



**PERANCANGAN CREATIVE CENTER JAKARTA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR INKLUSIF**

LAPORAN TUGAS AKHIR

NAMA : Anendya Putri Tristina
NIM : 41219110080
PEMBIMBING : Wenie Martin Dahlia, S.T., M.T.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anendya Putri Tristina

N.I.M : 41219110080

Program Studi : Arsitektur

Judul Tugas Akhir : Perancangan Creative Center Jakarta dengan Pendekatan Arsitektur Inklusif

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun drujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 10 Agustus 2023


Anendya Putri Tristina

HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Anendya Putri Tristina
NIM : 41219110080
Program Studi : Arsitektur
Judul : Perancangan Creative Center Jakarta dengan Pendekatan Arsitektur
Inklusif

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana

Disahkan oleh:

Tanda Tangan

Pembimbing : Wenie Martin Dahlia, S.T., M.T.
NIDN/NIDK/NIK : 0301059201/615920061



Penguji 1 : Abraham Seno B, Ph.D
NIDN/NIDK/NIK : 0325028302/114830403



Penguji 2 : Christy Vidiyanti, S.T. M.T.
NIDN/NIDK/NIK : 0306029102/115910493



Jakarta, 10-08-2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

Kaprodi S1 Arsitektur



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.
NIDN: 0307037202



Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc
NIDN: 0310048702

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena dengan rahmat, karunia, serta taufik dan hidayah-Nya lah penulis dapat menyelesaikan Laporan Studio Tugas Akhir Arsitektur ini.

Semua ini bisa terlaksana dengan baik karena atas budi baik dan bantuan dari pihak pihak yang terkait. Laporan studio tugas akhir arsitektur ini penulis susun berdasarkan hasil pengamatan, diskusi dan analisa yang dilakukan selama satu semester.

Setelah waktu satu semester berlalu, penulis merasakan dunia berkembang dan berubah dengan cepat. Penulis juga menyadari bahwa penulisan laporan studio tugas akhir arsitektur ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan kurangnya pengalaman dan pengetahuan. Meski demikian, penulis berusaha mengerjakan laporan studio tugas akhir arsitektur ini dengan sebaik-baiknya. Untuk itu, kritik dan saran sangat penulis perlukan demi menyempurnakan laporan studio tugas akhir arsitektur ini.

Maka Pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan hati ingin mengucapkan banyak terima kasih sebesar besarnya atas dukungan, bantuan dan doa baik secara langsung maupun tidak langsung kepada :

1. Allah SWT atas limpahan rezeki dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
2. Ibu Phillartina dan Bapak Trietyo Isniyanto selaku kedua orang tua penulis yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur dan Koordinator Studio Tugas Akhir Arsitektur Program Studi Teknik Arsitektur.

4. Ibu Wenie Matin Dahlia, ST. MT selaku dosen pembimbing yang telah membantu mengarahkan dan membina penulis selama penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
5. Teman-teman di Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana Reguler 2 terima kasih untuk kebersamaannya selama menjalani perkuliahan dan bantuannya selama proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
6. Dosen-dosen Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang senantiasa sabar memberikan pengertian dalam setiap mata kuliah dan pada saat review Laporan Tugas Akhir Arsitektur ini.
7. Seluruh Staf Tata Usaha Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana yang telah membantu menyiapkan berbagai keperluan administrasi untuk kelancaran proses studio tugas akhir arsitektur ini hingga selesai.
8. Bapak Ir. Agus Prihananto Wibowo selaku prinsipal Natawastu Architecture Studio dan teman – teman di studio atas dukungan dan ilmu yang diberikan selama penulis bekerja dan menjalani perkuliahan.
9. Adik – adik penulis yang saat ini sedang menjalani masa Pendidikan tidak hentinya memberi dukungan kepada penulis.
10. Teman seperjuangan Fina, Firdaus dan Huda terimakasih atas kebersamaan dan dukungan satu sama lain dalam menjalani perkuliahan ini hingga akhir.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 10 Agustus 2023

Anendya Putri Tristina

ABSTRAK

Abstrak:

