



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Friska Yulenia
44118110039

Teknik Pengambilan Gambar Dalam Film “Bara”
Bibliografi: 5 Bab, 103 halaman + 2 lampiran + 10 Buku + 4 Internet

ABSTRAK

Film adalah proses penyampaian karya dalam bentuk gambar yang dituangkan dalam bentuk visual yang bertujuan untuk menghibur dalam bentuk film panjang atau film pendek yang dikemas dalam sebuah cerita fiksi maupun non fiksi.

Sebagai Camera Person proses pembuatan film menggabungkan elemen audio visual merupakan tujuan untuk menyampaikan suatu pesan melalui media visual.

Dalam pengerjaan film ini terdapat tiga proses, dimulai dengan proses pra produksi, produksi dan pasca produksi. Camera Person akan membuat shotlist sebagai gambaran bagaimana visual gambar film Bara ini akan dibuat dengan dipersiapkan shotlist, setelah itu akan melakukan proses produksi dengan peralatan yang sudah dipersiapkan di pra produksi.

Dalam film Bara ini penulis bertanggung jawab dengan peralatan yang dipakai yang menunjang kualitas gambar yang akan diambil, setelah produksi dilakukan Camera Person memastikan hasil gambar yang diambil sesuai dan dilanjutkan dalam proses Pasca Produksi untuk melanjutkan proses Editing.

Kata Kunci : *Film, Camera Person, Bara*