas tapak.....	84
3.3.2	Analisa dan Tanggapan Pencapaian Tapak / Aksesibilitas	87
3.3.3	Analisa dan Tanggapan Pontensi View	91
3.3.4	Analisa dan Tanggapan Matahari	94
3.3.5	Analisa dan Tanggapan Kebisingan	99
3.4	Zoning Akhir.....	100
BAB IV	103
KONSEP	103
4.1	Konsep Dasar	103
4.1.1	Need, Feel & Get	103
4.2	Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	107
4.3	Konsep Perancangan Bangunan.....	108
4.3.1	Perencanaan Tata Ruang Dalam.....	108
4.3.2	Perancangan Konsep Pengelolaan Air Hujan.....	109
4.3.3	Perancangan Konsep Reduksi Panas.....	110
4.4	Konsep Perencanaan Tapak.....	112
4.5	Konsep Perencanaan Struktur	115
4.5.1	Perencanaan Grid Struktur	115
BAB 5	118
HASIL RANCANGAN	118
5.1	Perancangan bangunan (gambar tampak bangunan).....	118
5.2	Perspektif Eksterior.....	123
5.3	Perspektif Interior	127
5.4	Poster.....	129
5.6	Foto Maket.....	130
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN 1	133
Lembar Nilai	133
LAMPIRAN 2	134
Lembar Kartu Asistensi.....	134
LAMPIRAN 3	136
Lembar Kartu Review	136
LAMPIRAN 4	137
Hasil Rancangan	137

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bagan Kerangka Berfikir	8
Gambar 2. 1 Diagram Krangaka Tinjauan Umum	9
Gambar 2. 2 Rumah Adat Sunda.....	26
Gambar 2. 3 Rumah Tagong Anjing.....	27
Gambar 2. 4 Rumah Adat Sunda Jolopong	28
Gambar 2. 5 Kosmologi Rumah Adat Sunda	29
Gambar 2. 6 Planning and design strategirs for Sustainable architecture.....	32
Gambar 2. 7 Diagram Koseptual.....	36
Gambar 2. 8 Hotel Indigo, Bali, Indonesia	37
Gambar 2. 9 Outdoor Area Hotel Indigo.....	38
Gambar 2. 10 Zoning Diagram Hotel Indigo	40
Gambar 2. 11 Diagram Hubungan Ruang Hotel Indigo.....	40
Gambar 2. 12 Diagram Hubungan Ruang Hotel Indigo	41
Gambar 2. 13 Parkroyal Colletion Pickering	47
Gambar 3, 1 Peta Provinsi Banten	52
Gambar 3, 2 Peta Provinsi Banten	53
Gambar 3, 3 Kampung Naga, Jawa Barat	54
Gambar 3, 4 Ikat Kepala Khas Suku Sunda.....	55
Gambar 3, 5 Tarian Khas Sunda.....	55
Gambar 3, 6 Alat Musik Tradisional Jawa Barat	55
Gambar 3, 7 Lokasi Perancangan.....	56
Gambar 3, 8 Kondisi Tapak.....	57
Gambar 3, 9 Batas Tapak	57
Gambar 3, 10 Kondisi Tapak Sisi Utara.....	58
Gambar 3, 11 Kondisi Tapak Sisi Timur	58
Gambar 3, 12 Kondisi Tapak Sisi Selatan.....	59
Gambar 3, 13 Kondisi Tapak Sisi Barat.....	59
Gambar 3, 14 Diagram Alur Kegiatan	66
Gambar 3, 15 Diagram Alur Kegiatan	67

Gambar 3, 16 Diagram Alur Kegiatan	67
Gambar 3, 17 Diagram Alur Kegiatan	68
Gambar 3, 18 Diagram Alur Kegiatan	68
Gambar 3, 19 Diagram Alur Kegiatan	68
Gambar 3, 20 Diagram Alur Kegiatan	69
Gambar 3, 21 Diagram Alur Kegiatan	69
Gambar 3, 22 Diagram Hubungan Ruang.....	81
Gambar 3, 23 Koridor Hotel resort mutiara bali	82
Gambar 3, 24 Diagram Hubungan Ruang.....	83
Gambar 3, 25 Analisis Batas Tapak	84
Gambar 3, 26 Analisis Batas Tapak	85
Gambar 3, 27 Analisis Batas Tapak	85
Gambar 3, 28 Refrensi Desain, Beach Bar	86
Gambar 3, 29 Refrensi Desain Gerbang	87
Gambar 3, 30 Data Pencapaian Tapak	87
Gambar 3, 31 Kondisi Jalan raya Anyer – Sirih.....	88
Gambar 3, 32 Kondisi Pantai Karang Meong	89
Gambar 3, 33 Analisis Pencapaian Tapak	89
Gambar 3, 34 Hasil Analis Pencapaian Tapak	90
Gambar 3, 35 Respon Tapak	91
Gambar 3, 36 Kebun Kelapa.....	91
Gambar 3, 37 Kondisi jalan sidanglaya	92
Gambar 3, 38 Perkebunan	92
Gambar 3, 39 Pantai karang Meong.....	93
Gambar 3, 40 Tanggapan	93
Gambar 3, 41 Refrensi Desain	94
Gambar 3, 42 Analisis Matahari.....	94
Gambar 3, 43 Tanggapan Analisis Matahari	96
Gambar 3, 44 Refrensi Desain	96
Gambar 3, 45 Park Royal.....	97
Gambar 3, 46 Rancangan Massa.....	97
Gambar 3, 47 Rancangan Massa.....	98