Perkembangan industri kreatif yang cukup pesat mampu memperbaiki kondisi perekonomian di Indonesia. Pengenalan masyarakat kepada industry kreatif diperlukan sebagai tahap awal untuk meningkatkan penghasilan dan penyerapan lapangan kerja melalui kreatifitas. Pelatihan industri kreatif salah satunya dilakukan di creative hub. Dan saat ini setiap daerah sedang menggiatkan Pembangunan creative hub untuk membantu Masyarakat meningkatkan bakat kreatifitasnya

Pengenalan Creative hub dilakukan dengan pendekatan yang ramah kepada Masyarakat melalui creative hub yang inklusif

Kata kunci : industri kreatif, kreatif, creative hub, inklusif



ABSTRACT

Abstract:

The rapid development of the creative industry has been able to improve economic conditions in Indonesia. Introducing people to the creative industry is needed as an initial stage to increase income and absorb employment through creativity. One of the creative industry trainings is carried out at the creative hub. And currently each region is actively building creative hubs to help people improve their creative talents

Creative hub implementation is carried out with a community-friendly approach through an inclusive creative hub

Keywords: creative industry, creative, creative hub, inclusive



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	i
HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.3 Maksud dan Tujuan	2
1.3.1 Maksud	2
1.3.2 Tujuan.....	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.4.1 Objek	3
1.4.2 Lokasi	3
1.4.3 Pendekatan.....	3
1.4.4 Pengguna	3
1.5 Sistematika Penulisan	3
1.6 Kerangka Berfikir	5
BAB II	6
TINJAUAN UMUM	6
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	6
2.2 Pemahaman terhadap Kerangka Acuan Kerja	6
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek	7
2.3.1 Definisi dan karakteristik bangunan Creative hub	7

2.3.2	Definisi dan Karakteristik Bangunan Kantor Sewa.....	9
2.3.3	Pedoman Teknis Perancangan.....	10
2.4	Tinjauan Teoritis Tema.....	20
2.4.1	Tema arsitektur inklusif.....	20
2.4.2	Tema arsitektur perilaku (kreatif).....	21
2.4.3	Kajian Fleksibilitas.....	26
2.5	Studi Preseden.....	29
2.4.4	Bogor Creative Hub.....	29
BAB III.....		36
DATA DAN ANALISA.....		36
3.1	Data Tapak.....	36
3.1.1	Lokasi Dan Luas Lahan.....	36
3.1.2	Peraturan Bangunan Pada Tapak.....	37
3.1.3	Fungsi Sekitar Tapak.....	39
3.2	Analisa Non Fisik.....	39
3.2.1	Profil Pengguna.....	39
1.	Creative hub.....	39
2.	Kantor Sewa.....	40
3.	Inklusif.....	41
3.2.2	Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang.....	41
1.	Creative hub.....	41
2.	Kantor Sewa.....	42
3.	Inklusif.....	43
3.2.3	Data Program Ruang.....	44
3.2.4	Hubungan Antar Ruang.....	55
3.3	Analisa Fisik.....	55
3.3.1	Data Tapak Makro.....	55
3.3.2	Data Tapak Messo.....	58
3.3.3	Data Tapak Mikro.....	58
3.3.4	Analisa Batas Tapak.....	60
3.3.5	Analisa Pencapaian.....	62
3.3.6	Analisa View.....	63
3.3.7	Analisa Matahari.....	65

