



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Sutrisno
44113110049

TEKNIK PENYUTRADARAAN PRODUKSI FILM DOKUMENTER
“BEBAN BERAT PARUNG PANJANG”

Jumlah halaman: x + 72 halaman

Bibliografi: 15 acuan, Tahun 1998-2016

ABSTRAK

Daerah Parung panjang adalah Sebuah Kecamatan di Kabupaten Bogor, Provinsi Jawa Barat, Indonesia. Sebuah Daerah yang berkembang dengan adanya perumahan yang dibangun dan aktivitas Masyarakatnya Parung panjang kebanyakan petani dan pedagang sedangkan sebagian lagi berkerja di Tangerang dan Jakarta melalui KRL di Parung panjang.

Dalam pembuatan Film Dokumenter “BEBAN BERAT PARUNG PANJANG” dalam pembuatan Film ini Penulis akan menjadi tiga babak. Babak pertama memperkenalkan aktifitas Masyarakat Parung panjang, dan Babak kedua mulai konflik yaitu infrastruktur jalan rusak dan Truk yang melintasi Jalan Parung panjang serta aspirasi Masyarakat tentang Jalan Rusak Parung panjang dan babak ketiga adalah akan dipaparkan solusi dan Aspirasi dari berbagai Pihak mengenai Jalan rusak yang ada di Parung panjang.

Dalam pembuatan Film Dokumenter ini menggunakan Dokumenter kontradiksi dan untuk Gaya bertututrnnya sendiri dipilih jenis *observational* yakni tidak menggunakan narator. Konsentrasinya pada dialog antar subjek, sedangkan sutradara menempatkan dirinya sebagai Obsevator.

Hal yang dapat dari cerita yang dibangun adalah seluruh pihak setuju dari Pemerintah, Masyarakat, sopir truk tambang mengenai solusi jangka panjang .