

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS	v
LEMBAR PENGESAHAN TESIS	vi
PERNYATAAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR CHART.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Fokus Penelitian	23
1.3. Identifikasi Masalah	23
1.4. Tujuan Penelitian	23
1.5. Manfaat Penelitian	24
BAB II KAJIAN PUSTAKA	25
2.1. Penelitian Terdahulu	25
2.2. Kajian Teori	48
2.2.1. Advertising	48
2.2.2. Iklan Offline	55
2.2.3. Citra Merek	58
2.2.4. Perilaku Konsumen	61
2.2.5. Tipe Konsumen	61
2.2.6. Generasi Y atau Generasi Milenial	65
2.2.7. Keterlibatan Konsumen	67
2.2.8. Tipe Keterlibatan	70
2.3. Kerangka Pemikiran	76
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Obyek Penelitian	81
3.2. Paradigma Penelitian	81
3.2.1. Pendekatan Penelitian	82
3.3. Metode Penelitian	84
3.4. Key Informan	85
3.5. Jenis dan Sumber Data	89
3.6. Teknik Pengumpulan Data	89
3.7. Teknik Analisis Data	91
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	95

4.1. Deskripsi Obyek Penelitian	95
4.1.1. Konsep Toko X	95
4.1.2. Elemen Toko X.....	98
4.1.2.1. <i>Product</i>	98
4.1.2.2. <i>Price</i>	102
4.1.2.3. <i>Place</i>	107
4.1.2.4. <i>Promotion</i>	109
4.2. Hasil Penelitian	112
4.2.1. <i>Market Segmentation & Market Targeting</i>	112
4.2.2. Brosur Sebagai <i>Tool</i> Strategi Komunikasi Pemasaran	113
4.3. Pembahasan	137
4.3.1.Furnitur Sebagai Produk <i>High Involvement</i>	137
4.3.2.Bentuk alternatif pengelolaan iklan <i>offline</i> dalam meningkatkan penjualan dan citra merek berdasarkan kategori produk	137
4.3.3.Kesadaran Merek	139
4.3.4.Citra Merek	139
4.3.5.Tanggapan Merek	140
 BAB V PENUTUP	142
5.1. Kesimpulan	143
5.2. Saran	146
 DAFTAR PUSTAKA	147