3.3.8	Analisa Angin.....	67
3.3.9	Analisa Kebisingan.....	67
3.3.10	Analisa Vegetasi.....	68
3.3.11	Visioning	69
3.3.12	Analisa SWOT.....	70
1.	Strength (Kekuatan).....	70
3.	Weakness (Kelemahan)	70
4.	Threats (Ancaman)	70
3.4	Zoning Akhir.....	70
3.4.1	Zoning Horizontal	70
3.4.1	Zoning Vertikal	71
3.5	Analisa Struktur Bangunan.....	72
3.5.1	Struktur Bawah.....	72
3.5.2	Struktur Atas.....	73
3.5.3	Sistem Dilatasi.....	74
3.6	Analisa Utilitas Bangunan	74
3.6.1	Supply Energi.....	74
3.6.2	Air Bersih	75
3.6.3	Air Kotor	76
3.6.4	Air Hujan	77
3.6.5	Sistem Pembuangan Sampah.....	77
3.6.6	Sistem Penghawaan Buatan.....	78
3.6.7	Sistem Penanggulangan Kebakaran	79
3.6.8	Analisa Kulit Bangunan	80
BAB IV.....		81
KONSEP.....		81
4.1	Konsep Dasar.....	81
4.2	Konsep Gubahan Massa Bangunan	82
4.3	Konsep Perancangan Bangunan.....	82
4.4	Konsep Tapak dan Lingkungan	83
4.5	Konsep Perancangan Ruang Dalam dan Ruang Luar.....	84
4.6	Skematik Desain	86
4.6.1	Denah	86

4.6.2 Potongan.....	86
BAB V	87
HASIL RANCANGAN.....	87
5.1 Perancangan Bangunan.....	87
5.2 Perspektif Eksterior.....	87
5.3 Perspektif Interior	87
5.4 Poster	88
5.5 Foto Maket.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LEMBAR NILAI.....	91
LEMBAR KARTU ASISTENSI.....	93
LEMBAR KARTU REVIEW	95
LAMPIRAN HASIL RANCANGAN.....	96



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Gedung Graha Niaga Thamrin	1
Gambar 1. 2 Bagan Kerangka Berpikir	5
Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Tinjauan Umum	6
Gambar 2. 2 Persyaratan jarak bebas dari jalan	11
Gambar 2. 3 Persyaratan jarak bebas bangunan	11
Gambar 2. 4 Persyaratan jarak bebas antar bangunan dengan jembatan.....	12
Gambar 2. 5 Persyaratan ramp menuju basemen	12
Gambar 2. 6 Persyaratan parkir roda dua	13
Gambar 2. 7 Persyaratan parkir roda dua	13
Gambar 2. 8 Persyaratan parkir roda dua	14
Gambar 2. 9 Persyaratan kebakaran terlindung untuk pemadam kebakaran.....	15
Gambar 2. 10 Jumlah saf kebakaran.....	16
Gambar 2. 11 komponen saf kebakaran	16
Gambar 2. 12 Radius tangga kebakaran Sumber: Peraturan	16
Gambar 2. 13 Perkerasan untuk ke luar masuknya mobil pemadam kebakaran ..	17
Gambar 2. 14 Sudut kemiringan maksimal ram pada jalur	17
Gambar 2. 15 Prinsip perencanaan jalur pedestrian	18
Gambar 2. 16 Prinsip perencanaan jalur pedestrian	18
Gambar 2. 17 Tipe tekstur ubin pengarah (guiding blocks).....	19
Gambar 2. 18 Prinsip perencanaan jalur pemandu.....	19
Gambar 2. 19 Bogor Creative Hub.....	29
Gambar 2. 20 Peta Bogor Creative Hub.....	30
Gambar 2. 21 Pengadilan Negeri Bogor Kelas IA	30
Gambar 2. 22 Gedung Karisidenan Bogor	31
Gambar 2. 23 Komplek Regina Pacis.....	31
Gambar 2. 24 Jl Ir H. Juanda – Kebun Raya Bogor	31
Gambar 2. 25 Akses Bogor Creative Hub.....	32
Gambar 2. 26 Sirkulasi Bogor Creative Hub.....	32
Gambar 2. 27 Zoning Bogor Creative Hub	33
Gambar 2. 28 Gubahan Massa Bogor Creative Hub	33
Gambar 2. 29 Plaza Bogor Creative Hub	34
Gambar 2. 30 Pintu Masuk Bogor Creative Hub	34
Gambar 2. 31 Selasar Bogor Creative Hub	34
Gambar 2. 32 Ruang Seminar Bogor Creative Hub	35
Gambar 3. 1 Peta Tapak	36
Gambar 3. 2 Keadaan Eksisting Tapak	36
Gambar 3. 3 Peraturan Bangunan pada Tapak	37
Gambar 3. 4 Fungsi Bangunan Sekitar Tapak Berdasarkan.....	39
Gambar 3. 5 Bagan Hubungan Antar Ruang.....	55
Gambar 3. 6 Peta Jakarta Pusat	57
Gambar 3. 7 Peta Lingkungan Tn. Abang.....	58
Gambar 3. 8 Peta Lingkungan Kebon Melati	59

