

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI..... i

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG ii

LEMBAR PENGESAHAN..... iii

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI iv

ABSTRAK..... v

KATA PENGANTAR..... vi

DAFTAR ISI ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Permasalahan 8

1.3 Tujuan Perancangan 11

1.4 Alasan Pemilihan Judul 11

1.5 Kegunaan Tayangan 12

1.5.1 Manfaat Akademis 13

1.5.2 Manfaat Praktis 13

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Masa 14

2.2 Film 16

2.2.1 Fungsi Film 18

2.3 Film Dokumenter 22

2.3.1	Pandangan Ahli Mengenai Definisi Film Dokumenter	31
2.3.2	Teori Film Dokumenter	32
2.4	Director Of Photography	33
2.5	Teknik Pengambilan Gambar Video.....	35
2.5.1	Tugas Kameraman (DOP)	37
 BAB III KONSEP PERANCANGAN		
3.1	Tujuan Komunikasi	44
3.2	Strategi Komunikasi	45
3.3	Analisa Spesifikasi Program	46
3.3.1	Deskripsi Program	46
3.3.2	Konsep Eksekusi Karya.....	47
3.3.3	Alasan Pilihan Karya	47
3.3.4	Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi	48
3.4	Time Table dan Anggaran	49
3.5	Konsep Perancangan	54
 BAB IV ANALISIS PROSES		
4.1	Tahapan Produksi	55
4.1.1	Pra Produksi.....	55
4.1.2	Produksi.....	56
4.2	Lembar Kerja Kamera Person	63
4.2.1	Spesifikasi Kamera	67
4.3	Kendala Dan Pemecahan.....	69
4.3.1	Kendala.....	69

4.3.2 Pemecahan	69
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	71
5.2 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74

