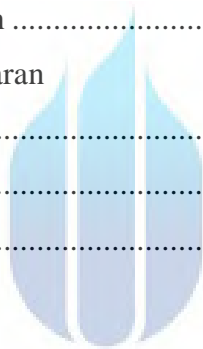


DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan	5
1.3 Tujuan Perancangan	6
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	7
1.5 Kegunaan Tayangan.....	8
1.5.1 Manfaat Akademis	8
1.5.2. Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa.....	9
2.2 Film	10
2.2.1 Fungsi Film.....	12
2.3 Film Dokumenter.....	15
2.3.1 Pandangan Ahli Mengenai Definisi Film Dokumenter.....	21
2.3.2 Teori Film Dokumenter	22
2.4 Teknik Penyutradaraan.....	23
2.4.1 Tiga Struktur Bertutur	24
2.4.2 Empat Konsentrasi Sutradara.....	26
BAB III KONSEP PERANCANGAN	
3.1 Tujuan Komunikasi	30
3.2 Strategi Komunikasi	30

3.3 Analisa Spesifikasi Program	31
3.3.1 Deskripsi Program	31
3.3.2 Konsep Eksekusi Karya	31
3.3.3 Alasan Pemilihan Karya	32
3.4 Time Table dan Anggaran	33
3.5 Konsep Perancangan	36
BAB IV ANALISI PROSES	
4.1 Tahapan Produksi.....	37
4.1.1 Pra Produksi.....	38
4.1.2 Produksi.....	57
4.2 Kendala dan Pemecahan	64
BAB V Kesimpulan Dan Saran	
5.1 Kesimpulan.....	69
5.2 Saran	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72



UNIVERSITAS
MERCU BUANA