Gambar 3. 9 Gambar Skema Analisa Batas Tapak	60
Gambar 3. 10 Jl Kebon Melati 5	60
Gambar 3. 11 Pertokoan dan Kuliner	61
Gambar 3. 12 Lingkungan Perumahan	61
Gambar 3. 13 Kantor Pemerintahan	61
Gambar 3. 14 Gambar Skema Analisa Pencapaian	62
Gambar 3. 15 Gambar Skema Sirkulasi dalam Tapak	63
Gambar 3. 16 Gambar Skema View	63
Gambar 3. 17 View Bagian Selatan	64
Gambar 3. 18 View Bagian Selatan	64
Gambar 3. 19 View dalam tapak	64
Gambar 3. 20 Data Matahari	65
Gambar 3. 21 Skema Pergerakan Matahari	65
Gambar 3. 22 Pergerakan Matahari	66
Gambar 3. 23 Respon Pergerakan Matahari	66
Gambar 3. 24 Pergerakan Angin Sekitar Tapak	67
Gambar 3. 25 Titik Kebisingan Sekitar Tapak	67
Gambar 3. 26 Area Potensi Untuk Vegetasi	68
Gambar 3. 27 Referensi Tampilan Bangunan	69
Gambar 3. 28 Referensi Ruang dalam ruang luar	69
Gambar 3. 29 Zoning Horisontal	70
Gambar 3. 30 Zoning Vertikal	71
Gambar 3. 31 Struktur Pondasi Borepile	72
Gambar 3. 32 Struktur dinding Penahan Tanah	73
Gambar 3. 33 Skema sistem dilatasi	74
Gambar 3. 34 Skema Supply Energi	75
Gambar 3. 35 Skema Sistem Air Bersih	76
Gambar 3. 36 Skema Sistem Air Bersih Kotor	77
Gambar 3. 37 Penampungan air hujan	77
Gambar 3. 38 Sistem pembuangan sampah	78
Gambar 3. 39 Sistem Penghawaan Central	79
Gambar 3. 40 Sistem Penghawaan AC Split Duct	79
Gambar 3. 41 Penanggulangan Kebakaran	80
Gambar 3. 42 Kulit Bangunan	80
Gambar 4. 1 Konsep Dasar	81
Gambar 4. 2 Gubahan Massa	82
Gambar 4. 3 Skema Perancangan	83
Gambar 4. 4 Konsep tapak dan lingkungan	83
Gambar 4. 5 Ruang dalam	84
Gambar 4. 6 Ruang luar	85
Gambar 4. 7 Skematik Desain	86
Gambar 4. 8 potongan tapak	86
Gambar 5. 1 Poster	88
Gambar 5. 2 Foto Maket	89

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Creative hub.....	42
Tabel 3. 2 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Kantor Sewa	43
Tabel 3. 3 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Inklusif.....	43
Tabel 3. 4 Ruang Kantor Sewa Graha Niaga Thamrin.....	45
Tabel 3. 5 Ruang Creative Hub Graha Niaga Thamrin	46
Tabel 3. 6 Program Ruang, Kantor Sewa	47
Tabel 3. 7 Program Ruang, Ruang Karyawan.....	48
Tabel 3. 8 Program Ruang, Ruang Pengelola.....	49
Tabel 3. 9 Program Ruang, Ruang Penerima	50
Tabel 3. 10 Program Ruang, Restoran dan toko.....	51
Tabel 3. 11 Program Ruang, Ruang Pertemuan	51
Tabel 3. 12 Program Ruang, Hall / teater.....	52
Tabel 3. 13 Program Ruang, Ruang Medis	52
Tabel 3. 14 Program Ruang, Creative hub	54
Tabel 3. 15 Program Ruang, Parkin dan Ruang Luar.....	54
Tabel 3. 16 Program Ruang, Service dan ME	55

