

## DAFTAR ISI

**LEMBAR PERNYATAAN**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan .....	10
1.3 Tujuan Perancangan.....	10
1.4 Alasan Pemilihan Judul .....	11
1.5 Manfaat Tayangan .....	11
1.5.1 Manfaat Akademis .....	11
1.5.2 Manfaat Praktis .....	12
1.5.3 Manfaat Sosial .....	12
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN</b>	
2.1. Komunikasi Massa .....	13
2.1.1. Karakteristik Komunikasi Massa .....	14

2.2. Pengertian Film .....	16
2.2.1 Jenis-Jenis Film .....	18
2.3. Film Dokumenter .....	19
2.3.1. Sejarah Dokumenter .....	21
2.3.2. Gaya Film Dokumenter.....	23
2.3.3. Genre atau Jenis Film Dokumenter.....	24
2.4. Tipe-tipe Dokumenter.....	32
2.5. Pengarah Gambar (Director of Photography) .....	35
2.6. Sembilan Ukuran Pengambilan Gambar .....	36
2.7. Five C's of Cinematography .....	42
2.7.1. Komposisi .....	47
2.8. Camera and Lense Movement .....	56
2.8.1. Camera Movement .....	56
2.8.2. Lense Movement .....	57
2.9. Segitiga Exposure .....	58
2.10. Garis Imajiner .....	60
 <b>BAB III KONSEP PERANCANGAN</b>	
3.1. Tujuan Komunikasi .....	62
3.2. Strategi Komunikasi .....	62

3.3. Analisis Spesifikasi Program .....	63
3.3.1. Deskripsi Program .....	63
3.3.2. Konsep yang digunakan dalam Mengeksekusi Karya .....	63
3.3.3. Alasan Pemilihan Karya .....	65
3.3.4. Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi .....	65
3.4. Timeline Produksi, dan Anggaran .....	66
3.4.1. Timeline Produksi .....	67
3.4.2. Anggaran .....	68
3.5. Rancangan Produksi .....	70
3.5.1 Rancangan Eksekusi Karya .....	71
3.6. Peralatan Utama Yang Dipakai .....	79
3.6.1. Alat Pendukung Visual .....	79
3.6.2. Alat Pendukung Suara.....	83

#### **BAB IV ANALISIS PROSES**

4.1. Deskripsi Program .....	85
4.1.1. Sinopsis .....	85
4.2. Analisis Proses Produksi .....	86
4.2.1. Tahapan Produksi .....	86
4.2.2. Pra Produksi .....	89

4.2.3. Produksi .....	93
4.3. Analisis Hasil Produksi .....	97
4.3.1. Lembar Kerja Director of Photography .....	97
4.4. Kendala dan Pemecahan .....	114

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1. Kesimpulan .....	116
5.2. Saran .....	117

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