Gambar 3, 48 Rancangan Massa	98
Gambar 3, 49 Analisa Kebisingan.....	99
Gambar 3, 50 Tanggapan Analisa Kebisingan	100
Gambar 3, 51 Zoning Akhir	100
Gambar 3, 52 Zoning Akhir	101
Gambar 3, 53 Zoning Akhir	101
Gambar 3, 54 Zoning Akhir	102
Gambar 4. 1 Diagram Konsep Dasar	103
Gambar 4. 2 Referensi Desain	104
Gambar 4. 3 Park Royal.....	105
Gambar 4. 4 Refrensi Desain	106
Gambar 4. 5 Rancangan Gubahan Massa	107
Gambar 4. 6 Rencana Penataan Ruang	109
Gambar 4. 7 Rencana Area Hijau Bangunan	109
Gambar 4. 8 Skema Pengolaan Air	110
Gambar 4. 9 Rencana Pembentukan Masa.....	110
Gambar 4. 10 Rencana Pembentukan Masa.....	111
Gambar 4. 11 Rencana Pembentukan Masa.....	111
Gambar 4. 12 Hasil Rencana Pembentukan Masa	112
Gambar 4. 13 Rencana Perencanaan Tapak.....	112
Gambar 4. 14 Rencana Perencanaan Tapak.....	113
Gambar 4. 15 Rencana Perencanaan Tapak.....	113
Gambar 4. 16 Rencana Perencanaan Tapak	114
Gambar 4. 17 Rencana Perencanaan Tapak	114
Gambar 4. 18 Rencana Perencanaan Struktur.....	115
Gambar 4. 19 Rencana Perencanaan Struktur.....	116
Gambar 4. 20 Rencana Perencanaan Struktur.....	116
Gambar 5. 1 Gambar Kerja Tampak Bangunan	118
Gambar 5. 2 Gambar Kerja Tampak Bangunan	118
Gambar 5. 3 Gambar Kerja Tampak Bangunan	119
Gambar 5. 4 Gambar Kerja Tampak Bangunan	119
Gambar 5. 5 Gambar Kerja Tampak Bangunan	120

Gambar 5. 6 Gambar Kerja Tampak Bangunan	120
Gambar 5. 7 Gambar Kerja Tampak Bangunan	121
Gambar 5. 8 Gambar Kerja Tampak Bangunan	121
Gambar 5. 9 Gambar Kerja Tampak Bangunan	122
Gambar 5. 10 Gambar Kerja Tampak Bangunan	122
Gambar 5. 11 Perspektif Bangunan.....	123
Gambar 5. 12 Gambar Perspektif Bangunan.....	123
Gambar 5. 13 Gambar Perspektif Bangunan.....	124
Gambar 5. 14 Gambar Perspektif Bangunan.....	124
Gambar 5. 15 Gambar Perspektif Bangunan.....	125
Gambar 5. 16 Gambar Perspektif Bangunan.....	125
Gambar 5. 17 Gambar Perspektif Bangunan.....	126
Gambar 5. 18 Gambar Perspektif Bangunan.....	126
Gambar 5. 19 Gambar Perspektif Interior.....	127
Gambar 5. 20 Gambar Perspektif Bangunan.....	127
Gambar 5. 21 Gambar Perspektif Bangunan.....	128
Gambar 5. 22 Gambar Perspektif Bangunan.....	128
Gambar 5. 23 Foto Maket	130

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Karakteristik Hotel Bintang 3	18
Tabel 2. 2 Karakteristik Hotel Bintang 3	19
Tabel 2. 3 Kesimpulan Kajian Teroitis Tema	31
Tabel 3. 1 Profil Pengguna Hottel	63
Tabel 3. 2 Profil Pengguna Hottel	64
Tabel 3. 3 Profil Pengguna Hottel	65
Tabel 3. 4 Profil Pengguna Hottel	66
Tabel 3. 5 Pemograman Area Lobby	70
Tabel 3. 6 Pemograman Area Resto	72
Tabel 3. 7 Pemograman Area Kolam Renang	74
Tabel 3. 8 Pemograman Area Retail	74
Tabel 3. 9 Pemograman Area Hotel	76
Tabel 3. 10 Pemograman Area Resort	76
Tabel 3. 11 Pemograman Area Ballrom	77
Tabel 3. 12 Pemograman Area Pengelola	78
Tabel 3. 13 Pemograman Area Parkir	79
Tabel 3. 14 Total Pemograman Ruang	80

DAFTAR LAMPIRAN

LEMBAR NILAI.....	148
LEMBAR KARTU ASISTENSI.....	149
LEMBAR KARTU REVIEW.....	151
LAMPIRAN HASIL RANCANGAN.....	152

